

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.11.2022 10:17:36
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f6b788e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора института
(филиала)
Шитиков П.М.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература
Форма обучения очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.			
1	Основные принципы пунктуации	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Работа с учебной и научной литературой. Подготовка доклада, реферата.
2	Принципы пунктуации в простом неосложненном предложении	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Работа с учебной и научной литературой. Подготовка доклада, реферата. Выполнение упражнений
3	Принципы пунктуации в простом осложненном предложении. Распространение предложений компонентами, не соединенными синтаксической связью с другими словами в предложении	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Работа с учебной и научной литературой. Подготовка доклада, реферата. Выполнение упражнений
4	Пунктуация в сложносочиненном, сложноподчиненном и сложном бессоюзном предложения	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен осуществлять	Работа с учебной и научной литературой. Подготовка доклада, реферата. Выполнение

		обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	упражнений
5	Приемы совершенствования пунктуационных навыков	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Работа с учебной и научной литературой. Подготовка доклада, реферата. Выполнение упражнений
6	Понятие «трудностей» русского языка и классификация трудностей пунктуации.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Работа с учебной и научной литературой. Подготовка доклада, реферата. Выполнение упражнений
7	Нерегламентированная пунктуация	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Работа с учебной и научной литературой. Подготовка доклада, реферата. Выполнение упражнений

2. Виды и характеристика оценочных средств

Составление словаря терминов

Словарь терминов – средство контроля уровня владения обучающимся терминологическим и понятийным аппаратом изучаемой дисциплины, степени осведомленности обучающегося в теоретических положениях изучаемой дисциплины. Обучающийся с помощью лингвистических словарей, энциклопедий, учебников должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.

Выполнение упражнений на практических занятиях

На практических занятиях обучающиеся должны показать результаты самостоятельной работы с учебниками, с научной и справочной литературой, наблюдений над языковым материалом. На практических занятиях вырабатывается и шлифуется умение обучающихся изложить то или иное теоретическое положение, охарактеризовать конкретный языковой материал, формируется культура устной и письменной речи.

Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. В зависимости от особенностей изучаемого материала используются разные виды упражнений: пропедевтические, иллюстративные упражнения, основные, закрепительные, повторительно-обобщающие, творческие упражнения.

Цель пропедевтических упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, иллюстративных – продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике. Цель повторительно-обобщающих упражнений – обеспечить усвоение материала в его связях с другим материалом; цель творческих упражнений получить навыки использования языковых единиц.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта языковых единиц, языковых фактов; изучение и освоение научных работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Реферат

Реферат имеет информационное назначение. В основе классификации рефератов лежат следующие признаки: 1) по степени обобщенности и полноты информации; 2) по количеству используемых источников.

По степени обобщенности рефераты делятся на информативные – рефераты-конспекты и индикативные – рефераты-резюме, в которых выносятся некоторые положения в зависимости от темы. По количеству используемых источников различаются рефераты монографические и обзорные.

По характеру содержания и объему информации выделяют три типа учебных рефератов:

1. Реферат-обзор представляет собой рассуждение на определенную тему на основе анализа нескольких источников информации в виде доказательства или опровержения какого-то положения. Причем информация источников используется именно в качестве аргументации или иллюстрации. Объем – 10-15 страниц.

2. Реферат-резюме – это краткое изложение содержания научной статьи, книги, ее части, которое включает основные положения, аргументацию, сведения о методе исследования и выводы. Такие рефераты носят профессиональный характер, расцениваются как научная работа и публикуются в реферативных журналах. Объем – 1-2 страницы. Этот тип реферата используется студентами-старшекурсниками, магистрами и аспирантами в ходе их научно-исследовательской деятельности.

3. Реферат-аннотация представляет собой сжатое описание содержания курсовой работы, выпускной работы бакалавра или дипломной работы магистра, является их составной частью, предваряющей весь текст работы. Объем – не более 10-12 строк.

Творческое задание

Форма организации учебной информации, где, наряду с условиями и неизвестными данными, содержатся указание обучающимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получения требуемого образовательного продукта.

Текущая аттестация

Критерии оценивания при текущей аттестации

При оценивании выполнения заданий, соответствующих средствам контроля, учитываются следующие критерии:

- качество выполнения задания (работы);
- качество оформления работы.

При оценивании реферата учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора, его начитанность и эрудиция, оригинальность мышления, изложения и подачи идеи. Важна стройность и целостность композиции реферата: вступление, анализ языкового материала, заключение.

