

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРАКТИКЕ
**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1.	Подготовительный	ПК-6. Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса. ПК-14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Отчет о практике
2.	Основной	ПК-6. Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса. ПК-14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Отчет о практике
3.	Аналитический	ПК-6. Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса. ПК-14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Отчет о практике
4.	Итоговый	ПК-6. Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса. ПК-14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Отчет о практике

2. Виды и характеристика оценочных средств

Форма отчетности по итогам практики: отчет о практике.

В отчет входит:

- 1) историко-этнографическая справка о месте сбора языкового материала (обязательно);
- 2) собранный и систематизированный языковой материал (обязательно);
- 3) фотоматериалы (рекомендуется);
- 4) аудио- и видеозаписи (рекомендуется);

- 5) аналитическая справка о состоянии интереса к иностранным языкам в месте прохождения практики, содержащая вывод востребованности культурно-просветительских программ, их возможной тематики (обязательно);
- 6) рекомендации по планированию, разработке и проведению культурно-просветительских программ в населенном пункте (обязательно);
- 7) проект культурно-просветительской программы с учетом рекомендации (идея, синопсис или разработка) (рекомендуется).

3. Оценочные средства

Образец титульного листа отчета о практике

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Тюменский государственный университет»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского
государственного университета

Кафедра филологического образовани

Отчет

**о практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том
числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Выполнил студент
Морозова Анастасия Николаевна
Направление подготовки – 44.03.05
Педагогическое образование с двумя
профилями подготовки
профиль– Русский язык, литература
Группа 16ПО(2)18Р-Л
Руководитель практики
Прокопова М.В., канд. филол. наук, доцент

Тобольск, 20__

ВВЕДЕНИЕ

1. Сроки и место прохождения практики.

Цели практики:

1) научиться применять полученные в ходе изучения дисциплины «Устное народное творчество» знания, умения и компетенции в практической деятельности – в ходе разработки и реализации культурно-просветительских проектов, решения творческих и исследовательских задач;

2) приобрести навык сбора культурно-исторического, художественного и языкового материала для проведения исследовательской деятельности и разработки культурно-просветительских программ;

3) приобрести умение вести самостоятельную организаторскую и исследовательскую работу.

Задачи практики:

1) научиться планировать собственную творческую и исследовательскую деятельность, самостоятельно выстраивать траекторию разработки образовательного, творческого или научного проекта;

2) сформировать навык эффективной коммуникации с представителями разных социальных, национальных, возрастных и гендерных групп как с участниками образовательного и воспитательного процессов, эффективно взаимодействовать с ними, привлекать их к сотрудничеству;

3) расширить знания об устном народном творчестве, его жанровом составе и формах бытования; познакомиться с культурными различиями носителей фольклора, особенностями их национального менталитета и духовной культуры с целью применения указанных знаний при разработке и реализации культурно-просветительских программ;

4) изучить потребности детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

5) овладеть навыками систематизации, анализа, изложения собранных материалов и их творческой презентации.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Собранный и систематизированный фольклорный материал

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. историко-этнографическая справка о месте сбора фольклорного материала (обязательно);
2. собранный и систематизированный фольклорный материал (обязательно);
3. фотоматериалы (рекомендуется);
4. аудио- и видеозаписи (рекомендуется);
5. аналитическая справка о состоянии интереса к фольклору в месте прохождения практики, содержащая вывод востребованности культурно-просветительских программ, их возможной тематики (обязательно);
6. рекомендации по планированию, разработке и проведению культурно-просветительских программ в населенном пункте (обязательно);
7. проект культурно-просветительской программы с учетом рекомендации (идея, синопсис или разработка) (рекомендуется).