

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Шилов С.П.
« 28 » _____ 2020 г.



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЬ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили русский язык; литература

Форма обучения: очная

Ермакова Е.Н. Профессиональная речь учителя русского языка и литературы. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили русский язык; литература, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Новые явления в грамматическом строе русского языка [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Цели и задачи дисциплины

Цели: формирование коммуникативной компетентности будущего специалиста-учителя русского языка и литературы, предполагающей овладение умениями и навыками эффективной речевой деятельности для успешного общения и взаимодействия в профессиональной педагогической сфере.

Задачи:

1) дать представление о современной профессиональной речи как лингвокультурологической дисциплине, о современной концепции профессиональной речи, специфике риторического знания;

2) ознакомить с основными идеями и принципами общей и профессиональной (педагогической) речи, а также с разными аспектами использования профессиональной речи учебного процесса в средней школе;

3) раскрыть содержание основных категорий: «профессиональная речь», «педагогическая риторика», «общение и речь», «педагогическое речевое общение», «риторический идеал педагога», «стиль общения», «риторический канон», «риторическая аргументация», «речевой жанр», «техника речи», «речевая деятельность», «речевая ситуация», «культура речи», «нормы языка», «коммуникативные качества речи»;

4) овладеть знаниями о профессиональной речи учителя, о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных ситуациях общения;

5) показать особенности педагогического общения, специфику коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы;

6) формировать умение решать коммуникативные задачи в конкретной ситуации общения;

7) формировать умение составлять устные и письменные профессионально значимые высказывания разных типов в соответствии с основными нормами современного русского литературного языка;

8) способствовать развитию творчески активной личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной к поиску и нахождению собственного решения профессиональных задач.

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Профессиональная речь учителя русского языка и литературы» входит в блок Б.1. Дисциплины (модули), относится к вариативной части, входит в состав курсов по выбору ОП.

Дисциплина «Профессиональная речь учителя русского языка и литературы» находится в содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП – с дисциплинами «Русский язык и культура речи», «Методика преподавания русского языка».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК 1 - готовностью созавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знает и понимает социальную значимость учителя русского языка и литературы, знает основные сведения общегуманитарного характера, необходимые для обоснования значимости избранной профессии. Умеет выработать мотивационную основу для

	успешного осуществления профессиональной деятельности; решает проблемы, возникающие при обосновании значимости профессии учителя русского языка и литературы.
ОПК – 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	Знает правила и нормы профессиональной этики и речевой культуры учителя, требования к речевому поведению в различных ситуациях общения. Умеет решать коммуникативные задачи в конкретной ситуации общения; составлять устные и письменные профессионально значимые высказывания разных типов в соответствии с основными нормами современного русского литературного языка.
ПК – 5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Знает особенности осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся как действие субъектов образовательно-воспитательного процесса (преподавателя и студента, ученика и обучающегося). Умеет применить навыки педагогического социального сопровождения социализации; умеет практически воплотить подход для решения проблем, связанных с профессиональным самоопределением обучающихся.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре	
		2 семестр	
Общий объем	зач. ед.	2	2
	час	72	72
Из них:			
Часы аудиторной работы		32	32
Лекции		16	16
Практические занятия		16	16
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам			
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающихся		40	40
Вид промежуточной аттестации			зачет

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой	Количество баллов
---	------------------	-------------------

	работы	Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-24	-
2.	Выполнение упражнений на практических занятиях	0-16	-
3.	Составление словаря терминов	0-6	-
4.	Подготовка реферата, презентации	0-15	-
5.	Выполнение контрольной работы	0-6	
6.	Собеседование по вопросам, вынесенным для самостоятельного изучения	13	
8.	Тестирование (итоговое)		0-20

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет с оценкой)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-100	Зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные понятия культуры речи учителя русского языка и литературы	8	2			
2.	Общение как вид коммуникации	8	2	2		
3.	Педагогическое общение. Этикет в педагогическом общении	8	2			
4.	Речевая деятельность учителя	8		2		
5.	Устные речевые жанры в	8	2	2		