При оценивании самостоятельной работы её тема должна быть раскрыта обучающимся со всей возможной полнотой. Приветствуется аналитический подход к тексту, его самостоятельная интерпретация с использованием лингвистических понятий и терминов.

При оценивании устного ответа учитывается качество и полнота ответа на контрольные вопросы, степень владения изученным материалом при ответах на дополнительные вопросы.

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие критерии:

- активность обучающегося в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;

– качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание текущей аттестации осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов
1.	Посещение занятия	0/2
2.	Подготовка словаря терминов	0-5
3.	Самостоятельная работа	0-10
4.	Выполнение упражнений	0-5
5.	Творческое задание	0-10
6.	Выполнение реферата	0-10
7.	Устный ответ	0-5

Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

Форма проведения экзамена: экзамен проводится в форме устного собеседования (по контрольным вопросам и письменного выполнения заданий)

При промежуточной аттестации обучающихся применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки; не может практически применять теоретические знания	обучающийся обнаруживает знание и понимание материала, но допускает ошибки и неточности при ответе, выполнении задания	обучающийся освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания при выполнении заданий, но допускает при ответе отдельные неточности	обучающийся обнаруживает глубокое и полное владение содержанием материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется, умеет практически применять теоретические знания

Промежуточная аттестация может быть выставлена по совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо
4.	91-100	отлично

3. Оценочные средства

Средства для проведения текущего контроля

Задание 1. Объяснить знаки препинания:

1. Данная песня не вопль отчаянья (И. Бродский). 2. В камни стрелять – стрелы терять (М. Горький). 3. Большое озеро как блюдо (Б. Пастернак). 4. Электрический свет словно жидкий янтарь (Я. Смеляков). 5. Незаконченное дело что конь о трёх подковах (пословица). 6. Пушкин тоже не сказка. Это всё настоящее (К. Паустовский). 7. Приезд его на Кавказ также следствие его романтического фанатизма (М. Лермонтов). 8. Море чудесное, синее и нежное... (А. Чехов). 9. Простота есть необходимое условие прекрасного (Л. Толстой). 10. Конный пешему не попутчик (пословица). 11. Задумчивость – это признак душевного перелома (К. Паустовский). 12. Нравиться – это дело юношей (И. Тургенев). 13. Быть поэтом – значит петь раздолье (С. Есенин). 14. Данная песня не вопль отчаянья (И. Бродский). 15. Жизнь прожить – не поле перейти (пословица). 16. Человек, не сдержавший слова, данное другому, – обманщик! 17. Это великое искусство – ставить невод на Оби (В. Липатов). 18. Мир вот что нужно всем!

Задание 2. Расставьте знаки препинания в схемах при однородных членах предложения:

О О О О		О и О		то О то О
О О О и О		О а О		не то О не то О
О О и О и О		О но О		или О или О
О и О и О и О		О да (и) О		либо О либо О
и О и О и О и О		О да (но) О		ни О ни О
О и О О и О О и О		О хотя О		ни О ни О (фраз.)
О и О О и О		О однако О		и О и О
не только О, но и О		О зато О		и О и О (фраз.)
если не О, то О		О либо О		О или О
не столько О, сколько О		как О, так и О		
хотя О, но и О		настолько О, насколько О		
не то что О, а О		не то чтобы О, а О		

Задание 3. Вопросы для самоподготовки:

- Что означает понятие – однородные члены предложения?
- Все ли члены предложения могут быть однородными?
- Какими частями речи они выражены?
- Какие члены предложения могут быть однородными: только главные, или только второстепенные, или любые?
- Если в предложении два или более однородных члена, они будут отвечать на один и тот же вопрос или на разные?
- В предложении однородные члены зависят от одного и того же слова или от разных?
- Однородные члены зависят друг от друга или они равноправны?
- Чем они связаны в предложении?
- Чем разделяются?
- Как еще однородные члены могут быть связаны в предложении?

