

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ
для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена
44.02.01. Дошкольное образование
(углубленная подготовка)
Форма обучения - очная

Бесчастных М.В., Давалева Д.А., Ситкина Л.В., Шевелева Л.А., Абайдуллина А.Х., Жижевская Е.В. ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей. Фонд оценочных средств профессионального модуля для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Форма обучения – очная. Тобольск, 2020.

Фонд оценочных средств профессионального модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей» разработан на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1351.

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Бесчастных М.В., Давалева Д.А., Ситкина Л.В., Шевелева Л.А., Абайдуллина А.Х., Жижевская Е.В., 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	3
2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	8
3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация различных видов деятельности и общения детей. и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК. 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК. 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК. 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК.5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК.5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования конструктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. ПК 2.2. Организовывать	У 1. Определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, продуктивной, трудовой деятельностью детей.	З1. теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

<p>различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.3. организовывать посильный труд и самообслуживание.</p> <p>ПК 2.4. организовывать общение детей.</p> <p>ПК 2.5. организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> <p>ПК 2.6. организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.7. анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>ПК. 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>ПК. 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p> <p>ПК. 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>ПК. 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>ПК. 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p>ОК 1. понимать сущность и социальную значимость в своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый</p>	<p>У 2. Определять педагогические условия организации общения детей.</p> <p>У 3. Играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей.</p> <p>У 4. Использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой.</p> <p>У 5. Организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд).</p> <p>У 6. Ухаживать за растениями и животными.</p> <p>У 7. Общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении.</p> <p>У 8. Руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы.</p> <p>У 9. Оценивать продукты детской деятельности.</p> <p>У 10. Изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать.</p> <p>У 11. Организовывать детский досуг.</p> <p>У 12. Осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров.</p> <p>У 13. Анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.</p> <p>У 14. Анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование,</p>	<p>32. сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>33. содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;</p> <p>34. сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;</p> <p>35. содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;</p> <p>36. способы ухода за растениями и животными; психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>37. основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;</p> <p>38. сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;</p> <p>39. содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;</p> <p>310. технологии художественной обработки материалов;</p> <p>311. основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;</p> <p>312. особенности планирования конструктивной деятельности дошкольников вне занятий;</p> <p>313. теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;</p>
--	---	---

<p>интерес</p> <p>ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 3. оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>ОК 4 осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 5 использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования</p> <p>ОК 6. работать в коллективе и в команде, взаимодействовать руководством, коллегами и социальными партнерами</p> <p>ОК 7</p> <p>Постановка целей, мотивация деятельности воспитанников, организация и контроль их работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9 Осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10 Осуществление профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей.</p> <p>ОК 11 Строить профессиональную</p>	<p>аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей.</p> <p>У 15. Анализировать приемы организации и руководства воспитательным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <p>У 16. Анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции.</p> <p>У 17. Анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.</p>	<p>314. виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;</p> <p>315. теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;</p> <p>316. способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.</p>
--	---	--

деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.		
---	--	--

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

п/п	Темы дисциплины, МДК, разделы (этапы) практики, в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации с указанием семестра	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (с указанием количества вариантов, заданий и т.п.)
1.	МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	ОК 1-5, 7, 9-11 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1- 5.5	Зачет
2.	МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	З 1, 4, 5, 6, 7, 16; У 1, 5, 6, 7, 8; ОК 1, 2, 4, 7, 10; ПК 2.1., 2.3., 2.5., 2.7.	Зачет
3.	МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	З 1, 9, 10, 11, 12; З 13, 16, 17; У 1, 8, 9, 11, 15; ОК 1, 2, 4, 9; ПК 2.1; 5.1; 5.3;	Зачет
4.	МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	З 9, 11, 12, 16; У 1, 10, 11; ОК 2, ОК 4; ПК 2.1, 2.5; ПК 5.1., 5.2, 5.5	Зачет
5.	МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9-11, ПК 2.1-2.7, ПК 5.1-5.5	Зачет
6.	МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	З1-34, У1 –У7, ПК 2.1.- 2.7, ОК1 – ОК11	Зачет
7.	МДК.02.07. Основы оформительской деятельности в детском саду	З 2, 3, 4; У 2, 4; ОК 1, 2, 9, 11; ПК 5.2., 5.5.	Зачет
8.	МДК.02.08. Lego-конструирование и робототехника в детском саду	З1, З2, З3, З4, З5, У1, У2, У3, У4, У5, ОК1, ОК2, ОК 3, ОК4, ОК5, ОК 7, ОК 10, ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 2.7, ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3	Зачет
9.	МДК.02.09. Психологические игры и тренинги в группах	ОК1. ОК2. ОК3. ОК4. ОК5. ОК7. ОК9. ОК11. У1. У2. У3. У4. У5. У6. З1. З2. З3. З4. ПК2.1. ПК2.2. ПК2.4. ПК2.7. ПК5.1. ПК5.2. ПК5.3. ПК5.4. ПК5.5	Зачет
10.	Заключительная аттестация по ПМ (квалификационный экзамен)	ОК 1-11 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1-5.5	Квалификационный экзамен