	профессиональной деятельности учителя					
6.	Письменные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя	8	2	2		
7.	Мастерство публичного выступления	8	2	4		
8.	Оратор и аудитория.	8	2	2		
9	Риторическая аргументация как убеждающая система.	8	2	2		
	ВСЕГО	72	16	16		

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

4.2.1 Лекционный курс

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Основные понятия культуры речи учителя русского языка и литературы	Культура речи как педагогическая необходимость. Язык и речь. Функции языка. Общение и диалог.
2.	Общение как вид коммуникации	Общение и речь. Сущность, функции, виды и формы общения. Дискурс как процесс речевого поведения. Речевой акт. Текст. Речевой жанр. Речь как одно из важнейших средств обучения. Язык и речь. Коммуникативные качества речи.
3	Педагогическое общение. Этикет в педагогическом общении	Профессиональное общение. Коммуникативная ситуация. Особенности общения в ситуации «учитель – ученик». Речевые ситуации в педагогическом общении. Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Агрессия в речи учителя. Культура речи учителя, соблюдение языковых норм как необходимое условие эффективного общения. Нормы русского литературного языка. Принципы коммуникации. Вербальный и невербальный аспекты общения. Индивидуальный стиль речи учителя. Техника речи. Профессионально-значимые качества голоса учителя. Интонация и ее роль в общении
4.	Речевая деятельность учителя. Техника речи	Речевая деятельность. Механизмы речи. Речь как способ формирования мысли посредством языка. Речевая деятельность как способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе общения. Виды речевой деятельности. Специфика слушания как вида речевой деятельности. Процесс смыслового восприятия звучащей речи. Виды слушания,

		<p>способы. Умение слушать как профессионально-значимое умение. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Чтение в профессиональной деятельности учителя. Говорение и письмо как виды речевой деятельности. Текст и дискурс как единицы продуктивной речевой деятельности.</p> <p>Особенности устной и письменной речи. Письмо и говорение в профессиональной деятельности учителя.</p>
5	<p>Устные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя. Дискуссия. Деловая игра</p>	<p>Понятие о речевом жанре. Соотношение понятий «Речевой жанр» и «Речевой акт». Виды речевых жанров по характеру интенций: информативные, этикетные, оценочные, фатические и др.</p> <p>Понятие педагогического речевого жанра. Устные речевые жанры: изложение, оценочные высказывания в ситуации опроса, проверки домашнего задания и др.; объяснительный монолог; доклад; лекция; приемы ораторской речи; отчет; дискуссионное общение. Особенности устной и письменной речи.</p>
6.	<p>Письменные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя</p>	<p>Письменные речевые жанры: аннотация, отзыв и рецензия, реферат, характеристика ученика, конспект, тезисы.</p> <p>Школьный урок как сложный педагогический жанр. Устные и письменные речевые жанры управленческого типа: педагогический совет, совещание, конференция, родительское собрание. Особенности устной и письменной речи. Письмо и говорение в профессиональной деятельности учителя.</p>
7.	<p>Мастерство публичного выступления</p>	<p>Ораторское искусство в современном мире. Роды и виды ораторского искусства. Специфика публичного выступления. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.</p> <p>Структура публичного выступления. Три основные категории риторики: этос, пафос, логос.</p>
8	<p>Оратор и аудитория.</p>	<p>Поведение оратора, основные требования. Риторический канон: основные части речи выступления. Риторический эскиз речи. Подготовка к публичному выступлению.</p> <p>Виды публичных выступлений. Информационная речь. Аргументирующая речь (убеждающая, доказательная, объяснительная, призывающая к действию – агитационная).</p>
9	<p>Риторическая аргументация как убеждающая система.</p>	<p>Понятие аргументации. Тезис и аргумент. Типы доказательств. Истоки двух традиций убеждения – сократической и софистической. Сильные и слабые аргументы. Риторическое манипулирование. Дискуссионная речь как разновидность устной публичной речи. Культура спора. Разновидности: диспут, дискуссия, полемика, дебаты. Стратегия и</p>

		<p>тактика ведения спора. Участники спора. Постановка вопроса. Эпидейктическая речь.</p>
--	--	--

4.2.2 Планы семинарских занятий.