Задание 4. Расставить и объяснить знаки препинания:

1. С утра ползли серые как дым облака. 2. Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених. 3. Её слёзы как янтарь. 4. На небе ярко сверкнула как живой глаз, первая звёздочка. 5. Множество людей как в праздник вышло на улицу. 6. Пруд как блестящая сталь. 7. Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринуждённо

как на Невском проспекте. 8. В глазах Маши как и во всём лице наблюдалось что-то необычное. 9. Я стал душою как ребёнок. 10. Он её как огня боится. 11. У льва как гору с плеч свалило. 12. о дороге бежал как сумасшедший. 13. Молодые супруги были счастливы, и жизнь их текла как по маслу. 14. Лицо у Маши было круглое как яблочко. 15. С утра ползли серые как дым облака. 16. На небе ярко сверкнула, как живой глаз, первая звёздочка. 17. Множество людей, как в праздник, вышло на улицу. 18. Подо льдом, матовым, как запотевшее стекло, плавали рыбы. 19. Я думаю о своём соседе не иначе как о замечательном человеке.

Задание 5. Тесты по пунктуации

Тема: Знаки препинания при однородных членах предложения

1. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

- 1.1. а) А вокруг были дым _ и бой, и смерть.
б) Отца вы найдете _ если не в кабинете, то в саду.
в) Темные _ неосвещенные окна домов смотрели неприветливо и загадочно.
г) Лаевский то садился у стола _ то опять отходил к окну.
- 1.2. а) В углу комнаты стоял старинный _ дубовый шкаф.
б) С моря подул свежий _ бодрящий ветерок.
в) Весь вечер Ленский был рассеян _ то молчалив, то весел вновь.
г) В голосе Якова была _ и неподдельная страсть, и молодость, и сила.
- 1.3. а) Киселев был человек самомнительный _ и не терпел своеволия.
б) Пес дышал едва заметно _ и глаза его были закрыты.
в) Я написал около двадцати пьес _ и, как старый литератор, обязан поделиться с молодыми своим опытом.
г) Река едва светлела _ и бесшумно катились ее прозрачные воды.

2. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

- 2.1. а) Вода была холодная _ и с меня сразу согнало усталость.
б) На мостике появился капитан _ и по его лицу было видно, что он недоволен.
в) Я вынул из кармана написанные несколько дней назад стихи _ и по просьбе товарища прочел их.
г) Отец уже спал, в кабинете было давно тихо _ и все в усадьбе тоже спало.
- 2.2. а) Солнце сползло с зенита, тени удлинились _ и зной стал мягче.
б) Большая _ хрустальная люстра украшала зал.
в) Охотник от холода переминается с ноги на ногу _ и, чтобы согреться, хлопает себя руками по бокам.
г) Целую жизнь он потом _ если не рассказывал, то вспоминал эту историю.

Тема: Знаки препинания в предложениях с обособленными членами

3. Определите тип обособленного определения.

Вот терем, странный и милый, висится в тени листвы (С. Бородин).

- а) согласованное обособленное определение,
б) несогласованное обособленное определение,
в) приложение,
г) обращение.

4. 4.1. Определите способ выражения обособленного согласованного определения.

Там церковь, непохожая ни на одну из прежних (С. Бородин).

- а) причастный оборот,
б) одиночное прилагательное,
в) прилагательное с зависимыми словами,

г) одиночное причастие.

4.2. *Травы, вовремя не скошенные и начинающие по-осеннему буреть, роняли капли росы* (М. Рапов).

- а) причастный оборот,
- б) прилагательное с зависимыми словами,
- в) однородные определения, выраженные причастными оборотами,
- г) приложениями.

4.3. *Там церковь, не похожая ни на одну из прежних* (С. Бородин).

- а) одиночное прилагательное,
- б) причастный оборот,
- в) прилагательное с зависимыми словами,
- г) одиночное прилагательное.

5. Являются ли выделенные слова обособленным согласованным определением и на письме соответственно выделяются запятыми?

Восхищенный способностями мальчишки Жзатов решил забрать его к себе (Ю. Нагибин).

- а) нет, т.к. определение стоит впереди определяемого слова,
- б) да, т.к. определение стоит впереди определяемого слова,
- в) да, т.к. определение стоит впереди определяемого слова **и** имеет добавочное обстоятельственное значение,
- г) **нет**, т.к. определение стоит впереди определяемого слова **и** имеет добавочное обстоятельственное значение.

6. Установите причину обособления согласованного определения.

6.1. *На набережной канала, огибавшего разрушенный стадион, девушка остановилась* (Г. Матвеев).

- а) определение относится к личному местоимению,
- б) определение выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова,
- в) определение выражено именем прилагательным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова,
- г) определение выражено одиночным именем прилагательным и стоит после определяемого слова.

