

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили иностранный язык (английский), иностранный язык (немецкий)

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	<b>Я и моё окружение.</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Доклад</p> <p>Творческие задания</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
2	<b>Наши будни и наши праздники.</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
3	<b>Интересы. Досуг.</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p> <p>Проект</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p>

		образования в течение всей жизни	Словарный диктант Сочинение/эссе Контрольная работа/тест Устный ответ по теме
4	<b>Изучать немецкий язык – это значит знакомиться с людьми.</b>	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение упражнений Работа с текстами Дискуссии по заданной теме Составление диалогов Работа с аудио- и видеотректами Словарный диктант Сочинение/эссе Контрольная работа/тест Устный ответ по теме
5	<b>Современная жилищная культура.</b>	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение упражнений Работа с текстами Составление диалогов Доклад Словарный диктант Сочинение/эссе Устный ответ по теме
6.	<b>Путь к профессии учителя.</b>	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение упражнений Работа с текстами Дискуссии по заданной теме Составление диалогов Доклад Работа с аудио- и видеотректами Словарный диктант Сочинение/эссе Контрольная работа/тест Устный ответ по теме
7.	<b>Сделал дело – гуляй смело.</b>	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	Выполнение упражнений Работа с текстами Дискуссии по заданной теме Составление диалогов Ролевая игра Проект Работа с аудио- и

		саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	видеофрагментами Словарный диктант Контрольная работа/тест Устный ответ по теме
8.	<b>Молодёжь сегодня.</b>	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение упражнений Работа с текстами Дискуссии по заданной теме Составление диалогов Творческие задания Работа с аудио- и видеофрагментами Словарный диктант Сочинение/эссе Контрольная работа/тест Устный ответ по теме
9.	<b>Средства массовой информации</b>	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение упражнений Работа с текстами Дискуссии по заданной теме Составление диалогов Ролевая игра Работа с аудио- и видеофрагментами Словарный диктант Сочинение/эссе Контрольная работа/тест Устный ответ по теме
10.	<b>Путешествие</b>	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение упражнений Работа с текстами Дискуссии по заданной теме Составление диалогов Доклад Работа с аудио- и видеофрагментами Словарный диктант Сочинение/эссе Контрольная работа/тест Устный ответ по теме
11.	<b>Здоровый образ жизни</b>	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	Выполнение упражнений Работа с текстами Дискуссии по заданной теме

		<p>языке(ах)  <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Составление диалогов  Доклад  Работа с аудио- и видеофрагментами  Словарный диктант  Сочинение/эссе  Контрольная работа/тест  Устный ответ по теме</p>
12.	<b>Люди.Контакты.</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Выполнение упражнений  Работа с текстами  Составление диалогов  Доклад  Проект  Работа с аудио- и видеофрагментами  Словарный диктант  Контрольная работа/тест  Устный ответ по теме</p>
13.	<b>Этикет</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Выполнение упражнений  Работа с текстами  Дискуссии по заданной теме  Составление диалогов  Доклад  Работа с аудио- и видеофрагментами  Словарный диктант  Контрольная работа/тест  Устный ответ по теме</p>
14.	<b>Театр</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Выполнение упражнений  Работа с текстами  Дискуссии по заданной теме  Составление диалогов  Проект  Работа с аудио- и видеофрагментами  Словарный диктант  Сочинение/эссе  Контрольная работа/тест  Устный ответ по теме</p>
15.	<b>Искусство</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской</p>	<p>Выполнение упражнений  Работа с текстами  Дискуссии по</p>

		<p>Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
16.	<b>Музыка</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
17.	<b>Педагогика. Образование.</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
18.	<b>Обычаи, традиции Германии</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p> <p>Проект</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
19.	<b>Люди в Германии.</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и</p>	<p>Выполнение упражнений</p>

		<p>письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p> <p>Творческие задания</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
20.	<b>Со временем.</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Доклад</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Сочинение/эссе</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
21.	<b>Здоровье.</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Доклад</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Контрольная работа/тест</p> <p>Устный ответ по теме</p>
22.	<b>Эмоции.</b>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Работа с текстами</p> <p>Дискуссии по заданной теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Доклад</p> <p>Работа с аудио- и видеофрагментами</p> <p>Словарный диктант</p>

			Сочинение/эссе Контрольная работа/тест Устный ответ по теме
23.	<b>Университет и дальнейшее образование.</b>	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение упражнений Работа с текстами Дискуссии по заданной теме Составление диалогов Доклад Работа с аудио- и видеотректами Словарный диктант Контрольная работа/тест Устный ответ по теме
24.	<b>Работа и профессия.</b>	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение упражнений Работа с текстами Дискуссии по заданной теме Составление диалогов Работа с аудио- и видеотректами Словарный диктант Сочинение/эссе Контрольная работа/тест Устный ответ по теме
25.	Зачет	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Собеседование по вопросам.
26.	Экзамен	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Собеседование и пересказ текста



## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

### **1. Выполнение упражнений**

Выполнение лексико-грамматических упражнений по определенной теме способствует приобретению и развитию умений и навыков иноязычного общения.

### **2. Работа с текстами**

Работа с текстами предполагает чтение, перевод текста, ответы на вопросы, обсуждение, пересказ текста. Студенты должны уметь читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи. Студенты должны уметь вычленять опорные смысловые блоки в читаемом, определять структурно-семантическое ядро, выделять основные мысли и факты, находить логические связи, исключать избыточную информацию, а также формировать навык языковой догадки (с опорой на контекст).

### **3. Дискуссии по заданной теме**

Критерии оценивания:

- соответствие высказывания заданной теме или ситуации общения;
- содержательность речи (степень глубины и детализации коммуникативного исследования предмета разговора);
- выражение собственного мнения;
- разнообразие языковых средств;
- фонетическая, лексическая и грамматическая правильность;
- взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести дискуссию, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника);
- соблюдение норм вежливости;
- темп речи;
- эмоциональность речи.

### **4. Составление диалогов**

Критерии оценивания диалогической речи:

- соответствие речевого акта заданной теме или ситуации общения;
- реактивность (своевременная и осмысленная реакция на вопрос или реплику собеседника);
- коммуникабельность (умение поддержать разговор путем развернутой реакции на высказывание собеседника, предложение новых предложений, тем, сюжетов, «питающих» диалог);
- разнообразие реплик;
- разнообразие языковых средств (структур, словаря);
- темп речи;
- плавность речи (отсутствие долгих пауз);
- достаточный объем высказываний;
- эмоциональность речи;
- фонетическая, грамматическая, лексическая правильность.

### **5. Ролевая игра**

Ролевая игра на практических занятиях иностранного языка – это форма организации коллективной учебной деятельности, имеющая своей целью формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, максимально близких к условиям реального

общения. В ролевой игре партнеры вступают во взаимодействие, обсуждая те или иные проблемы и высказывая собственную точку зрения. В отличие от дискуссии, где проблема и пути ее разрешения просто обсуждаются, в ролевой игре они не только обсуждаются, но и испытываются в «деле», воплощаясь в поступках и действиях игроков на основе создания имитационной модели.