Практическое занятие 1

Деловая игра «Пресс-конференция»

Задание: составьте свободный рассказ о себе, используя примерную модель построения в учебном пособии: Стернин И.А. Практическая риторика. – М., 2005. С. 182-183.

Примечание: Участник рассказывает о себе в свободной форме (2-3) минуты, а затем отвечает в течение 5 минут на любые вопросы сокурсников, сидя перед ними за столом.

Практическое занятие 2

Техника речи

Вопросы для обсуждения

1. Особенности устной речи.
2. Профессионально-значимые качества голоса учителя.
3. Игра как основной метод работы над речью.
4. Прием имитации и подражания.
5. Роль ручного рефлекса в совершенствовании речевых навыков.
6. Междометия в развитии голоса.
7. Стихи как один из видов тренировочного материала.
8. Артикуляция – работа произносительных органов при образовании звуков речи.
9. Дикция – четкость речи.
10. Техника скороговорения.
11. Мелодика как важнейший инструмент интонации.
12. Интонирование знаков препинания.

Задание: создание монофона на любую букву алфавита.

Практическое занятие 3

Этикет в педагогическом общении

Вопросы для обсуждения

1. Этикет. Понятие речевого этикета.
2. Основные формулы речевого этикета: знакомство, представление, приветствие, прощание, обращение.
3. Средства выражения благодарности, средства установления контакта.
4. Максимы такта, одобрения, скромности, согласия. Средства их выражения.
5. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Агрессия в речи учителя.

Задание: подготовьте инсценировку речевой ситуации, используя формулы речевого этикета. В выборе речевой ситуации вам поможет источник Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!» (Речевой этикет в нашем общении). – М., – 160с. Запись домашних диалогов студентов на видеоноситель.

Практическое занятие 4

Культура речи учителя

Задание 1: Законспектируйте статью Козырев В.А., Черняк В.Д. Речевой портрет современного учителя: поиски идеала // *Universum: Вестник Герценовского университета* – 2010. – № 1. – С. 36-42.

Задание 2: подготовить сообщение (выбрать одну из предложенных тем):

1. Выразительные средства языка.
2. Территориально ограниченная лексика жителей Тюменской области.
3. Культура речи и молодежный сленг.
4. Компьютерные жаргонизмы в речи школьников.
5. Влияние Интернета на культуру речи школьников.
6. Устаревшая лексика в современном русском литературном языке.
7. Англицизмы и современный русский язык.
8. Фразеология современного русского литературного языка.

Задание 3. Используя орфоэпический словарь русского языка, расставьте ударение в словах *агент, алкоголь, алфавит, арест, атлет, верба, вероисповедание, включишь, газопровод, гренки, договор, документ, звонишь, каталог, квартал, километр, магазин, обеспечение, свекла, статуя, феномен, цемент, щавель, языковой (кружок), языковая (колбаса).*

Задание 4. Используя орфоэпический словарь русского языка, заполните таблицу.

Таблица 1

-чн-		
[ч'н] [ч'н']	[шн] [шн']	[и [шн] ли [шн'] [ч'н']
со[ч'н]ый, пе[ч'н']ик (менее 2 примеров)	банно-праче[шн]ый, пусть[шн]ный, (не менее 2 примеров)	балалае[ч'н]ыйи балалае[шн]ый (не менее 2 примеров)

Задание 5. Определите произношение согласного звука в позиции перед [э].

Адаптер, автосервис, аутсайдер, ацтеки, бандероль, баронесса, бассейн, баттерфляй, бижутерия, дебют, девиз, дерматолог, детектив, кофе, макраме, нейлон, реноме, свитер, сертификат, тематика, фланель, френч, эстетика.

Задание 6. Определите [э] или [о] произносится в данных словах. Проверьте произношение по орфоэпическому словарю.

Желчь, заостренный, костюмер, молодежь, никчемный, новонаселенный, новорожденный, одновременный, острие, осужденный, подключенный, приобретенный, прокопченный, уцененный, учебный, филистер, хребет.

Задание 7. Найдите лексические ошибки и отредактируйте предложения.