6.2. *Каждая веточка, мохнатая от легких кристаллов инея, хранила свою красоту* (Н. Артюхова).

- а) определение выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова,
- б) определение выражено именем прилагательным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова,
- в) определение выражено одиночным именем прилагательным и стоит после определяемого слова,
- г) определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.

6.3. *Очарованный, я смотрел на всемогущего человека в золотом халате* (Г. Кочетков).

- а) определение выражено одиночным причастием стоит после определяемого слова,
- б) определение относится к личному местоимению,
- в) определение выражено именем прилагательным стоит после определяемого слова,
- д) определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.

7. Определите причину обособления несогласованного определения.

Через две минуты он, в недорогом костюме цвета небесной лазури, с узким галстуком, бесшумно проскользнул в кабинет (Г. Гребнев).

- а) определение относится к имени существительному со значением профессии, должности, рода занятий, возраста, степени родства,
- б) несогласованное определение относится к личному местоимению,

- в) определение отделено от определяемого слова другими членами предложения,
- г) несогласованное определение имеет дополнительный смысловой оттенок.

8. Укажите неверное утверждение.

- а) члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными,
- б) на письме обособленные члены выделяются запятыми, реже – тире,
- в) обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного,
- г) обособляются обстоятельства уступки с любыми предлогами.

9. Укажите неверные утверждения.

- а) Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.
- б) Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.
- в) Всегда обособляются приложения с союзом *как*.
- г) Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире.

10. Укажите верное утверждение.

- а) на письме обособленные члены выделяются запятыми, реже – тире.
- б) обособляются определения и приложения, если они стоят перед определяемым существительным,
- в) обособляются обстоятельства уступки с любыми предлогами.
- г) не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.

11. Найдите предложение с обособленным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Он нетерпеливо тербил снятую с правой руки перчатку.
- б) Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.
- в) Он вышел на палубу заставленную ящиками.
- г) Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.

12. Занятая своими мыслями она ничего не замечала вокруг.

- а) определение не обособляется, т. к. стоит перед определяемым словом,
- б) определение обособляется, т. к. определяемым словом является личное местоимение,
- в) определение не обособляется, т. к. не имеет значения уступки,
- г) определение не обособляется, т. к. выражено причастным оборотом.

13. Необособляются определения, если они:

- а) выражены одиночным причастием,
- б) выражены именем прилагательным,
- в) распространенные и стоят перед определяемым словом,
- г) относятся к личным местоимениям.

14. Тест нетрудный и небольшой по объему.

- а) подчеркнутый член предложения – сказуемое, не обособляется,
- б) подчеркнутый член предложения – определение, обособляется,
- в) подчеркнутый член предложения – определение, не обособляется,
- г) подчеркнутый член предложения – приложение, обособляется,

15. Тест нетрудный и небольшой по объему показал, что тема усвоена плохо.

- а) подчеркнутый член предложения - сказуемое, не обособляется,
- б) подчеркнутый член предложения - определение, обособляется,
- в) подчеркнутый член предложения - определение, не обособляется,
- г) подчеркнутый член предложения – определение, обособляется.

16. Мы русские любим Рафаэля.

- а) подчеркнутый член предложения - определение, обособляется,
- б) подчеркнутый член предложения - приложение, обособляется,
- в) подчеркнутый член предложения - подлежащее, не обособляется,
- г) подчеркнутый член предложения – определение, обособляется.

17. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.

- а) Листва берез висит *не шелохнувшись* .
- б) С берега долетал *то затихая, то усиливаясь* шелест подсыхающей травы.
в *Одеваясь* он мысленно распределил свой день.
- г) Приходилось сидеть *сложив руки* и ждать.

18. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, не выделяются запятыми.

- 18.1. а) Онегин *добрый мой приятель* родился на берегах Невы.
б) К нему *юнцу* придет со временем уважение к морщинам и сединам.
в) *Доктринер и несколько педант* он любил поучительно наставлять.
г) *Великий русский физиолог* Иван Павлов написал многочисленные труды по высшей нервной деятельности.

- 18.2. а) Юный лес *в зеленый дым одетый* теплых гроз нетерпеливо ждет.
б) Внимание привлекли *повешенные на видных местах* плакаты.
в) По бирюзовому небосклону *высокому и прозрачно-нежному* поднимался золотистый шар солнца.
г) *Утомленный долгой речью* я закрыл глаза и заснул.