Критерии оценивания:

- соответствие речевого акта заданной теме или ситуации общения;
- взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника);
- разнообразие реплик;
- разнообразие языковых средств (структур, словаря);
- достаточный объем высказываний;
- фонетическая, грамматическая, лексическая правильность;
- темп речи;
- плавность речи (отсутствие долгих пауз);
- эмоциональность речи;
- соблюдение норм вежливости.

#### 6. Доклад (с презентацией)

Критерии оценивания:

- знание и понимание излагаемой темы: студент четко формулирует мысли, применяя нужные по теме выступления примеры, приводит собственные примеры, соответствующие представляемой теме;
- степень раскрытия сущности проблемы;
- анализ и оценка информации: используемые понятия строго соответствуют принятым в данной области знаний научным подходам; использует различные источники современной и достоверной информации (о чем свидетельствует список литературы или устные ссылки); сообщение отражает личное участие автора в составлении текста;
- грамотность устной (письменной) речи;
- правильное оформление работы.

#### 7. Выполнение творческого задания / проекта

#### 8. Работа с аудио- и видеофрагментами

При работе с аудио- и видеофрагментами студент должен понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию.

Критерии оценивания:

- охватывание общего смысла аудируемого текста или видеофрагмента при однократном предъявлении;
- понимание основных фактов;
- детализированное понимание как всего текста, так и отдельных его частей;
- умение выделять значимую (нужную) информацию;
- умение догадаться о значении незнакомых слов по контексту;
- решение коммутативной задачи (использование информации для решения поставленной задачи).

#### 9. Словарный диктант

Словарный диктант направлен на проверку знания студентом лексики по изучаемым темам, умения орфографически правильно писать новые слова.

Критерии оценивания:

- Оценка «5» (отлично) – все слова написаны безошибочно.
- Оценка «4» (хорошо) – в диктанте допущены 1-2 ошибки.
- Оценка «3» (удовлетворительно) – в диктанте допущены 3-5 ошибок.
- Оценка «2» (неудовлетворительно) – в диктанте допущено более 5 ошибок.

#### 10. Написание сочинения/эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Критерии оценивания:

- решение коммуникативной задачи (задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости);
- организация текста (высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка);
- языковое оформление текста (используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют).

#### 11. Выполнение контрольной работы/теста

Контрольная работа / тест проводится как заключительная форма текущей аттестации после изучения тем (разделов) дисциплины. Во время проведения контрольной работы оценивается умение студента изложить полученные в ходе учебных занятий знания, продемонстрировать приобретённые практические навыки.

Критерии оценивания письменных контрольных работ:

- Оценка «5» (отлично) – вся работа выполнена безошибочно, могут допускаться 1-2 недочета.
- Оценка «4» (хорошо) – в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета.
- Оценка «3» (удовлетворительно) – в работе допущены 3-5 ошибок и 3-5 недочетов.
- Оценка «2» (неудовлетворительно) – в работе допущено более 5 ошибок, большое количество недочетов или не выполнены все задания.

Критерии оценивания проверочных работ тестового типа:

- Оценка «5» (отлично) – 91% - 100 %
- Оценка «4» (хорошо) – 76% - 91%
- Оценка «3» (удовлетворительно) – 61 - 75%
- Оценка «2» (неудовлетворительно) – менее 60%.

#### 12. Устный ответ по теме

Устный ответ по теме (монологическое высказывание) проводится как заключительная форма текущей аттестации после изучения тем (разделов) дисциплины.

Критерии оценивания:

- соответствие высказывания заданной теме или ситуации общения;
- последовательность высказывания (связанное, логически последовательное высказывание);
- содержательность речи (степень глубины и детализации коммуникативного исследования предмета разговора, способность к правильному использованию соответствующих речевых форм – сообщения, описания, рассказа, анализа);
- полнота раскрытия темы;

- выражение собственного мнения;
- разнообразие языковых средств (структур, словаря);
- лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- произношение (правильное произнесение звуков немецкого языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях);
- эмоциональность речи (эмоционально окрашенная речь);
- темп речи;
- объем высказывания (исчисляемый либо количеством предложений в высказывании, либо его временем).

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие компоненты:

- активность студента в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание выполнения обучающимся форм текущего контроля успеваемости проводится по пятибалльной шкале. За выполнение каждого вида текущего контроля преподаватель выставляет оценку: 2 – «неудовлетворительно»; 3 – «удовлетворительно»; 4 – «хорошо»; 5 – «отлично».

#### Шкала оценивания:

2 «неудовлетворительно»	3 «удовлетворительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки при выполнении заданий; не может практически применять теоретические знания	студент обнаруживает знание и понимание учебного материала, но допускает неточности при выполнении заданий; не умеет доказательно обосновать собственные суждения	студент полно освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания при выполнении заданий, грамотно обосновывает ответ, но содержание и форма ответа (выполнение задания) имеют отдельные неточности	студент обнаруживает глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором свободно и уверенно ориентируется; студент умеет практически применять теоретические знания и обосновывать свои суждения

Зачет включает устный ответ на теоретический вопрос и выполнение письменной грамматической карточки.

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено» и «не зачтено».

**Форма проведения зачета:** Зачет проводится в форме устного ответа по пройденным темам с использованием изученной лексики. Предварительная подготовка к ответу – 20 минут.

При выставлении оценки за зачет следует придерживаться следующих критериев:

– оценка «зачтено» выставляется в соответствии с критериями положительных оценок.

– оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа.

Обучающемуся, получившему в ходе зачета билет (задание) и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «не зачтено».

Экзамен включает устный ответ на вопрос и чтение и обсуждение прочитанного текста.

**Форма проведения экзамена:** Экзамен проводится в форме устного ответа и включает в себя 1) устный ответ по карточке-ситуации по пройденным темам с использованием изученной лексики; 2) пересказ текста на немецком языке. Предварительная подготовка к ответу – 60 минут.

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

### **3. Оценочные средства**

#### **Задания для текущего контроля**

#### **Работа с текстами (чтение, перевод, ответы на вопросы, обсуждение, пересказ текста)**

**Тема: Молодёжь сегодня.**

„Die Pubertät- Eine Zeit voller Krisen“

“Berühmter Modenschöpfer: Karl Lagerfeld”

“Jugend Subkultur“

“Verbindungen mit Eltern”

„Ohnmächtige Eltern“

„Jugendszene und Jugendkultur“

„Freizeit und Mediennutzung Jugendlicher“

"Grünhaarige Junge muss Schule verlassen“

„Expresschecker, Schnelldurchblicker, Durchblickologe, Schweinchen Schlaun...ist eine ...?