1. Работники должны быть под роспись ознакомлены со своим правом отказаться от таких работ. 2. Сегодня по телевизору сообщили рейтинг популярности артистов. 3. Мы с ним впервые познакомились в театре. 4. Исследователи преследуют несколько задач.

5. Неотъемлемым атрибутом современного студента является ноутбук. 6. Я одену маску. 7. Руководители организации должны вовремя предоставить отчет. 8. Только в феврале очень дешевые цены на весь ассортимент товара. 9. Прошедшие мероприятия прошли удачно.

10. Задачи будущих перспектив стоят остро. 11. Я хочу подарить этот подарок безвозмездно.

12. На перекрестке улиц Буденного и Новой произошли 15 ДТП, имевшие место быть в феврале месяце этого года.

Задание 8. Определите род имен существительных: авеню, адвокат, бигуди, ботфорт, ботфорта, бра, брюзга, брюки, будни, ветрище, визави, вольер, вольера, вуз, дождеще, домишко, доцент, жадина, кофе, кудри, мямля, марабу, мэтр, обжора, пенальти, рефери, рохля, святоша, ТюмГУ, тезка, Тобольск, ханты.

Задание 9. Найдите и прокомментируйте ошибки в следующих словосочетаниях и предложениях. Исправьте их.

Представлять из себя, жалоба о несоответствии занимаемой должности, аспирант по кафедре, объяснить каждому по отдельности, ближе от меня сидит сестра, оплатить за проезд, указать об этом, на игрушке много блёстков, купи чехол для брелка.

Практическое занятие 5

Дискуссия

Вопросы для обсуждения

1. Дискуссия как вид спора
2. Этапы подготовки и проведения дискуссии
3. Правила ведения спора
4. Место дискуссии в школьной практике. Дискуссия на уроках истории и обществознания.

Задание: организация ролевой дискуссии.

Практическое занятие 6

Письменные жанры педагогического общения: научный стиль речи

Вопросы для обсуждения

1. Научный стиль речи: понятие, речевые жанры, лексические и грамматические признаки.
2. Аннотация как разновидность сжатого изложения. Структура аннотации, ее оформление.
3. Отзыв и рецензия. Особенности построения текстов, их сходство и различие.
4. Реферат. Реферирование текста. Композиционное оформление реферативной работы.
5. Научный доклад. Особенности доклада как формы устного выступления.

Задание: составление текста введения к реферату со ссылками на источники. Составление списка литературы.

Практическое занятие 7

Письменные жанры делового общения в деятельности учителя

Вопросы для обсуждения

1. Письма в педагогическом общении. Функции писем. Классификация писем: письма-повествования и их разновидности; побудительные письма и их разновидности; этикетные письма; эмоционально-оценочные письма (письмо-жалоба; письмо-утешение; письмо-оправдание и т. п.).
2. Письменные жанры делового общения в деятельности учителя: докладная записка, протокол, расписка, заявление. Требования к их оформлению. Речевые клише, характерные для названных жанров.

Задание: составление текста письма-сообщения родителям ученика. Реквизиты определить самостоятельно.

Практическое занятие 8

Устные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя

Вопросы для обсуждения

1. Оценочные высказывания в ситуации опроса, проверки домашнего задания, беседы и т.п.
2. Педагогический диалог в ситуации опроса, повторения и обобщения изученного, объяснения нового материала.
3. Объяснительный монолог учителя в ситуации изучения нового материала.
4. Обобщающая речь учителя в ситуации подведения итогов урока. Специфика учебно-речевой ситуации подведения итогов урока. Разновидности обобщающей речи: обобщение деятельностного аспекта урока; обобщение – формулировка правила, определения; обобщение – инструктаж, совет, предупреждение трудностей.

Задание: написание развернутого конспекта урока.

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

Составление словаря терминов

Темы 1-7.