- 18.3. а) Кот кабатчицы *хитрый сластена и подхалим* притащил из сада скворца.
б) Помороженный, простуженный, отдыхает он *герой*.
в) У вас ли *друзей закадычных* мне прощения просить?
г) *Великий русский композитор* Чайковский был профессором Московской консерватории.

- 18.4. а) *Отвернувшись* он стал смотреть на другой берег.
б) Князь говорил мне, что он тоже будет работать и что *заработав денег* мы поплывем до Батума.
в) Читать *лежа* вредно.
в) Его байки слушали *развесив уши*.
г) Это упражнение нужно делать *стоя на носках*.

18.5. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

- а) Не знаю_ что с ним случилось.
- б) Лишь_ когда она запела, я узнал ее прежний голос.
- в) После некоторого молчанья я ему сказал, что_ если отец станет ее требовать, то надо будет отдать.
- г) Не помню_ бывал ли я здесь раньше.

19. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

- а) Он хотел сойти с места, бежать_ ноги не повиновались ему.
- б) Тут его осенила мысль_ партизаны должны быть где-то поблизости.
- в) Она как собака на сене_ сама не ест и другим не дает.
- г) В этой комнате всегда есть солнце_ и утром, и во второй половине дня.

20. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска тире не ставится

- 20.1. а) Чувствовать себя нужным_ самая большая радость в жизни.
б) Постигать характеры и улавливать настроение_ великая мудрость.
в) Материя_ есть объективная реальность, существующая независимо от воли и сознания людей.

г) Самое интересное в рассказах Паустовского _ это люди.

20.2. а) Конец сентября _ это пора осеннего листопада.

б) Знание _ самая надежная защита.

в) Важное правило благоразумия _ не выходить из себя.

г) Господство над своими страстями _ есть свойство величия духа.

21. Отметьте номер предложения, где пропущена одна запятая.

20.1. а) Перед ними высилась гора, взобравшись на которую можно было увидеть Тивериадское озеро.

б) Эти картины где-то уже не раз виденные, производили тем не менее хорошее впечатление.

в) В Большом театре на следующей неделе состоится премьера нового балета.

г) Спой нам ветер про дикие горы, про глубокие тайны морей, про птичьи разговоры, про синие просторы, про смелых и больших людей.

21.2. Отметьте номер предложения, в котором пропущена одна запятая.

а) Здесь видно, раньше была кладовая.

б) Он не мог без умиления смотреть в ее черные, как мокрая смородина глаза.

в) На противоположном берегу реки в воду врезались уступы издали похожие на огромных животных приникших к воде.

г) В пальтишке с бархатным воротником он гулял по вечерам по бульвару, не привлекая к себе внимания.

Тема: Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

22. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

22.1. Более других (1) П.И.Чайковского привлекал балет А. Адана «Жизель» (2) в музыке (3) которого (4) фантастика органически сочеталась с лиризмом.

1) 1,2; 2) 2; 3) 3,4; 4) 2,4.

22.2. Роман (1) стержнем (2) которого (3) является любовная история Маши Мироновой и Петра Гринёва (4) стал подлинно историческим произведением.

1) 1,3; 2) 2; 3) 1,4; 4) 2,4.

22.3. Персонажи ранних рассказов Чехова (1) ёмкие образы (2) которых (3) выстроены автором посредством ряда ярких художественных деталей (4) одновременно и реалистичны, и карикатурны.

1) 1,3; 2) 1,3,4; 3) 1,4; 4) 2,3,4.

22.4. Желудки с двумя самостоятельными отделами (1) в каждом из которых (2) выделяется (3) особый желудочный сок (4) отличают кашалотов от других китов.

1) 1,2; 2) 1,3,4; 3) 1,4; 4) 2,4.

22.5. На полотне Шишкина «Среди долины ровныя» (1) изображён равнинный пейзаж средней полосы России (2) спокойную красоту (3) которого (4) подчёркивает могучий дуб.

1) 1,2; 2) 2; 3) 3; 4) 1,3,4.

22.6. Эстетическую ценность вааламских архитектурных ансамблей прекрасно чувствовали И.Е. Репин и В.Д. Поленов (1) в творчестве (2) которых (3) остров Валаам оставил глубокий след.

1) 1; 2) 2; 3) 1,3; 4) 2,3.

22.7. Вскоре берег (1) вдоль (2) которого (3) мы шли под парусом (4) закрылся туманом.

1) 1,3; 2) 2,4; 3) 1,4; 4) 4.