...kluge Person...erraten...???, „



**Тема: Средства массовой информации.**

„Deutschland UND Internet“

“Die Presse“

„Die Rolle des Fernsehens im Leben von Kindern und Jugendlichen“

„Fernsehen in Österreich“

„Leben auf Empfang“

„Aufgaben der Massenmedien in der Gesellschaft“  
„Medienerziehung“  
„SMS - Schick mir Sprüche!“  
„Radio in Österreich“  
„ Massenmedien - Genuss oder Verdruss?“

**Тема: Путешествие.**

„Per Anhalter reisen – ein Abenteuer?“  
„Schweiz als beliebtes „Sterbe-Reiseziel“  
„Warum wir reisen“  
„Urlaubsvorschläge für junge Leute“.  
„Urlaubsantrag“  
„Deutsche Städte“  
„Die BRD und ihre Sehenswürdigkeiten“  
„Tobolsk“

**Тема: Здоровый образ жизни.**

„Auch Goethe hat zu viel gegessen...“  
„Gesunde Lebensweise“  
„ Ernähren Sie sich richtig“  
„Gesundheit ist nicht alles, aber ohne Gesundheit ist alles nichts.“  
„Die einzelnen Mahlzeiten“  
„Rauchen oder nicht rauchen?“  
„Schon Goethe war dagegen“  
„Weniger essen - besser auswählen“

**Тема: Люди.Контакты.**

" Esoterik - ein Weg zum inneren Frieden? "  
„Charakterzüge“  
„Nicht nörgeln, sondern überzeugen“  
„Gedanken über die Liebe“  
„Frisch gemacht“  
„Was schenkt der Gast?“

**Тема: Этикет.**

„Ich liebe du“  
„ Die wichtigsten Höflichkeitsregeln der Deutschen“  
„ Knigge. Stilblüten und Fettnäpfchen in Deutschland“  
„Der "Knigge" oder die Kunst, sich nicht zu blamieren...“

**Участие в ролевой игре**

**Тема: Средства массовой информации**

Talkshow.

**Тема: Путешествие.**

Durchführung eines Rundganges (durch eine Stadt)

**Тема: Работа и профессия.**

Besprechung in einem Arbeitsbüro.

**Подготовка доклада с презентацией**

1. Немецкие праздники.
2. Субкультуры.

3. История развития всемирной сети Интернет.
4. История развития телевидения.
5. Красивейшие города Германии.
6. Великие театры мира.
7. Мой любимый художник.
8. Картинные галереи в России и в Германии.
9. Современные музыкальные направления.
10. Необычные школы.
11. Альтернативные методы лечения.
12. Университеты Германии.

### **Выполнение творческого задания / проекта**

1. Презентация и защита проекта по темам:
2. Familienstammbaum.
3. Rundgang durch Berlin.
4. Computerbenutzung in unserer Umgebung.
5. Schweizeruhren. Zeitrecherchen.
6. Mein Beruf (Berufsprofile erstellen)
7. Fitness (mit Feldforschung in einem Fitnesszentrum)
8. Menschen aus deutschsprachigen Ländern (Porträts und Collagen)
9. Internationale Zusammenschlüsse (D-A-CH und Heimatland, Netzprojekt)

### **Написание сочинения/эссе**

#### **Примерные темы:**

- Deutsch lernen – neue Menschen kennenlernen.
- Mein Traumhaus.
- Mein idealer Partner/meine ideale Partnerin.
- Mein Weg zum Lehrerberuf.
- Die heutigen Jugendprobleme.
- Internet in meinem Leben.
- Mein Traumland.
- Gesunde Lebensweise. Was versteht man darunter?
- Urlaubsvorschläge für junge Leute-
- Lieber vorbeugen als heilen.
- Man muss die Feste feiern, wie sie fallen.
- Kontakt aufzunehmen ist für einige Menschen ein Problem, andere schaffen es ganz leicht, und wie ist es für Sie?
- Ausländer werden zur unerträglichen Belastung für die Deutschen.
- Frauen: zwischen Kind und Karriere?
- Wie sieht Erziehung in Ihrem Heimatland und in Ihrer Familie aus?
- Meine innere Uhr.

### **Контрольные работы**

**Срезовая контрольная работа по практике речи, 1 курс, 1 семестр.**

***Setzen Sie die in Klammern stehenden Verben im Präsens ein.***

1. Kinder, ihr (sein) heute sehr fleißig.
2. Was (werden) aus dir.
3. Du (essen) aber wenig. (Haben) du keinen Hunger?

4. Was ( geben) es heute im Fernsehen? (wissen) du das nicht?
5. Gustav (heben) die Hand.
6. Der Hund (laufen) im Hof herum.
7. Petra (schaffen) die Arbeit allein.
8. Sonja (einladen) mich zu ihrem Geburtstag.
9. Er (tragen) diesen Hut, wo er ( stehen) und ( gehen).
10. Der Schüler (abschreiben) von seinem Nachbarn.
11. Geld ( verderben) den Charakter.
12. Du (reden) viel.
13. Der Schüler (vorlesen) das Gedicht.
14. Was (raten) du mir?
15. Warum (zerreißen) du den Brief?.
16. Er ( atmen) schwer.
17. Der Arzt ( untersuchen ) den Kranken .
18. Die Großeltern ( verbringen ) die Feiertage lieber zu Hause.
19. Mein Freund und ich ( unternehmen ) im Sommer eine große Radtour.
20. Die Mädchen ( sich anziehen ) langsam.
21. Sehr selten.( sich anhören ) du die Jazzmusik
23. Wir ( sich unterhalten ) mit unseren Bekannten.
24. Ich ( sich vorstellen ) sein Gesicht.
25. Ihr ( sich setzen ) immer hier.
26. Du ( sich gewöhnen ) an das Leben im Ferienheim.
27. Vor dem Konzert( sich schön machen ) die Frauen

### ***Bilden Sie Sätze***

1. Vor , die Schule, ein Park, sich befinden.
2. Womit , sich beschäftigen, die Mutter?
3. Mit wem , er , sich unterhalten?
4. Wir, mit, dieser Mensch, wollen, sich bekannt machen.
5. Ich, sich merken , die Bedeutung , die Wörter.
6. Der Schüler, oft, zu, der Unterricht , sich verspäten?
7. Dreimal am Tag, der Kranke, die Medizin, einnehmen.
8. Ihr, am Gespräch, teilnehmen,.
9. Vor dem Haus, die Kinder, stehenbleiben.
10. Der Junge , sein Ball, gegen ein Buch, umtauschen,.
11. Das Kind, ein Glas, zerbrechen,.
12. Dieses Heft, ich, gehören.

### ***Übersetzen Sie die Wortgruppen ins Deutsche.Schreiben Sie Beispielsätze.***

1. в середине
2. вечером
3. в институте (учиться)
4. к племяннице
5. по парку
6. пешком
7. в Дрезден
8. без тебя
9. БЫТЬ ГОЛОДНЫМ
10. зимой
11. на автобусе
12. в гости
13. после занятий



14. в Гамбурге
15. кататься на лодке
16. с друзьями

**Срезовая контрольная работа по практике речи,**  
*«Woanders wohnt man anders»*

**1.V**

I. Übersetzen Sie folgende Wörter ins Deutsche. Bilden Sie Ihre eigenen Beispiele.

1. подвальное помещение
2. лужайка
3. коридор
4. стенка
  
5. окошко для раздачи
6. собираться сделать что-либо.
7. возможно, пожалуй
8. журнальный столик
9. быть подобранным друг к другу
10. батарея
11. придавать индивидуальность
12. генеральная уборка
  
13. пылесосить
14. прельщать, привлекать
15. устаревшие представления
16. резвиться
17. стиль нашего времени
18. сдавать квартиру (комнату)
19. важная внушительная мебель
20. быть размещённым

II. Übersetzen Sie folgende Sätze ins Deutsche!

1. Завтра мы ждём гостей, поэтому мы решили сделать сегодня генеральную уборку.
2. Мама пылесосит ковёр в гостиной, а я вытираю пыль
3. Затем я беру ведро, швабру и начинаю мыть пол
4. Около 16 часов мы наконец-то справились с уборкой.
5. Всё блестит от чистоты.
6. Говорят, что она замужем за своей профессией. Но я не люблю это выражение.
7. Я чувствую себя неуютно в этой квартире. Она навязывает мне определенное поведение.
8. - Ты уже переехал в новый дом?  
- Нет, он ещё не готов под ключ.
9. Шторы на окнах придают комнате обжитый вид.
10. Моя сестра настоящий шаток цветов. Горшечные растения - её страсть

III. In Fragen der Wohnungseinrichtung sind die Menschen im Wesentlichen einig. Aber einige haben dabei einen besonderen Geschmack, z.B. Sie wollen im Zelt wohnen oder im Königsschloss. Und wo würden sie sich am wohlsten fühlen und warum? Äussern Sie ihre Meinung dazu.

IV. Stellen Sie sich vor:

Heute ist der Haushaltstag und Ihre Familie macht Grossreine.

Welche Gegenstände und wozu brauchen Sie?

Muster: Ich brauche....(wir, der Vater, die Mutter, die Schwester, der Bruder...)

**Thema: Jugend heute**  
**Text: Ohnmächtige Eltern.**

**Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Я слушаю совет своих родителей, но следую ему только в том случае, если он мне подходит.
2. Слушай советы родителей и следуй им.
3. Осуществлением моей большой мечты было бы снять мансарду и жить там одному в поэтической обстановке.
4. Мне надоело вести к часам переговоры с мамой, чтобы иметь возможность задержаться на час.
5. Самые беспокойные и чувствительные ищут убежища у друзей, которых родители в лучшем случае знают только по именам.
6. Родители не знают, чем дети заняты в свободное время.
7. Дети придираются к еде, хотят, чтобы им вовремя выплачивались карманные деньги, но при этом они желают, чтобы их оставили в покое и дали им свободу.
8. Факт, что родители не всегда могут передавать детям свои ценности, выводит их из равновесия.
9. Отношения, которые вы описали в статье, не соответствуют действительности.
10. Я уважаю решения, мнения и опыт своих родителей.
11. Молодёжь интересуется политикой, так как взрослые наделали в этой области много ошибок.
12. Взрослые хотят, чтобы мы перенимали только их ценности, и ориентировались только на их представления.

**Thema „Massenmedien“**

**Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Папа хочет повлиять на своего сына. Это влияние направлено на правильную организацию свободного времени.
2. Нужно правильно использовать возможности, которые предлагает телевидение.
3. Время от времени смотреть телевизор – полезно.
4. Некоторые телепередачи помогают нам повышать уровень знаний.
5. Твои аргументы я считаю преувеличенными.
6. Телепередачи тоже заставляют задуматься.
7. Факт, что телевидение вредно для здоровья, соответствует действительности.
8. Я ни в коем случае не пропущу занятия из-за развлечения.
9. Из-за отношения сына к возложенным на него обязанностям в семье возникают споры.
10. Этот пример недостаточно убедителен
11. Существенные возможности организации свободного времени позволяет связать обязанности и удовольствие.
12. Отец пытается пробудить в сыне определенные интересы.
13. Кто не умеет себя заставлять, тот ничего не достигнет.
14. Родители стараются не вмешиваться в мои дела.
15. Каждый должен исходить из своих интересов.
16. Своими меткими аргументами папа пытается убедить сына.
17. Причиной спора стал пропущенный сыном урок.

**Thema: Reise**

**II. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Разнообразие больше способствует отдыху чем покой.
2. При путешествии автостопом легко можно попасть в опасную ситуацию.

3. Каждое средство передвижения имеет свои достоинства и недостатки.
4. На молодежной турбазе могут найти недорогой ночлег молодые люди и даже целые семьи.
5. На многих молодежных базах существуют хорошие предпосылки для занятий спортом, участие в различных курсах.
6. Я ни за что не поеду на каникулы в эту дыру, там смертельно скучно.
7. Только в горах, вдали от городов можно насладиться отдыхом.
8. Нам нужно встретить наших гостей в аэропорту.
9. Вы сели в легковую машину. Это значит, что вы не любите подчиняться расписаниям и жить по намеченным планам.
10. Стоит совершить поездку в Берлин. Я хочу осмотреть его достопримечательности.
11. Надеюсь, эта поездка поможет мне убежать от монотонных будней. Будни мне уже давно надоели.
12. Никому не навязывайся и не действуй на нервы своим попутчикам.
13. У нас был целый день в свободном распоряжении.
14. Настроение хуже некуда.
15. Дует сильный ветер и на борту все страдают от морской болезни.
16. Эта поездка полная приключений незабываема и неповторима.
17. Мы были очень рады познакомиться с древними городами России и её историческим прошлым.
18. Я не сомневаюсь, что это путешествие будет для тебя настоящим событием.
19. Желание путешествовать остается у немцев неизменно большим.
20. Я не хочу бездельничать, лучший отдых – это активный отдых.
21. Таможенное урегулирование каверзно и отнимает много времени.
22. К сожалению я не могу принять ваше приглашение. На воскресенье у меня уже назначено свидание.
23. Возведение каменного Кремля в Тобольске тесно связано с именем С.У.Ремезова.

### **III. Nehmen Sie Stellung zu folgenden Fragen.**

- a. „Reisen bildet!“ Wie verstehen Sie diesen Spruch.
- b. Wovon hängt das ab, ob Reise Genuß oder Verdruß bringt?
- c. Reisen ist eine der beliebtesten Erholungsmöglichkeiten der Menschen.  
Was bringt die Reise den Menschen?  
Was erwartet man, worauf hofft man, wenn man sich auf den Weg macht?

### **Thema: Gesunde Lebensweise**

### **Thema: Ernähren Sie sich richtig?**

#### **Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Правильное питание – основа здорового образа жизни.
2. Вредно для здоровья есть много сладостей.
3. У тебя рябит в глазах и ты чувствуешь шум в ушах? Причина этому – твоё недоедание.
4. Нужно отказаться от продуктов, способствующих лишнему весу и обращать внимание на потребление калорий.
5. Нерегулярное питание может привести к нарушению обмена веществ и болям в желудке.
6. Пребывание на свежем воздухе, занятия спортом и разнообразное питание – это лучше, чем худеть с помощью диеты.
7. Кто ест слишком быстро, кусовничает, подвергает себя опасности набрать лишние килограммы.
8. Продолжительность жизни человека также зависит от образа питания.

9. Лишний вес является причиной многих болезней.
10. Лишний вес является причиной многих болезней.
11. Я завидую подруге из-за её стройности и поэтому хочу сесть на диету.
12. В рационе должны быть творог, сыр, яйца, так как организму нужен белок.
13. Часто люди проявляют безответственность по отношению к своему здоровью.
14. Еда для меня крайне важна, я не могу сидеть на уроке с урчащим желудком.
15. Лишний вес уменьшает подвижность и сокращает жизнь.
16. Надо есть больше овощей и фруктов, т.к. они богаты витаминами, малокалорийны и хорошо насыщают, не делая толстыми.
17. Правильно питаться – это обозначает, есть 5 раз в день: побольше в первую половину дня и немного вечером.
18. Моя подруга считает себя слишком толстой, поэтому хочет похудеть и почти ничего не ест.
19. В редких случаях болезнь является причиной лишнего веса; чаще всего лишние килограммы просто «наедают».
20. Без завтрака ты быстро устанешь и вряд ли будешь работоспособным.
21. Я перекусываю каждый раз, когда мне это придёт в голову.
22. Вредно есть быстро. Это является причиной нарушений в организме.
23. Если ты ешь быстро, ты подвергаешь себя опасности съесть больше, чем требует твой организм.
24. Не торопись во время еды.
25. Посмотрите на свои привычки к еде со стороны и сделайте выводы.
26. Нужно отвыкнуть от кусовничанья.
27. Кто возьмёт добавку, если еда не нравится.
28. Время приготовления и приёма пищи находятся в большой диспропорции.

### **Thema: Rauchen oder Gesundheit?**

#### **Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Много веков назад табак считался лечебным средством.
2. Табак использовался как настой или мазь наружно и действовал против кожных болезней.
3. В 16 веке распространением табачной травы занимался господин Никот, французский посланник при португальском дворе.
4. В честь господина Никота было названо одно из самых важных действующих веществ табака – никотин.
5. В 19 веке вредные воздействия табака уже были известны.
6. Но враги всё ещё назначали табак в качестве лечебного средства.
7. Ответственные учёные и врачи положили конец этому опасному заблуждению.
8. Лабораторные исследования подтверждают: курение опасно для здоровья.
9. Никотин – один из самых сильных ядов после цианистого калия.
10. 40-60 миллиграммов чистого никотина достаточно, чтобы убить взрослого человека.
11. В табаке имеется более 1000 вредных веществ и ядов.
12. При ежедневном потреблении 20 сигарет за год курильщик вырабатывает полную чашку смолы.
13. Вредные вещества табака воздействуют на нервную систему, кровь, сердце, лёгкие, желудок и другие органы человека.
14. Курение является одной из основных причин рака лёгких.
15. Курение вызывает хронические заболевания органов дыхания и нарушение кровообращения.

16. Отложения в кровеносных сосудах ведут к повышенному давлению.
17. Следствием курения могут стать такие болезни как инфаркт, язва желудка.
18. Курение очень пагубно влияет на органы речи и дыхания, поэтому нельзя курить певцам, актёрам, учителям.
19. Нельзя курить водителям и лётчикам, так как никотин уменьшает реакцию и ухудшает зрение.
20. Курение влияет на достижения в работе и учёбе.
21. Особенно от никотина страдает память, поэтому курящие усваивают материал медленнее и хуже.
22. Курение лишает красоты: кожа преждевременно становится серой и морщинистой, зубы желтеют.
23. Курящие живут на 6-8 лет меньше, чем некурящие. Итак, курение сокращает жизнь.
24. Некурящие, которые присутствуют, когда курят другие, тоже вдыхают содержащиеся в табаке ядовитые вещества.
25. Некурящие подвергаются опасности, так как пассивное курение тоже очень опасно.

### **Thema: «Musik»**

Ergänzen Sie folgende Sätze:

1. Er hat immer ... Publikum. (аплодировать )
2. Die ... Chormusik kann man auch nicht entbehren.(возвышенный)
3. Er ... die volle Schönheit der Musik. (передавать )
4. Er brachte alle Sinfonien von N.... (исполнять)
5. Er ... das Publikum durch seine vitale musikalische Art.(увлекать )
6. Gute Musik findet immer viele ... .( поклонники)
7. Er wurde warm vom Publikum ... . ( принят)
8. Das deutsche Lied ... die Menschen und die Natur, die Liebe zum Vaterland.  
( воспевать)
9. Das Lied hat die nationalen Grenzen ... . (переходить )
10. Jede Note, die er geschrieben hat, ist von diesem Geist ... . (проникать )
11. Er ist bekannt als ... massen wirksamer Arbeiterlieder zu den Texten von Bertolt Brecht und Chöre. (создатель )
12. Für sein Schaffen ist spätromantische Stimmung ... . ( характерно)
13. Johannes Brahms war bedeutendster sinfoniker der Beethoven ... . (последователи )
14. Richard Wagner ist die ... Persönlichkeit. (противоречить )
15. Sein Schaffen bedeutete den musikalischen ... des 19. Jahrhunderts. (кульминация )
16. Seine Kunst ist menschlich, klar, einfach und ... . (народный )
17. Er wollte mit dem Oratorium ... ansprechen. (прогрессивная буржуазия )
18. Seit 1952 finden in seiner Geburtsstadt Halle ... Händel-Festspiele statt. ( ежегодно)
19. Bachs Genie wurde zu seiner Zeit ... .( не признавать)
20. Der Übergang zur bürgerlichen Musik ... in den Wiener Klassikern Haydn und Mozart ... . ( обнаруживаться)
21. Wir ... vor dem Talent der Künstler der Renaissance. (преклоняться )
22. Die deutschen Höfe hatten im 18.Jahrhundert ... für alles Ausländische.  
(пристрастие )
23. Die Oper wurde nach italienischem Geschmack ... . (исполняется )
24. In Bach und Händel ... alle musikalischen Erscheinungen der Barockzeit.  
( сходится)
25. Die Volksmusik ... lange Zeit für "unchristlich" und wurde mißachtet.  
( считалась)
26. Richard Strauß war Komponist ... . ( мирового значения)

27. Die Messe ist ein geschlossenes Musikwerk, das für ... bestimmt ist. ( католическое богослужение)
28. Im Kabarett wurden dem Publikum Chansons und Songs ... . (исполнять, выступать )
29. Die Komponisten bedienen sich in ihrem Schaffen oft ... . ( старые народные мелодии)
30. Ein Musikstück ist zunächst nur in Noten ... .(фиксируется )
31. Die Musik ist nicht nur ein Mittel der Entspannung, sondern auch ein Erziehungsmittel von größter ... . (сила воздействия )
32. Die Musik soll dem Volke ... sein . (доступный )
33. Das Hören der Musik wird auf Gefühl und ... . (разум )

### Промежуточная аттестация

**Зачет – 11 модуль:** В качестве зачетного задания студенты готовят устный ответ по пройденным темам с использованием изученной лексики.

#### **Примерные темы к зачету:**

1. Моя семья (семья друга / подруги и т.п.)
- Моя биография.
2. Моё хобби.
  3. Внешность человека.
  4. Мой друг/подруга
  5. Рождество в России и в Германии.
  6. Мои интересы.
  7. Наши семейные праздники. (Новый год, День рождения)
- Мой выбор профессии.
8. Наш дом (квартира).
- Рабочий и свободный день студента.
9. Квартира и коттедж.
  10. Домашнее хозяйство.
  11. Выбор профессии.
  12. Роль учителя в жизни человека.

#### **Примерная карточка-ситуация**

Ihr Lebenslauf. Wozu schreibt man den Lebenslauf? Welche Unterschiede gibt es zwischen dem Lebenslauf und der Biographie?

**Зачет – 12 модуль:** в качестве экзаменационного задания студенты готовят устный ответ по пройденным темам с использованием изученной лексики и пересказ текста.

#### **Примерные вопросы**

1. Жизнь подростков в Германии
2. Свободное времяпровождение молодежи в Германии
3. Отношения детей и родителей.
4. СМИ в нашей жизни.
5. Телевидение.
6. Немецкоязычная пресса.
7. Интернет.
8. Возможности путешествий для молодежи.

9. Искусство правильно путешествовать.
10. Путешествовать? Но как?!
11. Цель путешествия – Германия.
12. Тобольск – туристический центр Сибири.
13. Здоровый образ жизни.
14. Правильное питание.
15. Движение – жизнь.
16. Спорт в нашей жизни.
17. Курение или здоровье?
18. Вредные привычки людей
19. Лучше предупредить, чем лечить.

### Примерный текст для пересказа

#### **Warum 3 Großmütter, 3 Großväter, eine Mutter, ein Vater, ein Stiefvater, eine Frau vom Stiefvater und 7 Geschwister keine große familie sind.**

Meine Eltern haben sich scheiden lassen, als die Ilse acht Jahre alt war und ich sechs. Angeblich haben sie sich nicht mehr gut verstanden.

Nach der Scheidung wohnten die Ilse und ich zuerst bei den Eltern vom Papa. Der Papa behielt unsere alte Wohnung. Und die Mama zog zu ihren Eltern. Am Samstag und am Sonntag kam sie uns besuchen. Unter der Woche hatte sie keine Zeit für uns. Sie war damals Sekretärin bei einer Zeitung und mußte viele Überstunden machen. In der Zeitungsredaktion lernte sie den Kurt kennen. Der war dort Redakteur. Zwei Jahre später hat sie ihn geheiratet. Und die Ilse und ich sind von der Oma weg zum Kurt gezogen. Dann hat die Mama den Oliver und die Tatjana bekommen. Die Tatjana und der Oliver sagen zum Kurt "Papa"iDie Ilse und ich sagen "Kurt" zu ihm. Ich habe gern beider Oma und beim Opa gewohnt. Jetzt würde ich nicht mehr so gern bei ihnen sein. Der Opa ist nämlich sehr schwerhörig und sehr verkalkt geworden. Er redet so komisch! Immer murmelt er vor sich hin. Bei meinem letzten Besuch hat er mich gefragt, wie ich heiße und wer ich bin. "Das ist doch die Erika!" hat die Oma gebrüllt. "Aha, ja, ja, die Erika", hat der Opa darauf gesagt. Doch zwei Minuten später hat er wieder gefragt: "Wer ist denn das Mädchen? Wie heißt denn das Mädchen?" Ich gehe jeden Donnerstag nach der Schule zur Oma und zum Opa. Früher ging die Ilse mit mir. Aber seit der Opa so komisch und verkalkt ist, drückt sie sich um die Oma-Opa-Besuche. Außerdem stinkt es so bei der Oma, hat sie gesagt. Nach Sauerkraut und Bratkartoffeln. Das stimmt. Aber ich habe nichts gegen diesen Geruch ...

**Зачет – 13 модуль:** В качестве зачетного задания студенты готовят устный ответ по пройденным темам с использованием изученной лексики.

### Примерные темы:

1. Внешность
2. Черты характера
3. Знакомства
4. Контакты
5. Дружба
6. Любовь
7. Виды темперамента
8. Семейные отношения
9. Вежливость и этикет
10. Формы обращения.
11. Как правильно накрыть на стол?
12. Правила поведения за столом.
13. Подарки

14. Точность – вежливость королей
15. Телефонный разговор
16. Правила поведения в общественных местах
17. Театральное искусство. Из истории театра
18. Русское театральное наследие
19. Современный театр
20. Зарубежный театр
21. Из истории изобразительного искусства
22. Ренессанс
23. Барокко
24. Французский импрессионизм
25. Голландская и фламандская живопись
26. Русское изобразительное искусство
27. Любимый русский художник
28. Любимый зарубежный художник

### **Примерные ситуации к зачету**

1. Die Beziehungen zwischen den Menschen sind lockerer geworden. Wozu brauchen wir heute Etikettevorschriften? (Z.B.: in der Hochschule, im Museum, Theater u s.w.)
2. Wenn Sie ein Fest veranstalten würden, wie würden Sie den Tisch decken? (Und zwar: folgen Sie den Etiketteregeln oder erfinden Sie Ihre eigene Methode?)
3. Wir leben in der Zeit der großen Hektik. Ist es wichtig dabei pünktlich zu sein? Was halten Sie von der Pünktlichkeit?
4. Die goldene Regel bei der Auswahl des Geschenkes heißt: nicht zuviel und nicht zu wenig... Es gibt leider auch problematische Geschenke... Was schenken Sie gewöhnlich Ihren Freunden, Verwandten, Bekannten? Haben Sie selbst die Geschenke gern?
5. Für jeden Topf gibt es den passenden Deckel... Und wie meinen sie?  
Gibt es so etwas wie die Liebe auf den ersten Blick?
6. Nörgeln Sie oft? Welche Gründe gibt es zum Nörgeln? Geben Sie einige Ratschläge, wie Sie es aus Ihrem Leben verbannen können.
7. Mit anderen Kontakt aufzunehmen ist für einige Menschen ein Problem, andere schaffen es ganz leicht, und wie ist es für Sie? Haben sie besondere Tricks dafür?
8. Geben Sie Ratschläge einem Stubenhocker: wie kann er aus seiner Isolierung rauskommen?  
(Z.B.: Erinnern Sie sich dabei an die Ratschläge von Dale Carnegie und den Text „15 Schritte zum Erfolg“)
9. Schmoren Sie im eigenen Saft? Speien Sie Feuer und Flamme? Bauen Sie die Luftschlösser? Oder stecken Sie im Schneckenhaus? Was ist Ihnen von den Temperamentenarten bekannt? Zu welcher Temperamentenart gehören Sie?
10. Erzählen sie bitte einem Kind über die Regeln des guten Tons beim Essen. Wie muss er sich benehmen? Was ist wichtig dabei?
11. Arthur Schopenhauer hat gesagt: „ Höflichkeit ist ein Luftkissen: es mag nichts drinnen sein, mildert aber die Stöße des Lebens“. Und wie meinen sie?.. Wo braucht man heute die Etiketteregeln?

### **Примерные карточки- ситуации**

1. Die ganze Welt ist Bühne, und alle Frauen und Männer sind bloße Spieler“, - so sagte William Shakespeare... Und wie meinen Sie?



2. Schon in vorchristlicher Zeit gab es bei allen Völkern Theater, denn Spiel und Nachahmung sind Urtriebe des Menschen. Wie meinen Sie, worin besteht die Spezifik der Theaterkunst?

3. Wenn Sie keine Oper besucht haben, dann stellen Sie sich folgende Situation vor: Sie bekommen die Möglichkeit, einige bekannte Opernhäuser zu besuchen. Mit welcher Oper wollen Sie beginnen? Begründen Sie Ihre Wahl.

4. „Kunst ist für einen Menschen genau so ein Bedürfnis wie Essen und Trinken“. Sind Sie mit diesen Worten von Dostojewski einverstanden?

5. Liegen Sie im Trend unseres Zeitgeistes? Dann kennen Sie sich bestimmt mit Esoterik aus...

6. Welcher Stil der Kunst gefällt Ihnen am meisten? Begründen Sie Ihre Wahl.

7. Unter diesem Begriff versteht man die Wiedergeburt der Künste. Und Was halten Sie von der Renaissance?

8. Der Begriff „Hochrenaissance“ ist mit drei großen Meistern untrennbar verbunden. Das sind...

9. Erzählen Sie über Ihren Lieblingsmaler.

10. Im Reichtum leuchtender Farben spiegelt diese Kunst die Sinnenfreundlichkeit und Lebenslust, den Prunk und Glanz höfischen Lebens. Das ist Barock. Wie gefällt Ihnen diese Kunstrichtung?

11. Gefällt Ihnen die Kunst des Impressionismus? Warum?

12. Was wissen Sie von der altrussischen bildenden Kunst? Welche Vertreter sind Ihnen bekannt?

**Зачет – 14 модуль:** В качестве зачетного задания студенты готовят устный ответ по карточке-ситуации по пройденным темам с использованием изученной лексики.

#### **Примерные темы:**

1. Значение музыки. Из истории музыки
2. Классическая музыка. Немецкие композиторы
3. Творчество Баха
4. Творчество Бетховена
5. Творчество Моцарта
6. Творчество Брамса
7. Поп-музыка и Рок-музыка в Германии
8. Немецкие исполнители.
9. Хиты 21 века
10. Моя педагогическая практика
11. Инновации в образовании
12. Выдающиеся педагоги
13. Современный учитель
14. Школа иностранных языков
15. Для чего нужны праздники?
16. Обычаи в Германии
17. Пасха в Германии
18. Карнавал в Германии
19. Октоберфест
20. Хэллоуин — канун Дня всех святых в Германии.

#### **Примерные ситуации к зачету**

##### **1. Die Leningrader Sinfonie**

D.D. Schostakowitsch widmete die 7. Sinfonie dem Kampf gegen den Faschismus. Die Idee der Sinfonie ist der Triumph der humanistischen Kräfte, der Vernunft über die entsetzliche Grausamkeit des Feindes.

Beschreiben Sie bitte jeden Satz dieser Sinfonie.

Welches Thema klingt in jedem dieser Sätze?

## **2. Das deutsche Lied.**

Der Musiker verwandelt die Dichterworte in Klänge und erschliesst ihnen Bezirke der Seele, die das Wort allein nicht zu berühren vermag.

Das deutsche Lied ist etwas Einzigartiges. Es ist ein Kunst-Lied.

Was besingt es?

An wessen Schaffen denkt man, wenn man vom deutschen Lied spricht?

Wessen Lieder sind Gesänge eines tiefen Gemüts?

Wessen Lebenswerk ruht auf der Tradition des österreichischen Volksliedes?

## **3. Deutsche Zeitungen und Zeitschriften**

Rund 370 Tageszeitungen und Tausende von Zeitschriften sorgen in D. für publizistische Vielfalt. Bestimmen Sie bitte den Schwerpunkt einzelner Printmedien.

Welches Presseorgan ist durch investigativen Journalismus bekannt?

Welche Zeitschrift ist faktenorientiert?

Was für eine Zeitschrift hat einen ausgeprägten ästhetischen Anspruch?

Welche Zeitung ist die auflagenstärkste deutsche Tageszeitung?

## **4. Das Musikleben (Klassik).**

Die Musik der großen Klassiker wird in D. vielerorts gepflegt. Man veranstaltet traditionellerweise die Festspiele, im Rahmen deren man die klassische Musik genießen kann. Nennen Sie bitte die Festspiele, die nach wie vor eine Attraktion ersten Ranges sind.

Welche Werke finden den stärksten Anklang?

Welche Orchester geben den Ton an?

## **5. Das Lebenswerk von Bach.**

J.S. Bach bedeutete Höhe und Abschluss des Musikbarock. Er war gleich groß als Schöpfer weltlicher und Kirchenmusik. Bachs Genie war zu seiner Zeit verkannt.

Wie lernte er Orgel spielen?

Welche Werke hat er komponiert, in denen sich musikalische Meisterschaft mit tiefempfundenem Gefühl verbindet?

Am 5. Mai 1723 übernimmt er die Leitung des Thomanerchors. Beschreiben Sie bitte diesen Lebensabschnitt des hervorragenden Komponisten.

## **6. Die Pop-Musik in D.**

Die Pop-Musik erlebt seit Beginn der neunziger Jahre einen enormen Aufschwung.

Wer hat sich als Rockmusiker etabliert?

Wer erwarb sich internationale Reputation?

Wodurch sind die "Phantastischen Vier" bekannt?

## **7. Bedeutende deutsche und österreichische Komponisten.**

Die deutschen und österreichischen Komponisten sind weltberühmt.

Wer ist erster Großmeister der Sinfonie, die er zu ihrer klassischen Form entwickelte?

Wer sprach mit Oratorium das Bürgertum an?

Wer hinterließ ein großes musikalisches Erbe?

Wer ist Komponist von Weltgeltung?

## **8. Die Geschichte der dt. Musik.**

Die Musik der germanischen Völker unterscheidet sich von der Melodik der Mittelmeervölker.

Wer hat starke neue Anregungen dem Musikleben gegeben?

Was war für den Übergang vom höfischen Musikleben zur bürgerlichen Musikpflege kennzeichnend?

Wer prägte die Romantik in der Musik?

Welche Musikergruppe fasst man als "Neudeutsche" zusammen?  
Was ist die faschistische Musikdiktatur?  
Wie beeinflussen die technischen Wunder die Entwicklung der Musik?

### **9. Die Musik.**

In jedem Musikwerk finden zu allen Zeiten die den Menschen anregenden Gedanken und Sehnsüchte ihren Ausdruck.

Auf welche Weise kann man die Gefühle durch die Musik wiedergeben?

Was ist die Aufgabe des Interpreten?

Man muss die Musikerziehung in den Vordergrund rücken, oder?

**Экзамен – 15 модуль:** В качестве зачетного задания студенты готовят устный ответ по карточке-ситуации по пройденным темам с использованием изученной лексики.

### **Темы к зачету:**

1. Взгляд снаружи.
2. Формы проживания.
3. Поколения.
4. Внутренние часы.
5. Время в культуре.
6. Под давлением времени.
7. Фитнесс-спорт-здоровье
8. В случае болезни.
9. Альтернативная медицина.
10. Культурный шок.
11. Чувства в нашей жизни.
12. Учеба в Германии
13. На учебу за границу.
14. Дальнейшее образование.
15. Будущее профессий.
16. Инновационные идеи.
17. Мультикультурная совместная деятельность

### **Примерные ситуации:**

1. Ausländer werden zur unerträglichen Belastung für die Deutschen. Oder kennen sie die anderen Meinungen von Deutschen zu diesem Problem?
2. Jedem Multi sein Kulti? Wie fühlt man sich als Ausländer in Deutschland?
3. Frauen: zwischen Kind und Karriere? Die Probleme der berufstätigen Frauen in Deutschland und in Russland sind gleich? Was denken Sie: können berufstätige Frauen bessere Mütter sein?
4. Das Goethe-Institut ist die größte deutsche Mittlerorganisation der auswärtigen Kulturpolitik. Was ist sein Angebot?
5. Das Goethe-Institut ist die größte deutsche Mittlerorganisation der auswärtigen Kulturpolitik. Stellen Sie sich vor, dass Sie die Abteilung des Goethe-Instituts leiten. Was wären die Stichworte in Ihrer Arbeit?
6. Wie sieht Erziehung in Ihrem Heimatland und in Ihrer Familie aus? Welche Erziehungsaufgaben werden von welchen Familienmitgliedern übernommen?
7. Leben Sie alleine, mit Ihrer Familie oder mit Freunden zusammen? Was gefällt Ihnen daran, alleine oder mit anderen zu leben, und was nicht? Möchten Sie auch in Zukunft so leben?
8. Leben Sie alleine, mit Ihrer Familie oder mit Freunden zusammen? Was gefällt Ihnen daran, alleine oder mit anderen zu leben, und was nicht? Sprechen Sie über Vor- und Nachteile des Single-Daseins.
9. Einzelgänger, Individualisten, Paare auf Distanz – auf den Spuren der Singles in Stuttgart...

10. „Unsere Senioren sind das Salz in der Suppe“. Das Seniorinnenstudium: Lebensqualität im Alter

11. 240.000 Vereine und 40.000 Selbsthilfegruppen sind in Deutschland registriert. Erzählen Sie über Vereine in Deutschland und in Russland.

### **Примерная карточка-ситуация**

Viel zitiert, aber unerforscht: Frühlingsgefühle. In welchen Ländern gibt es wohl diese Frühlings- und Herbstgefühle intensiver, weniger und gar nicht? Und warum?

### **Примерный текст для пересказа**

**L. Frank:** Karl und Anna

Als der Zug endlich in die Bahnhofshalle einrollte und hielt, verabschiedete Richard sich von den Kameraden mit der kraftvollen, stabilen Ruhe, die so selbstverständlich wie sein Kopf zu ihm gehörte, und schritt, während Anna zur selben Zeit den Tisch deckte für sich und Karl, der soeben die weitabliegende Fabrik verließ, allein und hinkend über den Bahnhofsplatz, das graue Bündel unterm Arm. Sehnsucht und Freude trieben ihn nicht zu schnellerem Gehen an. Er hatte sich vier Jahre nach Anna gesehnt und dabei das Warten gelernt. Nun war er so gut wie schon bei ihr. Er ging im Ziele. Das tatsächliche Wiedersehen enthielt für ihn keine fühlbare Steigerung mehr.

Nur eine ganz ungewöhnliche Lustigkeit, fluktuierend und flaumleicht, umflatterte seine Sicherheit und Gewichtigkeit wie ein Schmetterling einen Elefanten.

Der Weg war weit. Straßenbahnen fuhren in diesen Tagen nicht. Karls Weg von der Fabrik zum Dreihofhaus war noch um ein Drittel weiter. Aber er schritt scharf aus und hatte gesunde Beine.

Anna hatte das Essen schon auf den Tisch gestellt, sie ging hinunter, um noch Brot zu holen. Immer gegen Abend, wenn sie wusste, dass Karl bald da sein werde, wurde sie ruhig.

Richard wurde eingeholt von einem leeren Kastenwagen, der mit zwei schweren Pferden bespannt und hinten offen war. Der Fuhrmann hielt und fragte den hinkenden Heimkehrer, ob er ein Stück mitfahren wolle. Richard krabbelte hinten hinein. Die Pferde fielen in langsamen Trab.

Das letzte Stück musste er gehen. Vor dem Tor standen der Motorschlosser und Marie. Richard betrachtete prüfend das Haus. Vor vier Jahren war es neu gewesen; jetzt sah die Fassade verlüdert aus.

„Wollen Sie zu jemand im Haus?“ fragte der Motorschlosser, und Annas leicht erregbare Freundin blickte ergriffen den struppigen Heimkehrer an, dessen eisernes, kraftstrotzendes Äußere wuchtig vermischt war mit der ungeheuren Last der Kriegsjahre.

Diese ungewohnte Lustigkeit ließ ihn sagen: „Ja, ja, zu meiner Frau.“ Und er nannte den Namen. „Sie wohnt doch noch da?“

„Ja, aber...“, sagte Marie fassungslos und wusste nicht weiter.

„...aber Frau Anna kann doch auch nur mit einem verheiratet sein und nicht gleich mit zweien“, vollendete heiter grinsend ein im Toreingang stehender junger Arbeiter, als Richard schon an ihm vorbei war.

Das war, wie er im langen Mantel, der die Stufen streifte, hinkend aufwärts stieg, schmutzverkrustet, ermüdet und auch etwas gebeugt, ja nun doch so, als wäre er vier Jahre lang durch Einsamkeit und Grauen, Not und Herzensnot allein zu Fuß gewandert, bis hierher.

Anna hörte diesen schweren Hinkeschritt, der klang, als schleppten zwei Männer eine Last treppauf. Sie sah so hell und licht aus, wie Frauen manchmal leichten, die in Hoffnung sind.

Er hatte nicht geklopft. Die Tür ging auf. Im Rahmen stand ein schwarzer, fremder Mann.

Auch Anna schwieg. Sie schwieg fragend. Augen starr.

Er hatte mit einem Rundblick die Wohnküche eingenommen. „Nun, Anna, erkennst du mich nicht?“

Sie erkannte ihn nicht. Sie hätte ihn auf der Straße nicht erkannt. Sie wußte, dass er es war, sein musste. Sie spürte ihr Blut aus Händen und Füßen aufwärts strömen, spürte das heiße Rieseln unter der Haut. [...]