Перечень примерных тем для написания реферата

Темы рефератов

1. Речевая деятельность учителя
2. Педагогический речевой жанр
3. Школьный урок как сложный жанр
4. Мастерство публичного выступления
5. Структура публичного выступления
6. Письмо в профессиональной речи учителя
7. Говорение в профессиональной речи учителя
8. Устные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя
9. Письменные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя
10. Управленческие жанры в деятельности учителя

Темы для самостоятельной работы

1. Слово и его значение в речи
2. Иноязычные слова в современной русской речи
3. Синонимы и речевая культура
4. Слова-паронимы и точность речи
5. Крылатые слова в речи
6. Социальные диалекты и культура речи
7. Человек – носитель национальной ментальности и языка
8. Лингвокультурный аспект русской фразеологии
9. Метафора как способ представления культуры
10. Основы русской орфоэпии
11. Нормы русского ударения

12. Имя собственное и нормы его употребления
13. Имя числительное и нормы его употребления
14. Русская орфография: нормы и варианты, правила и исключения, принципы и тенденции
15. Пунктуация как показатель речевой культуры
16. Особенности научного стиля
17. Особенности официально-делового стиля
18. Современная коммуникация и правила речевого поведения

Темы для составления презентации

1. Основные понятия культуры речи учителя русского языка и литературы
2. Общение и диалог в профессиональной деятельности учителя
3. Специфика публичного выступления
4. Виды публичных выступлений
5. Дискуссионная речь

Примерные тестовые задания

1. Фонетика

1. Ударение падает на первый слог в слове

- | | |
|-----------|-----------------|
| а) добыча | б) досуг |
| в) йогурт | г) августовский |

1. Мягкий согласный произносится перед **Е** в слове

- а) гипотеза
- б) кафе
- в) постель
- г) бартер

2. Лексика

1. Значение «*оттенок, тонкое различие в чем-либо при сравнении явлений*» имеет слово

- а) окраска
- б) нюанс
- в) разграничение
- г) контраст

1. Словарь, которым не воспользуетесь при выборе варианта (высокий – высотный; н[а]ктюрн – н[о]ктюрн; лук – лук; *маркетинг* – *маркетинг*)

- а) словарем омонимов
- б) орфоэпическим
- в) словарем синонимов
- г) словарем паронимов

3. Стилистика ресурсов

1. Стил*ь*, о котором идет речь в тексте: *Этот стил*ь* считают вершиной литературного языка. Важной чертой этого стил*я* является индивидуальность слога. Точность, ясность, выразительность, обилие художественно-изобразительных средств языка – всё это присуще стил*ю*.*

- а) научный
- б) публицистический
- в) художественный
- г) официально-деловой

1. Характерные особенности научного стиля являются лишними.

- а) логическая последовательность изложения
- б) однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания
- в) конкретность, бесстрастность, объективность высказывания
- г) стандартное расположение материала, обязательность формы

4. Орфография

1. Пишется **НН** в словах ряда

- а) нечая...ый, оловя...ый, обиже...ый
- б) чва...ый, перепечата...ый, кожа...ый
- в) клюкве...ый, ране...ый, напряжё...ый
- г) освеще...а, деревья...ый, да...ый

1. Пишется **О** в словах ряда

- а) пар..докс, ди..гональ, перл..мутр, ф..рель
- б) ..блигация, г..белен, к..ллизия, пан..рама
- в) пл..гиат, х..реография, дисл..кация, ди..грамма
- г) н..велла, дикт..фон, ди..фрагма, анн..тация

5. Пунктуация

1. Тире ставится в предложении

- а) Дети наша радость.
- б) Аналогия не доказательство.
- в) Твои речи острый нож.
- г) Люди как реки.

1. Союз «и» соединяет однородные члены предложения, а не части сложносочиненного

- а) Выйдешь на палубу – взглянешь и ослепнешь на минуту от нестерпимого блеска неба и моря.
- б) Машина вздрогнула и зашумела.
- в) Взошло солнце и его луч озарил землю.
- г) Душно стало в сакле и я вышел на воздух освежиться.

6. Синтаксис

1. Утверждение неверно.

- а) В словосочетании одно из слов является главным, а другое – зависимым.
- б) Сказуемое может быть простым и составным.
- в) Классификация сложных предложений основана на особенностях союзов.
- г) Обращение называет того, кому адресована речь.

