

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Государственная итоговая аттестация**

**ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили русский язык; литература

### 1. Паспорт оценочных материалов по государственной итоговой аттестации

№	Темы дисциплины (модуля)/Разделы (этапы) практики в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции	Оценочные материалы (виды и количество)
1.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	<p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК –5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК – 6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов</p>	Компетентностно-ориентированные вопросы и задания для собеседования на экзамене

		<p>образования в течение всей жизни</p> <p>УК – 7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>УК – 8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОПК – 2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК – 4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе</p>	
--	--	---	--

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**Компетентностно-ориентированное задание** - это деятельностное задание; которое моделирует практическую профессиональную ситуацию; оно строится на актуальном для обучающихся материале.

## 3. Средства оценивания

### Перечень вопросов по литературе:

1. Обозначьте время создания «Слова о полку Игореве», определите его историко-культурный контекст; назовите черты поэтики, свойственные древнерусской литературе; охарактеризуйте образы и средства художественной выразительности, присущие «Слову о полку Игореве».
2. Охарактеризуйте культурно-историческую и философскую основу античности, обозначьте главные признаки эпоса как литературного жанра, назовите средства художественной выразительности, присущие «Одиссее» Гомера.
3. Охарактеризуйте культурно-историческую основу эпохи Возрождения, дайте определение понятию «вечный образ» и прокомментируйте содержание этого понятия применительно к образу Дон Кихота (роман Сервантеса «Дон Кихот»).
4. Охарактеризуйте проблему трагического в литературе, дайте понятие «катарсиса»; назовите типологические особенности трагического художественного конфликта и трагического героя в трагедии В.Шекспира «Гамлет»; рассмотрите образ Гамлета в контексте его различных литературоведческих трактовок.
5. Укажите, какие принципы «века Просвещения» нашли отражение в трагедии И.Гёте «Фауст»; определите суть конфликта в данном произведении; обозначьте специфику жанра «пьесы в стихах».
6. Охарактеризуйте эстетическую концепцию классицизма; выявите черты поэтики классицизма и особенности жанра торжественной оды в «Фелице» Г.Р.Державина, опишите новаторство поэта; определите историко-культурный контекст этого произведения, охарактеризуйте адресата оды «Фелица».
7. Охарактеризуйте эстетическую концепцию сентиментализма и отражение поэтики сентиментализма в повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»; опишите черты сентиментализма в художественном конфликте данного произведения и в образах персонажей; охарактеризуйте образ природы в произведении.
8. Охарактеризуйте культурно-историческую и философскую основу формирования романтизма, охарактеризуйте типологический романтический конфликт и своеобразие романтического героя; назовите признаки жанра романтической поэмы; покажите особенности конфликта и героя в поэме Д.Г.Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда».
9. Раскройте основные положения эстетической концепции романтизма; охарактеризуйте эстетические воззрения В.Гюго и их воплощение в жанре исторического романа; охарактеризуйте образ «события-откровения» в романе В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».
10. Охарактеризуйте жанровую и родовую принадлежность романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин»; объясните развитие образов Татьяны и Онегина; охарактеризуйте основные художественные средства создания образа Татьяны.
11. Покажите своеобразие композиции романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»; охарактеризуйте внутренний конфликт, определяющий своеобразие образа Печорина; выявите роль саморазоблачения героя в углублении психологизма в произведении.
12. Объясните значение мотива путешествия в раскрытии идеи поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»; охарактеризуйте гоголевскую галерею помещиков; объясните особое положение Плюшкина среди других персонажей, охарактеризуйте описание дома героя как отражения его внутренней сути.
13. Охарактеризуйте эстетические и философские воззрения Ф.И.Тютчева, место его творчества в литературном процессе XIX века; назовите основные темы и мотивы поэзии Ф.И.Тютчева.
14. Назовите основные принципы поэтики реализма, охарактеризуйте своеобразие изображения действительности в реализме; назовите признаки жанра романа; укажите черты реалистической поэтики и жанровые признаки романа в романе Г.Флобера «Мадам Бовари».