- 22.8. С местным священником (1) мнение которого (2) сельчане уважали (3) нам удалось увидеться (4) только перед самым отъездом.
1) 1,3; 2) 2,3; 3) 3; 4) 3,4.
- 22.9. Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги.
1) 1; 2) 2,4; 3) 3; 4) 1,3.
- 22.10. Ситуативные неполные предложения не имеют в своём составе тех членов (1) словесное оформление (2) которых (3) является излишним: их содержание подсказывается ситуацией.
1) 1; 2) 2; 3) 1,3; 4) 1,2,3.
- 22.11. В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особые благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.
1) 1,3; 2) 2,4; 3) 1,3,4; 4) 1,4.
- 22.12. При закладке нового сада (1) необходимо распланировать (2) цветники (3) формы (4) которых (5) определяют облик всего участка.
1) 1,4; 2) 2,3,4; 3) 3; 4) 2,5.
- 22.12. Более других (1) П.И. Чайковского привлекал балет А.Адана «Жизель» (2) в музыке (3) которого (4) фантастика органически сочеталась с лиризмом.
1) 1,2; 2) 2; 3) 3,4; 4) 2,4.
- 22.13. Особенно мне понравился (1) молодой шофёр Афонька (2) в речи (3) которого (4) явно слышался северный русский выговор.
1) 1,2; 2) 2; 3) 3; 4) 2,4.
- 22.14. Мы пересекли (1) лиственный лес (2) деревья в котором (3) были наполовину сожжены (4) летним пожаром.
1) 1,2,4; 2) 2; 3) 3; 4) 2,3.
- 22.15. Мы оказались на высоком берегу (1) большого горного озера (2) вода в котором (3) блистала разными оттенками (4) светло-голубого цвета.
1) 1,2,4; 2) 2; 3) 3; 4) 2,3.
- 22.16. В настоящий момент в нашей стране традиция беседы (1) которая складывалась веками (2) и представляла собой важную часть русской культуры (3) во многом нарушена.
1) 1; 2) 1,2; 3) 2,3; 4) 1,3.
- 22.17. Из гостиной (1) дверь (2) в которую (3) была приоткрыта (4) доносился тихий разговор.
1) 1; 2) 1,4; 3) 3; 4) 2,4.
- В некоторых тестах (1) животным предлагают задачи (2) решение (3) которых (4) у человека (5) связано с работой второй сигнальной системы.
1) 1,3,5; 2) 2; 3) 1,3; 4) 3,4.
- 22.18. Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства, начиная с девятнадцатого века.
1) 1,3,4; 2) 2; 3) 1,3; 4) 1,4.
- 22.20. Роза (1) первые упоминания (2) о которой (3) относятся к пятому веку до н.э. (4) описана в древнеиндийских сказаниях.
1) 1,4; 2) 2,4; 3) 1,3; 4) 1,3,4.
- 22.21. Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

1) 1,4; 2) 2,3; 3) 1,3; 4) 2,4.

22.22. В аэропортах Соединённого королевства(1) таможенники имеют списки экзотических животных (2) для пребывания (3) которых (4) на территории Англии требуется специальное разрешение ветеринарной службы.

1) 1,3; 2) 3; 3) 2; 4) 2,4.

22.23. Из хорошо сохранившегося саркофага (1) были извлечены фрагменты древних манускриптов (2) тщательной расшифровкой (3) которых (4) занялись учёные-египтологи разных стран.

1) 2; 2) 1,3; 3) 3; 4) 2,4.

22.24. В террариуме (1) содержатся ящерицы и змеи редких видов (2) места обитания (3) которых (4) находятся в африканских тропических лесах и южноамериканской сельве.

1) 1,3; 2) 2; 3) 3; 4) 2,4.

22.25. Некоторые полезные ископаемые (1) запасы (2) которых (3) не восстанавливаются (4) в ближайшее время могут исчезнуть с нашей планеты.

1) 1,4; 2) 2; 3) 1,3; 4) 1,3,4.

Средства для промежуточного контроля

Примерные тексты диктантов по пунктуации для дифференцированного зачета

Задание: раскройте скобки, вставьте буквы и знаки препинания.

Диктант 1

Экзальтированный поступок

Алданское нагорье

(Однородные члены. обособление определений, приложений, уточнений)

Впереди Алданское нагорье плоская земля словно оспой из(ь,ъ)еде(н,нн)ая б... лотами да зыбунами (не)топта(н,нн)ая ч...людем без пам...тников и легенд.