		З 1-16 У 1-17	
--	--	------------------	--

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Промежуточная аттестация	ОК 1-5, 7, 9-11 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1- 5.5
--------------------------	--

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Теории детской игры.
2. Основные подходы к исследованию игры.
3. Возникновение игры в детстве (младенчестве).
4. Развитие предметной деятельности в раннем возрасте.
5. Предпосылки возникновения сюжетно-ролевой игры по Д.Б. Эльконину.
6. Развитие сюжетно-ролевой игры дошкольника.
7. Уровни развития сюжетно-ролевой игры по Д.Б. Эльконину.
8. Развитие игры с правилами.
9. Сравнительный анализ игры с правилами и ролевой игры.
10. Стадии развития правила по Ж. Пиаже.
11. Структура ролевой игры. Виды ролевых игр.
12. Сюжет и содержание ролевой игры.
13. Структуры сюжетов в ролевой игре по Н.Н. Поддъякову.
14. Мотивы игровой деятельности.
15. Смысловые уровни игры.
16. Классификация игры.
17. Классификация игр К. Олатора.
18. Роль игры в развитии мотивационно-потребностной сферы.
19. Роль игры в развитии мышления.
20. Роль игры в развитии произвольности.
21. Роль игры в развитии эмоциональной сферы.
22. Роль игры в нравственном развитии.
23. Общение и социализация ребенка в игре.
24. Роль игры в развитии воображения и творчества.
25. Роль игры в развитии сознания.
26. Половая идентификация и дифференциация в игре.
27. Метод педагогической поддержки самостоятельных игр (Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой).
28. Требования к проведению игры. Основные стратегии взрослого в игре.
29. Задачи руководства игрой дошкольников.
30. Организация предметно-пространственной развивающей среды для организации игровой деятельности. Требования ФГОС к предметно-развивающей среде.
31. История возникновения игрушки.
32. Значение игрушки в развитии ребенка.
33. Безопасность игрушки.
34. Творческие игры, их характеристика
35. Режиссерские игры
36. Театрализованные игры
37. Игры со строительным материалом.
38. Игры с правилами.
39. Дидактические игры.
40. Подвижные игры.
41. Пальчиковые игры.

42. Понятие игротерапии.

МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

Промежуточная аттестация	З 1, 4, 5, 6, 7, 16; У 1, 5, 6, 7, 8; ОК 1, 2, 4, 7, 10; ПК 2.1., 2.3., 2.5., 2.7.
--------------------------	---