15. Назовите время создания романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», определите его историко-литературный (историко-культурный) контекст; обозначьте этико-философские и социально-психологические проблемы, поднятые в данном романе; охарактеризуйте типологические особенности тургеневского художественного конфликта, образы и средства художественной выразительности, присущие данному произведению.
16. Обозначьте основные черты романа-эпопеи и назовите признаки романа-эпопеи в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»; объясните значение «мысли народной» в произведении; охарактеризуйте образ Наташи Ростовской как идеальной героини Л.Н.Толстого.
17. Определите место романа «Преступление и наказание» в развитии философско-этической концепции Ф.М.Достоевского; охарактеризуйте главного героя произведения; объясните смысл противопоставления нравственной природы героя и созданной им теории.
18. Охарактеризуйте традиционность и новаторство драматургии А.П.Чехова; объясните идейное значение системы персонажей пьесы «Вишнёвый сад» и её соотнесённость с образом вишнёвого сада; охарактеризуйте своеобразие художественного конфликта в пьесе, образы и средства художественной выразительности, присущие данному произведению.
19. Охарактеризуйте эстетическую концепцию и поэтику символизма; обозначьте место цикла «Стихи о Прекрасной Даме» в лирике А.А.Блока и определите историко-культурный контекст его создания; объясните значение образов-символов в стихотворении «Вхожу я в тёмные храмы».
20. Охарактеризуйте эстетические основы и поэтику акмеизма как модернистского направления; выявите черты поэтики акмеизма в стихотворении А.Ахматовой «Так беспомощно грудь холодела...»; охарактеризуйте основные образы и мотивы в этом стихотворении; определите особенности лирической героини А.Ахматовой.
21. Охарактеризуйте эстетические основы и поэтику футуризма как авангардистского направления; выявите черты поэтики футуризма в поэме В.Маяковского «Облако в штанах»; охарактеризуйте лирического героя В.Маяковского.
22. Определите место творчества С.Есенина в литературном процессе XX века; охарактеризуйте лирического героя С.Есенина; охарактеризуйте основные образы, мотивы и средства художественной выразительности, присущие стихотворению «Я последний поэт деревни»; объясните своеобразие художественного осмысления темы деревни и противостояния города и деревни в данном произведении.
23. Определите место рассказа «Старуха Изергиль» в творческом наследии М.Горького; объясните идейно-художественное значение произведения; охарактеризуйте неоромантизм писателя в его художественном осмыслении свободы.
24. Обозначьте основные черты жанра антиутопии, назовите истоки жанра и причины его активизации в XX веке; укажите жанровые признаки антиутопии в романе Е.Замятина «Мы»; охарактеризуйте образ рассказчика и средства художественной выразительности, присущие данному произведению.
25. Охарактеризуйте историко-литературный (историко-культурный) контекст романа М.Шолохова «Тихий Дон» и своеобразие художественного осмысления революции и гражданской войны в произведении; обозначьте социальные и нравственно-философские проблемы, поднятые в романе; охарактеризуйте эволюцию главного героя.
26. Определите место романа «Мастер и Маргарита» в творческом наследии М.А.Булгакова; охарактеризуйте своеобразие композиции и системы образов данного произведения; рассмотрите философскую концепцию романа.
27. Обозначьте место и значение творчества А.И.Солженицына в литературном процессе XX века; охарактеризуйте историко-культурный контекст повести А.И.Солженицына «Матрёнин двор»; рассмотрите нравственно-философскую концепцию повести; охарактеризуйте образ героини и своеобразие художественного осмысления темы праведничества.

28. Обозначьте основные тенденции в осмыслении темы войны в русской литературе XX века; охарактеризуйте традиционность и новаторство В.Астафьева в изображении войны; охарактеризуйте основную идею повести В.Астафьева «Пастух и пастушка» и особенности эволюции главного героя.
29. Обозначьте основные тенденции в раскрытии проблемы взаимоотношений человека и природы в русской литературе XX века; охарактеризуйте историко-культурный контекст творчества В.Распутина; охарактеризуйте нравственно-философскую концепцию повести В.Распутина «Прощание с Матёрой».
30. Охарактеризуйте литературную критику как особый вид творческой деятельности, определите место статьи Д.И.Писарева «Базаров» в литературно-критической полемике 50-60-х годов XIX века, обозначьте основные принципы анализа и оценки художественного произведения, свойственные «реальной» критике.