1. Тип синтаксической связи в словосочетании – примыкание:

- а) играть комедию
- б) ранняя весна
- в) чрезвычайно громко

г) город смотреть

7. Морфология глагола

1. Инфинитив, от которого не образована форма 3-го лица глагола:

- а) увядают — увянуть
- б) решают — решать
- в) покупают — покупать
- г) застрянет — застрять

1. Ошибка в определении переходности/непереходности глаголов:

Переходные глаголы:

- а) снести
- б) бежать
- в) воспринимать
- г) создавать

8. Морфология именных частей речи

1. Существительным общего рода является

- а) профессор
- б) кривляка
- в) врач
- г) педагог

1. Относится ко 2 склонению слово

- а) пламя
- б) сочинение
- в) окно
- г) лосось

9. Числительное

1. Номера предложений, в которых выделенные слова не являются именами числительными.

- а) Перед испанкой благородной ДВОЕ рыцарей стоят (А. Пушкин).
- б) Судьба забросила меня на целые ШЕСТЬ месяцев вглухую деревушку Волынской области (А. Куприн).
- в) Вдоль сонной улицы рядами ДВОЙНЫЕ фонари карет веселый изливают свет (А.С Пушкин).
- г) СТОПЯТИДЕСЯТИКИЛОМЕТРОВЫЙ участок трассы успешно преодолели все участники гонки.

10. Официально-деловой стиль

1. Ввел термин «канцелярит»

- а) К. Чуковский;
- б) С. Маршак;
- в) С. Михалков;
- г) П. Чайковский.

1. Жанр не относится к официально-деловому стилю

- а) коммюнике;
- б) диссертация;
- в) справка;
- г) инструкция.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Тема	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Основные понятия культуры речи учителя русского языка и литературы	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат. Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
2.	Общение как вид коммуникации	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат. Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,</p>

		выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
3.	Педагогическое общение. Этикет в педагогическом общении	Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами. Реферат. Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
4.	Речевая деятельность учителя. Техника речи	Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами. Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
5.	Устные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя. Дискуссия. Деловая	Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям,

	игра	<p>ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
6.	Письменные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
7.	Мастерство публичного выступления	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из</p>

		<p>предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
8.	Оратор и аудитория.	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
9.	Риторическая аргументация как убеждающая система.	<p>Составление словаря терминов. Составление словаря терминов предполагает работу с лингвистическими словарями, энциклопедиями, учебниками: обучающийся должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>

6.Оценочная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации - зачет.

Примерные вопросы к зачету

1. Профессиональная речь как искусство убеждения словом. Необходимость подготовки профессиональной речи в современных условиях общения.
2. Общение и речь. Сущность, функции, виды и формы общения. Дискурс как процесс речевого поведения. Речевой акт. Текст. Речевой жанр. Речевые ситуации в педагогическом общении.
3. Общение и речь. Коммуникативная ситуация, ее составляющие. Понятие эффективной коммуникации.
4. Коммуникативные барьеры в деятельности учителя и преодоление конфликтных ситуаций.
5. Общие принципы коммуникации: принцип кооперации и принцип вежливости.
6. Вербальный и невербальный аспекты педагогического общения.
7. Культура речевого общения. Риторика и культура речи. Язык и речь. Литературный язык и норма. Коммуникативные качества речи. Нормативный компонент культуры речи: языковые нормы.
8. Культура речи учителя русского языка и литературы, соблюдение языковых норм как необходимое условие эффективного общения.
9. Профессиональная этика учителя русского языка и литературы
10. Культура речевого поведения. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Формулы речевого этикета. Индивидуальный стиль речи учителя. Агрессия в речи учителя.
11. Профессионально-значимые качества голоса учителя. Основные элементы техники устной речи. Голос. Речевой аппарат, его функционирование. Дикция и выразительное чтение. Пауза: виды, их специфика. Интонация, ее роль в общении.
12. Речевая деятельность учителя. Механизмы речи. Речь как способ формирования мысли посредством языка. Виды речевой деятельности.
13. Специфика слушания как вида речевой деятельности. Процесс смыслового восприятия звучащей речи. Виды слушания, способы. Умение слушать как профессионально-значимое умение.
14. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Чтение в профессиональной деятельности учителя.
15. Говорение и письмо как виды речевой деятельности. Текст и дискурс как единицы продуктивной речевой деятельности. Особенности устной и письменной речи. Письмо и говорение в профессиональной деятельности учителя.
16. Понятие о речевом жанре. Соотношение понятий «Речевой жанр» и «Речевой акт». Понятие педагогического речевого жанра. Устные речевые жанры: изложение, оценочные высказывания в ситуации опроса, проверки домашнего задания и др.; объяснительный монолог; доклад; лекция; приемы ораторской речи; отчет; дискуссионное общение.
17. Понятие о речевом жанре. Соотношение понятий «Речевой жанр» и «Речевой акт». Понятие педагогического речевого жанра. Письменные речевые жанры: аннотация, отзыв и рецензия, реферат, характеристика ученика, конспект, тезисы. Школьный урок как сложный педагогический жанр.
18. Ораторское искусство. Роды и виды ораторского искусства. Специфика публичного выступления. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя. Подготовка к публичному выступлению.
19. Оратор и аудитория. Образ ратора. Типы ораторов. Позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид. Манера выступления. Расположение в аудитории. Типы слушателей по умению понять смысл сообщения. Этические и эстетические качества ораторской речи.