Примерные вопросы к зачету

- Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников.
- Содержание трудовой деятельности младших дошкольников.
- Характеристика труда в природе и хозяйственного бытового труда дошкольников.
- Характеристика самообслуживания и ручного труда дошкольников.
- Виды труда в ДООУ.
- Поручение как форма организации трудовой деятельности в детском саду.
- Дежурство как форма организации трудовой деятельности в детском саду.
- Формы организации трудовой деятельности в детском саду.
- Формы организации труда в младшем дошкольном возрасте.
- Формы организации трудовой деятельности в среднем и старшем дошкольном возрасте.
- Педагогические условия организации трудовой деятельности дошкольников.
- Значение труда в нравственном воспитании ребенка.
- Значение труда в психическом развитии дошкольника.
- Труд как средство физического воспитания дошкольников.
- Труд как средство умственного воспитания дошкольников.
- Краткая история развития трудового воспитания в России.
- Структура трудовой деятельности дошкольников.
- Задачи трудового воспитания дошкольников.
- Содержание трудовой деятельности в средней группе детского сада.
- Содержание трудовой деятельности в старшем дошкольном возрасте.
- Средства трудового воспитания дошкольников.
- Возможности художественной литературы в трудовом воспитании дошкольников.
- Возможности изобразительного искусства в трудовом воспитании дошкольников.
- Методика организации и руководства посильным трудом и самообслуживанием детей в младших группах детского сада.
- Методика организации и руководства посильным трудом и самообслуживанием детей в старших группах детского сада.
- Методика организации наблюдений за трудом взрослых.
- Методика вовлечения дошкольников в процесс труда в младшем и среднем дошкольном возрасте.
- Методика вовлечения дошкольников в процесс труда в старшем дошкольном возрасте.
- Правила работы с инструментами.
- Методика обучения приемам ухода за растениями и животными.

МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Промежуточная аттестация	З 1, 9, 10, 11, 12; З 13, 16, 17; У 1, 8, 9, 11, 15; ОК 1, 2, 4, 9; ПК 2.1; 5.1; 5.3;
--------------------------	--

Примерные вопросы к зачету

1. Взгляды исследователей на проблему детской изобразительного творчества.

2. Особенности детского рисунка.
3. Значение детской изобразительной деятельности в развитии ребенка.
4. Этапы творческого акта. Особенности изобразительной деятельности дошкольника.
5. Охарактеризуйте виды детского изобразительного творчества
6. Художественное восприятие. Особенности восприятия дошкольниками произведений изобразительного искусства.
7. Методика ознакомления дошкольников с произведениями живописи и графики.
8. Методика ознакомления дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства.
9. Методика ознакомления дошкольников с произведениями скульптуры.
10. Сущность детского изобразительного творчества.
11. Функции детского изобразительного творчества.
12. Факторы, определяющие своеобразие детского изобразительного творчества.
13. Классические и неклассические приемы и техники рисования в дошкольном возрасте.
14. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества.
15. Этапы развития детского изобразительного творчества.
16. Задачи и особенности обучения рисованию в раннем возрасте.
17. Задачи и особенности обучения рисованию в младшем дошкольном возрасте.
18. Задачи и особенности обучения рисованию в средней группе.
19. Задачи и особенности обучения рисованию в старшем дошкольном возрасте.
20. Охарактеризуйте понятие конструктивного творчества. Виды конструирования.
21. Особенности обучения аппликации в раннем и младшем возрасте.
22. Особенности обучения аппликации в среднем и старшем дошкольном возрасте.
23. Особенности обучения конструированию в раннем и младшем дошкольном возрасте.
24. Особенности обучения конструированию в среднем и старшем дошкольном возрасте.
25. Понятие и виды пластического творчества.
26. Особенности обучения лепке в раннем и младшем дошкольном возрасте.
27. Особенности обучения лепке в среднем и старшем дошкольном возрасте.
28. Понятие и виды декоративного творчества.
29. Проявите последовательность рисования простых по форме предметов (овощи, фрукты).
30. Проявите этапы рисования натюрморта (подготовительная группа).
31. Проявите последовательность рисования животных (на примере зайца).
32. Проявите последовательность рисования человека в старшей группе.
33. Проявите последовательность рисования птиц в средней группе.
34. Проявите последовательность рисования деревьев.
35. Проявите последовательности изображения пейзажа.
36. Проявите последовательность рисования сюжетной композиции.
37. Проявите последовательность лепки птицы в средней группе.
38. Покажите приемы лепки в раннем возрасте, младшей группе.
39. Проявите последовательность лепки посуды в старшей группе.
40. Проявите этапы лепки фигуры человека (на примере дымковской игрушки).

МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Промежуточная аттестация	3 9, 11, 12, 16; У 1, 10, 11; ОК 2, ОК 4; ПК 2.1, 2.5; ПК 5.1., 5.2, 5.5
---------------------------------	--

Вопросы к зачету

1. Понятие цвета. Цветовой круг.
2. Эмоционально-эстетическое воздействие цвета на человека. Символика цвета.
3. Понятие светлотного, цветового, пограничного контраста. Назовите и охарактеризуйте

- свойства цвета.
4. Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры.
 5. Вышивка как вид прикладного искусства. Дайте краткую характеристику истории развития вышивки.
 6. Назовите и охарактеризуйте основные центры росписи по дереву.
 7. Дайте характеристику росписям Русского Севера.
 8. Характерные особенности Урало-сибирской росписи.
 9. Характерные особенности произведений тюменского ковроткачества.
 10. Виды бумаги. Основные свойства бумаги.
 11. Виды стежков. Виды вышивки.
 12. Краткая история развития изразца.
 13. Виды народных глиняных игрушек.
 14. Назовите и охарактеризуйте приемы работы с бумагой.
 15. Назовите и дайте характеристику пластическим материалам.
 16. Способы лепки.
 17. Раскройте этапы лепки глиняной игрушки (по мотивам филимоновской народной игрушки).
 18. Иллюстраторы детской книги.
 19. Натюрморт в творчестве мастеров изобразительного искусства.
 20. Особенности произведений декоративно-прикладного искусства.
 21. Выразительные средства рисунка и живописи.
 22. Общие сведения о перспективе.
 23. Виды и жанры изобразительного искусства.
 24. Назовите и охарактеризуйте неклассические техники рисования.
 25. Проявите последовательность рисования плоского предмета (на примере бабочки).
 26. Особенности рисования объемных предметов (на примере коробки).
 27. Охарактеризуйте понятия: «форма», «пропорция», «пространственное положение предметов».
 28. Особенности рисования объемных предметов (на примере крынки).
 29. Проявите этапы рисования яблока. Раскройте особенности рисования объемных предметов.
 30. Проявите этапы рисования осенних листьев. Раскройте особенности рисования плоских предметов.
 31. Проявите последовательность рисования простого натюрморта.
 32. Проявите последовательность рисования интерьера во фронтальной перспективе.
 33. Проявите последовательность рисования овощей (томат).
 34. Объясните и покажите этапы рисования фруктов (груша).
 35. Объясните и покажите этапы рисования птиц.
 36. Объясните и проявите этапы рисования животных.
 37. Этапы выполнения линейно-конструктивного рисунка простого натюрморта.
 38. Проявите этапы выполнения иллюстрации.
 39. Проявите этапы выполнения декоративной композиции (на примере пермогорской росписи).
 40. Проявите этапы выполнения декоративной композиции (на примере тюменского ковроткачества).
 41. Проявите этапы выполнения орнамента (на примере дымковской игрушки).
 42. Проявите приемы лепки дымковской игрушки.
 43. Проявите приемы лепки каргопольской игрушки.
 44. Проявите этапы рисования деревьев.
 45. Проявите этапы рисования пейзажа.
 46. Проявите этапы рисования иллюстрации.

Промежуточная аттестация по МДК «Теория и методике музыкального воспитания с практикумом» (тестирование)

1. Что такое мелодия?

- последовательность музыкальных звуков, объединенных посредством темпа и лада, выражающая музыкальную мысль
- последовательность музыкальных звуков, объединенных посредством ритма и темпа, выражающая музыкальную мысль
- последовательность музыкальных звуков, объединенных посредством тембра и темпа, выражающая музыкальную мысль
- последовательность музыкальных звуков, объединенных посредством ритма и лада, выражающая музыкальную мысль

2. Что такое программная музыка?

- музыка, которая не имеет названия
- музыка, которая имеет название
- музыка, которая имеет сопровождение
- музыка, которая исполняется без сопровождения

3. Какие из перечисленных балетов были написаны П.И.Чайковским?

- 가 "Щелкунчик"
- 가 "Марш оловянных солдатиков"
- 가 "Лебединое озеро"
- 가 "Золушка"
- 가 "Конек-горбунок"

4. Какие музыкальные инструменты входят в состав струнной смычковой группы симфонического оркестра?

- 가 скрипка
- 가 флейта
- 가 виолончель
- 가 контрабас
- 가 челеста
- 가 труба

5. Способность музыки изображать какие-либо явления действительности путем звукоподражания называется....

- изобразительностью
- выразительностью
- песенностью
- танцевальностью

6. Назовите событие в жизни Чайковского, случившееся с ним в 1893 году?