### **Перечень вопросов по русскому языку:**

1. Определите понятия «фонетика» и «фонология». Охарактеризуйте звуковые средства языка и аспекты их изучения. Охарактеризуйте систему вокализма современного русского языка. Раскройте классификацию гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации, сопоставив ее с количеством гласных звуков древнерусского языка XI века; укажите особенности образования редуцированных гласных [e], [a].
2. Охарактеризуйте звуковые законы в области гласных: аккомодацию, редукцию, переход [и] в [ы]. Укажите связь звуковых законов с орфографией.
3. Охарактеризуйте систему консонантизма современного русского языка; воспроизведите классификации согласных по участию голоса и шума, месту и способу образования, по палатализации; сравните с системой согласных фонем в древнерусском языке X-XI вв.
4. Охарактеризуйте типы склонения имени существительного в древнерусском языке.
5. Охарактеризуйте социолингвистический аспект изучения лексики. Опишите лексику с точки зрения её происхождения: исконно-русская, старославянская и заимствованная лексика. Приведите примеры старославянской лексики.
6. Охарактеризуйте направления антропоцентризма и системоцентризма в изучении лексических явлений. Дайте представление о лексике пассивного и активного словарного запаса в современном русском языке. Опишите устаревшие слова и их виды: историзмы и архаизмы. Приведите примеры типов архаизмов.
7. Дайте представление о системном характере лексики, о синонимии и антонимии как видах парадигматических отношений слов. Назовите основные критерии выделения синонимов. Укажите их основные стилистические функции. Приведите пример энантосемии. Укажите основные словари по данным аспектам лексикологии.
8. Дайте представление о слове и его лексическом значении. Укажите виды лексической коннотации. Дайте понятие о прямом и переносном значении слова, укажите способы переноса значения слова. Приведите примеры слов с мотивированным и немотивированным, свободным и связанным, номинативным и экспрессивно-синонимическим значением.
9. Дайте характеристику фразеологии как проявлению лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Дайте представление о фразеологической единице как составной, целостной, номинативной единице языка. Укажите дифференциальные признаки фразеологизма. Назовите стилистические функции фразеологизмов. Назовите известные классификации фразеологизмов. Укажите основные фразеологические словари современного русского языка.
10. Охарактеризуйте морфемы современного русского языка по семантике, функциям, месту в структуре слова. Дайте понятие о формообразующих суффиксах и их грамматических значениях.

11. Назовите и охарактеризуйте основные способы словообразования в русском языке в синхронном и диахронном аспектах.
12. Дайте определение понятию «функционально-семантическая категория». Охарактеризуйте классифицирующие и словоизменительные категории современного русского языка.
13. Дайте характеристику знаменательных частей речи, соотнесите с классификацией древнерусского языка.
14. Перечислите части речи современного русского языка и назовите принципы их классификации, сопоставьте с классификацией частей речи древнерусского языка. Охарактеризуйте модальные слова, междометия и звукоподражательные слова как особые грамматические разряды слов.
15. Охарактеризуйте именные части речи современного русского языка, сопоставьте их с древнерусским языком. Определите разряды по семантике существительных, прилагательных и местоимений.
16. Охарактеризуйте глагол как часть речи. Дайте понятие о спрягаемых и неспрягаемых глагольных формах.
17. Охарактеризуйте явление переходности в системе частей речи как способ пополнения лексико-грамматических разрядов слов.
18. Охарактеризуйте наречие и слова категории состояния как части речи.
19. Охарактеризуйте служебные части речи современного русского языка.
20. Определите понятие «синтаксис» и его основные подходы к исследованию синтаксиса в современном русском языке. Приведите примеры разных синтаксических единиц и языковые признаки, разграничивающие их.
21. Охарактеризуйте словосочетание как единицу синтаксиса.
22. Охарактеризуйте предложение как синтаксическую единицу и основные аспекты его исследования. Назовите типы простых предложений по структурно-семантической классификации.
23. Раскройте понятия «член предложения», «главный член предложения» и «второстепенные члены предложения». Приведите способы разграничения главных членов.
24. Определите принципы классификации второстепенных членов предложения и способы их разграничения.
25. Определите понятия «коммуникативный аспект исследования предложения» и «актуальное членение предложения».
26. Раскройте понятие «простое осложнённое предложение», назовите основные виды осложнения предложения.
27. Определите понятие «сложное предложение», назовите признаки сложного предложения, его аспекты исследования и принципы классификации.
28. Определите понятия «сложносочинённое предложение» и «сложноподчинённое предложение»; назовите способы разграничения сложноподчинённых предложений.
29. Определите понятие «текст»; назовите способы передачи чужой речи. Приведите примеры прямой речи, косвенной и несобственно-прямой речи; монологической и диалогической.
30. Раскройте понятие «пунктуация» и «центральная и периферическая системы пунктуации». Назовите основные принципы русской пунктуации, знаки препинания и их основные функции.

**Перечень вопросов по технологиям и методикам обучения русскому языку и литературе, педагогике, психологии:**

1. Разработайте различные виды творческих домашних заданий при изучении произведений устного народного творчества в школе на основе использования психологических

механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.

2. Подготовьте фрагмент урока комментированного чтения при изучении «Одиссеи» Гомера на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
3. Разработайте проблемные вопросы для проведения эвристической беседы по трагедии В.Шекспира «Гамлет» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
4. Разработайте фрагмент урока на основе метода школьной лекции с элементами деятельности учащихся по теме «Русский классицизм» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
5. Разработайте фрагмент урока внеклассного чтения по поэме Д.Г.Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
6. Разработайте программу факультативных занятий по теме «Творчество В.Гюго» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
7. Разработайте варианты заданий для проведения литературной викторины по творчеству А.С.Пушкина на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
8. Предложите варианты тем сочинений по творчеству Ф.И.Тютчева и разработайте фрагмент урока подготовки к сочинению по одной из этих тем на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
9. Разработайте фрагмент урока школьного анализа текста (целостного, проблемного, пообразного) по теме «Роман И.С.Тургенева "Отцы и дети"» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
10. Разработайте вариант тематического планирования уроков по роману-эпосе Л.Н.Толстого «Война и мир» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных

- компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
11. Разработайте фрагмент урока с привлечением других видов искусства по теме «Серебряный век в русской литературе» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
  12. Разработайте систему методических приёмов по формированию читательской мотивации к восприятию сложного художественного текста по теме «Русский авангард. Раннее творчество В.В.Маяковского» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
  13. Разработайте проблемные вопросы для урока-диспута при изучении романа Е.Замятина «Мы» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
  14. Разработайте фрагмент урока-семинара по изучению романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
  15. Разработайте фрагмент урока литературы в форме читательской конференции по повести В.Распутина «Прощание с Матёрой» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
  16. Разработайте фрагмент урока по теме «Фонетика» в школе на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
  17. Разработайте фрагменты уроков с привлечением сведений по истории языка на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
  18. Разработайте пример комплексной работы с текстом при изучении темы «Лексика» в школе на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
  19. Разработайте фрагмент повторительно-обобщающего урока по теме «Морфологический разбор знаменательных частей речи» в школе на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.

20. Разработайте творческие задания, демонстрирующие текстообразующую роль глагола в повествовательных текстах, покажите методику их проведения в школе на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
21. Разработайте фрагмент урока по теме «Слова категории состояния» в школе на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
22. Разработайте систему творческих заданий при изучении темы «Союз» в школе на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
23. Разработайте фрагмент урока по теме «Обособление второстепенных членов предложения» в школе на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
24. Разработайте фрагмент урока по теме «Сложное предложение» в школе на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся..
25. Разработайте фрагмент урока по теме «Текст и его признаки» в школе на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся..
26. Разработайте фрагменты уроков по теме «Знаки препинания при прямой речи и диалоге» в школе на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся..
27. Разработайте фрагмент урока по теме «Части речи» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.
28. Разработайте фрагменты уроков по теме «Сложноподчиненное предложение» в школе на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся. Покажите на языковом примере из текста методику синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.
29. Разработайте фрагмент урока по теме «Словообразование» в школе на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.

работоспособности и профилактики утомления обучающихся. На примере из текста приведите образцы словообразовательного разбора слова в школе.

30. Разработайте фрагмент урока по теме «Глагол» в школе на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся. На примере из текста приведите образец морфологического разбора глагола в школе.

На основе экзаменационных материалов формируются билеты. Каждый билет содержит художественный текст (фрагмент текста) и три задания к нему:

- 1) задание, выявляющее знания выпускника в области теории и истории литературы, уровень сформированности его понятийного аппарата, а также навыки литературоведческого анализа текста; задание может быть направлено на определение историко-культурного контекста произведения, литературного направления, в рамках которого создан текст, особенностей метода и жанра, определение значения приведённого фрагмента в целом произведении, темы и идеи текста, особенностей системы образов и художественных средств;
- 2) задание, выявляющее уровень подготовки выпускника в области языкознания: знание теории языка, истории языка, основных понятий, норм и процессов современного русского литературного языка; задание может предполагать выполнение фонетической транскрипции, синтаксического анализа, морфологического анализа, морфемного и словообразовательного разбора отмеченных слов и др.;
- 3) задание, выявляющее знание выпускником основных принципов педагогики, психологии, технологий и методик обучения русскому языку и литературе, теории и методики двигательной деятельности, безопасности жизнедеятельности, методических основ применения лингвистических и литературоведческих знаний в практике преподавания русского языка и литературы в школе.

**Образцы билетов для междисциплинарного экзамена по русскому языку, литературе, технологиям и методикам обучения русскому языку и литературе, педагогике, психологии:**

### Билет № 1

С раннего утра до вечера, с вечера до рассвета летят стрелы калёные, гремят сабли о шлемы, трещат копыта булатные в степи незнаемой, среди земли Половецкой. Черна земля под копытами костью была засеяна, а кровию полита; горем взошли они по Русской земле! Что там шумит, что там звенит издалека рано перед зарёю? Игорь полки возвращает: жаль ему милого брата Всеволода! Бились день, бились другой, на третий день к полудню пали стяги Игоревы. Тут братья разлучились на берегу быстрой Каялы, тут кровавого вина не достало, тут пир кончили храбрые русичи: сватов напоили, а сами полегли на землю Русскую. Никнет трава с жалости, а деревья с печалью к земле приклонились. Уже, братья, невесёлое время настало, уже Пустыня русскую Силу прикрыла! Поднялась обида средь полков Дажьбожьего внука, вступила девою на землю Троянову, заплескала лебедиными крыльями на синем море у Дона; плещущи, прогнала обильные времена! Борьба князей с погаными безуспешна, ибо сказал брат брату: «Это моё, и то моё же!» И начали князья про малое «это великое» молвить, и сами на себя измену ковать. А поганые со всех сторон приходили с победами на землю Русскую! О! Далекое залетел сокол к морю, птиц избивая.

*«Слово о полку Игореве»*

I. Обозначьте время создания произведения, определите его историко-культурный контекст; назовите черты поэтики, свойственные древнерусской литературе; охарактеризуйте образы и средства художественной выразительности, присущие данному тексту.

II. Охарактеризуйте типы склонения имени существительного в древнерусском языке. Подтвердите примерами из текста.

III. Разработайте фрагменты уроков с привлечением сведений по истории языка на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.

## Билет № 2

Жил в Альбионе юноша. Свой век  
Он посвящал лишь развлечениям праздным,  
В безумной жажде радостей и нег  
Распутством не гнушаясь безобразным,  
Душою предан низменным соблазнам,  
Но чужд равно и чести и стыду,  
Он в мире возлюбил многообразном,  
Увы! лишь кратких связей череду  
Да собутыльников весёлую орду.

.....  
Вступая в девятнадцатый свой год,  
Как мотылёк, резвился он, порхая,  
Не помышлял о том, что день пройдёт –  
И холодом повеет тьма ночная.  
Но вдруг, в расцвете жизненного мая,  
Заговорило пресыщенье в нём,  
Болезнь ума и сердца роковая,  
И показалось мерзким всё кругом:  
Тюрьмою – родина, могилой – отчий дом.

.....  
**Наследство, дом, поместья родовые,  
Прелестных дам, чей смех он так любил,  
Чей синий взор, чьи локоны золотые  
В нём часто юный пробуждали пыл, –  
Здесь даже и святой бы согрешил, –  
Вином бесценным полные стаканы –  
Всё то, чем роскошь радует кутил,  
Он променял на ветры и туманы,  
На рокот южных волн и варварские страны.**

*Дж.Г.Байрон. «Паломничество Чайльд-Гарольда»  
(Пер. с англ. В.Левика)*

I. Охарактеризуйте культурно-историческую и философскую основу формирования романтизма, охарактеризуйте типологический романтический конфликт и своеобразие романтического героя; назовите признаки жанра романтической поэмы; покажите особенности конфликта и героя в данном произведении.

II. Охарактеризуйте именные части речи современного русского языка, сопоставьте их с древнерусским языком. Из выделенного предложения выпишите все существительные, прилагательные, местоимения, определите их разряды по семантике, произведите морфологический анализ слов *ветры, юный, чей*.

III. Разработайте фрагмент урока внеклассного чтения по поэме Д.Г.Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.

### Билет № 3

Вхожу я в тёмные храмы,  
Совершаю бедный обряд.  
Там жду я Прекрасной Дамы  
В мерцаньи красных лампад.

В тени у высокой колонны  
Дрожу от скрипа дверей.  
А в лицо мне глядит, озарённый,  
Только образ, лишь сон о Ней.

О, я привык к этим ризам  
Величавой вечной Жены!  
Высоко бегут по карнизам  
Улыбки, сказки и сны.

О, Святая, как ласковы свечи,  
Как отрадны Твои черты!  
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,  
Но я верю: Милая – Ты.

*А.А.Блок*

I. Определите историко-культурный контекст произведения; охарактеризуйте эстетическую концепцию и поэтику символизма; обозначьте место цикла «Стихи о Прекрасной Даме» в лирике А.А.Блока и объясните значение образов-символов в произведении.

II. Определите понятия «коммуникативный аспект исследования предложения» и «актуальное членение предложения». Определите тему и рему в тексте стихотворения А.Блока «Вхожу я в темные храмы...»

III. Разработайте фрагмент урока с привлечением других видов искусства по теме «Серебряный век в русской литературе» на основе использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения знаний учащимися, учета основных компонентов и факторов, определяющих здоровье, применения средств физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления обучающихся.