20. Структура публичного выступления. Три основные категории риторики: этос, пафос, логос. Риторический канон: основные этапы подготовки публичного выступления. Риторический эскиз речи.
21. Виды публичных выступлений. Информационная речь. Аргументирующая речь (убеждающая, доказательная, объяснительная, призывающая к действию – агитационная). Эпидейктическая речь.
22. Риторическая аргументация как убеждающая система. Понятие аргументации. Тезис и аргумент. Типы доказательств. Сильные и слабые аргументы. Риторическое манипулирование.
23. Дискуссионная речь как разновидность устной публичной речи. Культура спора. Разновидности: диспут, дискуссия, полемика, дебаты. Стратегия и тактика ведения спора. Участники спора. Постановка вопроса.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК – 1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлени ю профессионал ьной деятельности	Знает основные сведения общегуманитарного характера. Необходимые для обоснования значимости избранной профессии. Умеет решать проблемы, возникающие при обосновании значимости избранной профессии.	Составление словаря терминов Выполнение упражнений на практических занятиях Написание реферата Подготовка презентации	1. Понимает социальную значимость своей будущей профессии. 2. Обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. 3. Умеет оценивать различные ситуации общения и находить пути решения задач, возникающих в ходе общения.
2.	ОПК – 5 владение основами профессиона льной этики и речевой культуры	Знает правила и нормы профессиональной этики и речевой культуры учителя, требования к речевому поведению в различных ситуациях общения. Умеет выбирать оптимальные методы (пути) решения поставленных задач; делать выводы из различных ситуаций общения.	Составление словаря терминов Выполнение упражнений на практических занятиях Написание реферата Подготовка презентации	1. Понимает значимость правил и норм этики в профессиональном общении. 2. Понимает необходимость проявления речевой культуры в деятельности учителя. 3. Знает требования к речевому поведению в различных ситуациях общения.
3	ПК – 5:	Знает: особенности	Составление	Знает все

	<p>способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>осуществления педагогического сопровождения социализации обучающихся; Умеет: применить навыки педагогического социального сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>словаря терминов Выполнение упражнений на практических занятиях Написание реферата Подготовка презентации</p>	<p>необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Умеет планировать и осуществлять учебный процесс с учетом возможностей педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
--	---	---	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. основная литература:

1. Деева, Н. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/76343.html> Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7.2. дополнительная литература

1. Крылова, В. П. Русский язык и культура речи в таблицах : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В. П. Крылова, Е. Н. Мастюгина. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html> Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Лисицкая, Л. Г. Русский язык и культура речи: компетентностный подход : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Психология», «Физическая культура» / Л. Г. Лисицкая. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 175 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/82450.html> Режим доступа: для авторизир. пользователей

- 7.3. Интернет-ресурсы:
<http://www.iprbookshop.ru/25642.html>

- 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Знаниум – <https://new.znanium.com/>

Лань – <https://e.lanbook.com/>

IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>

eLibrary – <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) – <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу – <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, MozillaFirefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.