- стал доктором музыки Кембрижского университета
- умер
- написал балет "Лебединое озеро"
- закончил консерваторию

7. Как звали композитора Чайковского?

- Петр Иванович
- Петр Ильич
- Павел Ильич
- Павел Иванович

8. Какой фортепианный цикл Чайковский написал специально для детей? (введите название с маленькой буквы)

9. Сколько групп симфонического оркестра вы знаете? (введите число)

10. Музыкальные инструменты - труба, валторна, туба, тромбон - образуют группу

- деревянных духовых инструментов
- струнных смычковых инструментов
- ударных инструментов
- медных духовых инструментов

11. Окраска звука - это

- темп
- тембр
- ритм
- лад
- мелодия
- динамика

12. Назовите самый высокий инструмент струнной смычковой группы?

- виолончель
- валторна
- скрипка
- саксофон
- контрабас

13. Какие музыкальные способности выделил Б.М.Теплов?

- 가 музыкально-слуховые представления
- 가 музыкально-слуховые способности
- 가 чувство ритма
- 가 чувство темпа
- 가 ладовое чувство
- 가 мелодическое чувство

14. Назовите фортепианный цикл, в который входят пьесы "Песня жаворонка", "Осенняя песнь", "На тройке" (напишите название цикла с маленькой буквы).

15. Балет- это музыкальный спектакль, в котором главным выразительным средством является.....

- танец
- песня
- марш
- мелодия

16. Как называется танец в балете, основой которого служат поклоны, реверансы, торжественная поступь?

- характерный
- торжественный
- классический
- пантомима

17. Подтвердите или опровергните утверждение: " Каждое музыкальное

произведение имеет черты выразительности"

НЕТ

ДА

18. Перечислите основные виды музыкальной деятельности детей на музыкальных занятиях в детском саду.

가 музыкально-образовательная

가 музыкально-ритмическая

가 пение

가 слушание музыки

가 танцы

가 игра на детских музыкальных инструментах

19. Какие виды деятельности дошкольников используются чаще других?

가 музыкально-ритмическая деятельность

가 слушание музыки

가 пение

가 игра на детских музыкальных инструментах

20. На каких детских музыкальных инструментах, используемых на музыкальных занятиях, можно воспроизвести мелодию?

가 барабан

가 маракасы

가 треугольник

가 трещотки

가 металлофон

가 ксилофон

21. Какие из нижеперечисленных опер были написаны М.И.Глинкой.

가 "Борис Годунов"

가 "Иван Сусанин"

가 "Князь Игорь"

가 "Руслан и Людмила"

가 "Снегурочка"

가 "Царская невеста"

22. Как называется дуэт главных действующих лиц в балете?

па

па-де-труа

па-де-де

вариация

МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Итоговая аттестация	31-34, У1 –У7, ПК 2.1.- 2.7, ОК1 – ОК11
---------------------	--

Вопросы к зачёту по дисциплине «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста»

1. Эффективное педагогическое общение. Диалогическое и монологическое общение.
2. Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей.
3. Позитивное отношение к личности ребёнка и система приёмов поощрения. Эффективное, неэффективное поощрение.
4. Классификация форм общения детей со взрослыми и сверстниками (по М.И. Лисиной).

5. Внеситуативно-личностная форма общения детей со взрослыми или непосредственно-эмоциональная.
6. Ситуативно-деловая форма общения детей со взрослыми.
7. Внеситуативно-познавательная форма общения дошкольников со взрослыми.
8. Внеситуативно-личностная форма общения дошкольников со сверстниками.
9. Понятие о стиле педагогического общения. Стили педагогического общения по В. А. Кан-Калику.
10. Модели педагогического общения: диктаторская "Монблан", неконтактная "Китайская стена", Дифференцированное внимание "Локатор", Гипорефлексивная "Тетерев", Негибкого реагирования "Робот", Авторитарная "Я сам(а)".
11. Понятие о стиле педагогического руководства. Авторитарный, демократический стиль педагогического руководства. Либеральный стиль педагогического руководства.
12. Понятие об уровне общения. Иерархия уровней общения А. Б. Добрович: духовный, деловой уровень, игровой уровень, конвенциональный уровень, стандартизированный уровень, манипулятивный уровень, примитивный.
13. Признаки общительности детей (М.И. Лисина). Проявление дружбы и симпатий у детей дошкольного возраста.
14. Понятие о детском обществе. Влияние группы сверстников на развитие личности ребёнка. Проявление конформности у дошкольников.
15. Влияние положения ребёнка в группе сверстников на развитие личности. Смена социального статуса.
16. Особенности общения в младенческом возрасте.
17. Особенности коммуникативной деятельности детей раннего возраста.
18. Эмоционально-практическая форма общения дошкольников со сверстниками.
19. Ситуативно-деловая форма общения дошкольников со сверстниками.
20. Внеситуативно-деловая форма общения дошкольников со сверстниками.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» осуществляется преподавателем в процессе проведения:

- практических (семинарских) занятий,
- тестирования,
- опроса.

Тестирование направлено на проверку владения терминологическим аппаратом и конкретными знаниями в области по дисциплине. Тестирование занимает часть учебного занятия (30-45 минут), правильность решения разбирается на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

На семинарских занятиях осуществляется защита представленных рефератов (докладов, проектов), творческих работ или выступлений студентов.

Практические занятия проводятся в часы, выделенные учебным планом для отработки практических навыков освоения компетенциями, и предполагают аттестацию всех обучающихся за каждое занятие.

Собеседование посредством использования устного опроса на занятии позволяет выяснить объем знаний студента по определенной теме, разделу, проблеме.

Доклад, сообщение является продуктом самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Подготовка студентом эссе позволяет оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценивания письменных работ:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент свободно ориентируется в теоретическом материале; умеет изложить и корректно оценить различные подходы к излагаемому материалу, способен сформулировать и доказать собственную точку зрения; обнаруживает свободное владение понятийным аппаратом; демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и полное освоение показателей формируемых компетенций;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент хорошо ориентируется в теоретическом материале; имеет представление об основных подходах к излагаемому материалу; знает определения основных теоретических понятий излагаемой темы, в основном демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение большинства показателей формируемых компетенций;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент может ориентироваться в теоретическом материале; в целом имеет представление об основных понятиях излагаемой темы, частично демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение некоторых показателей формируемых компетенций;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не сформировано представление об основных понятиях излагаемой темы, не демонстрирует готовность применять теоретические знания в практической деятельности и освоение показателей формируемых компетенций.

Критерии оценки устных ответов студентов:

Отметка "5" ставится, если студент:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий дисциплины или доказывает проблемы и показывает способы решения ситуации;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по методическому изданию, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Отметка "4" ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

По итогам семестра при наличии положительной отметки студенту ставится «зачтено».

При сдаче квалификационного экзамена по всему модулю ставится «освоен».

МДК.02.07. Основы оформительской деятельности в детском саду

Промежуточная аттестация	З 2, 3, 4; У 2, 4;
--------------------------	-----------------------

Примерные вопросы к зачету

1. Значение и виды оформительской деятельности.
2. Требования к предметно-пространственной среде дошкольного образовательного учреждения.
3. Свойства цвета. Группы цветов. Признаки цвета.
4. Понятие одновременного светового и цветового контраста. Способы гармонизации цвета.
5. Понятие пограничного цветового контраста. Несобственные качества цвета.
6. Инструменты для оформления в детском саду.
7. Материалы для оформления (уголь, пастель, тушь, карандаш, фломастеры).
8. Инструменты и приспособления для оформительской деятельности в детском саду.
9. Краткая история развития шрифта.
10. Виды шрифтов.
11. Техника написания шрифта.
12. Понятие композиции. Виды композиции.
13. Основные законы композиции.
14. Способы художественной обработки пенопласта.
15. Правила оформления демонстрационного стенда для детского сада.
16. Живопись как вид изобразительного искусства. Выразительные средства живописи.
17. Виды монументально-декоративной живописи.
18. Графика как вид изобразительного искусства. Выразительные средства графики.
19. Виды проектной деятельности в детском саду.
20. Графические техники.
21. Понятие декоративного искусства. Выразительные средства декоративного искусства.
22. Виды декоративно-прикладного искусства.
23. Понятие стилизации. Виды стилизации.
24. Приемы стилизации в декоративном искусстве.
25. Принципы конструирования развивающей предметно-пространственной среды в детском саду.
26. Охарактеризуйте виды красок, применяемые в оформительской деятельности.
27. Охарактеризуйте виды клеев, применяемые в оформительской деятельности.
28. Способы художественной обработки бумаги.
29. Способы художественной обработки дерева.
30. Способы художественной обработки ткани.