Тропа в(ь,ъ)ет(?)ся по густому с(?)лануку уводит кар...ван (в)лево. Мы теряем из виду горы с тревогой погружаемся в эти загадоч(?)ные зар...сли з...п...лонившие как океан огромное (не)посильное для взгляда пр...странство. На п...логих склонах везде выступают камни бе(з,с)цветные от стар...сти источе(н,нн)ые веками (на)половину погруже(н,нн)ые в м...гилу.

Впереди топи обманчиво пр...крытые чудес(?)нейшим к...вровым рисунком из мха но только с...блзлись н...ступи на него т...бя зас...сет ра(з,с)жиже(н,нн)ая глина пр...таившаяся за р...стительным покровом. Олени боят(?)ся топей ост...навливают(?)ся и т...гда крик п...гон(?)щика р...зрывает др...мотный п...кой низины.

П...зол...тив нижний край н...висших над нагорьем туч(?) со(?)нце опускает(?)ся в (не)измеримую глубину и тайга погружает(?)ся в сп...койное ожидание ночи. Где(то) бли(з,с)ко за п...следним х...лмом слышат(?)ся гулкие всплески волн и пр...водник св...рачивает с тропы (в)лево ведет караван на тревожный крик чайки.

Еще (не)большой но крутой спуск вдоль без...мя(н,нн)ого ручья и мы вид...м озеро ут...нувшее в темной синеве к...торое в сумерках кажет(?)ся (не)об...зримой р...вниной. Ветер ре(з,с)кий и х...лодный как ключевая вода гонит т...желые волны ок...ймляет берег белой пеной обрушивает(?)ся на пр...брежные скалы. Д...леко гудит пр...бой. Чу(?)ствуется что на этом безлюдном озере ночами властвует буря и что теперь пр...ходит ее час.

Из грохота и воя волн вырывает(?)ся пр...нзительный крик чайки. Птица бор...т(?)ся с бурей. Скашивая то левое то правое крыло она бр...сает(?)ся в воду пр...падает в ухабах взлетает на высокие гребни и наконец и(з,с)чезает в брызгах. Но из тьмы еще долго

несет(?)ся ее скорбная жалоба. И этот крик т...ряющийся в пусты(н,нн)ом пр...странстве пр...низывает душу болью од...ночества.

По Г.А. Федосееву «Смерть меня подождёт» (262 слова)

Диктант 2

Перед дорогой

(Знаки препинания в сложном предложении)

Из(за) п...днявшейся метели я (не)мог выехать раньше как предп...л...гал. Было с... всем поз(?)но когда мне п...дали п...возку запр...же(н,нн)ую парой л...шадей кучер вск...чил на козлы и мы п...катили. Какое наслаждение мчаться на бойких лошадях по уката(н,нн)ой снежной дороге! Уд...вительное сп...койствие овл...девает т...бой и приятные в...сп...минания роem т...снятся в г...лове. Не...д...верие с...мнение все осталось п...зади. Р...внина р...(с,сс)т...лающаяся перед гл...зами бл...стит алмазами на г...ризонте д...г...рает бледная з...я. Скоро подн...мет(?)ся луна оз...рит т...инстве(н,нн)ым светом всю окрес(?)ность. Оп...раясь на спинку с...ней плотно з...п...хнувшись шубой гляжу на бе(з,с)конеч(?)ную темную ленту д...роги. Вот в о(д,т)далении п...к...зались две точки они то и(з,с)чезают в ухабах то обг...няя друг друга двигают(?)ся нам (на)встречу. Точ(?)ки пр...ближаются и превращают(?)ся в два воза на к...орых сидят закута(н,нн)ые фигуры. Мой кучер зд...ровается о чем(то) ра(с,сс)прашивает их и п...вернувшись ко мне г...ворит Не оп...здаем п...спеem к поезду. Снова вп...реди пусто и тихо только слышится (не)пр...рывный скрип саней да храп лошадей. Ут...мле(н,нн)ый разнообразием месс(?)ности я п...гружаюсь в какой(то) сла...кий сон. Мне кажется что сон мой прод...лжался (не)сколько мгн...вений но пр...снувшись убеждаюсь что мы уже д...брались до цели нашего пут...шествия. В д...лине в...днеется г...родок осв...ще(н,нн)ый рядами ф...нарей а на зап...де дог...рают звезды.