МДК.02.08. Lego-конструирование и робототехника в детском саду

Промежуточная аттестация

31, 32, 33, 34, 35, У1, У2, У3, У4, У5, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК7, ОК10, ОК11, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3

Вопросы к зачету:

1. Робототехника как современное направление развития информационных технологий.
2. Использование роботов в разных областях деятельности человека.
3. Образовательная робототехника. Проблемы и перспективы.
4. Обзор роботов, используемых в образовании. Конструктивные особенности образовательных роботов.
5. Методика использования решений образовательной робототехники в дошкольном образовании.
6. Перекрестная и ременная передача.
7. Состав конструктора ЛЕГО.

8. Коронное зубчатое колесо. Червячная передача.
9. Зубчатая передача. Зубчатые колеса.
10. Способы повышения передачи.
11. Управление датчиками и моторами при помощи программного обеспечения WeDo. Применение роботов в современном мире.
12. История робототехники. Виды современных роботов.
13. Программное обеспечение WeDo.
14. Правила техники безопасности при работе с конструктором.
15. Методические особенности построения занятий по робототехнике.

МДК.02.09. Психологические игры и тренинги в группах

Промежуточная аттестация	ОК1. ОК2. ОК3. ОК4. ОК5. ОК7. ОК9. ОК11. У1. У2. У3. У4. У5. У6. 31. 32. 33. 34. ПК2.1. ПК2.2. ПК2.4. ПК2.7. ПК5.1. ПК5.2. ПК5.3. ПК5.4. ПК5.5
--------------------------	--

Комплексный зачет.

Содержание занятий для зачёта:

1. 1) Представить письменный самоанализ двух игр, проведённых в рамках игрового практикума.
2. 2) Представить устный анализ двух игр, проведённых студентами в рамках игрового практикума.
3. План
4. 1) Фамилия имя, студента, проводившего игру
5. 2) Количество, возраст участников
6. 3) Название игры
7. 4) Анализ реализации этапов проведения игры: ввод в игру, объяснение правил,
8. деление на команды/выбор водящего/распределение ролей, руководство процессом
9. игры, выход из игры.
10. 5) Обобщающий вывод

Критерии и нормы оценки результатов усвоения учебной дисциплины

В ходе каждого занятия студенты выполняют задания и проводят обсуждение и рефлексию индивидуальной и групповой активности.

Критерии оценки выступлений:

1. Полнота ответов, связность речи.
2. Правильный (соответствующий коммуникативной ситуации) выбор формы обратной связи.
3. Конструктивность обратной связи.
4. Использование формата «я-сообщение».
5. Уровень обобщения: индивидуальный, межличностный, групповой.
6. соответствие плану, установление причинно-следственных связей между элементами явлений, содержательность выводов о причинах, успехах и неудач, обоснованность самооценки.

Заключительная аттестация по ПМ (квалификационный экзамен)	ОК 1-11 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1-5.5 З 1-16 У 1-17
--	---

Квалификационный экзамен по модулю

Задание для квалификационного экзамена. «Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста»

Организация и руководство свободной совместной деятельностью воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности детей)

Цель: демонстрация умения организовывать и осуществлять руководство свободной совместной деятельностью воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности детей) по разным направлениям деятельности (вторая половина дня).

Описание объекта: свободная совместная деятельность воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности детей).

Лимит времени на выполнение задания: 2 часа.

Лимит времени на представление задания: 15 минут.

Задание:

1. Спланировать свободную совместную деятельность воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности детей) по определённому направлению деятельности.

2. Обозначить цели и задачи деятельности в КТП.

3. Подобрать материалы и оборудование для проведения свободной совместной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности детей).

4. Спланировать размещение на площадке.

5. Подобрать содержание, распределить роли.

6. Комиссии сдать КТП с целями и задачами.

Ожидаемый результат: Проведение свободной совместной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности).