

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Тюменский государственный университет»  
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РУКОВОДСТВО  
ЛИТЕРАТУРНОЙ СТУДИЕЙ**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили русский язык; литература

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т. п.)
1	2	3	4
1	Литературное творчество как деятельность	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Выполнение реферата (5 тем).
2	Основы создания литературного произведения	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	1. Контрольная работа №1 2. Контрольная работа № 2.
3	Организация творческой деятельности школьников в области литературы	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	1. Творческая работа № 1 2. Творческая работа № 2 3. Творческая работа № 3
4.	Зачёт Модуль 20	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	1. Итоговый творческий проект. 2. Вопросы для зачёта (20)

		команде ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	
--	--	---	--

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### Выполнение реферата

Реферат – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:

- выбор темы,
- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление конкретной проблемы, представленной в изученной литературе,
- структурирование материала,
- составление плана,
- изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- оформление работы.

Контрольная работа – средство оценки уровня освоенности обучающимся терминологического аппарата, теоретических знаний и умения применить их на практике.

Творческая работа – средство контроля, позволяющее оценить уровень сформированности у обучающихся эстетических представлений, уровень сформированности творческих способностей, аналитического и креативного мышления, умения ориентироваться в информационном пространстве, умения самостоятельно решать практические задачи в рамках профессиональной образовательной и просветительской деятельности.

### **Система оценивания**

#### **Текущая аттестация**

Критерии оценивания при текущей аттестации

При оценивании выполнения заданий, соответствующих средствам контроля, учитываются следующие критерии:

- качество выполнения задания (работы);
- качество оформления работы.

При оценивании реферата учитывается объем изученных источников, самостоятельность и полнота анализа, владение терминологией, структурированность работы, грамотность.

При оценивании творческой работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность и креативность автора в разработке проекта, познавательность подобранных материалов, доходчивое и грамотное их изложение, оригинальность и эмоциональность подачи, уровень и уместность использования визуальных средств, грамотность.

При оценивании читательского дневника учитывается количество прочитанных произведений, содержательность и смысловая наполненность сделанных записей.

При оценивании устного ответа учитывается качество и полнота ответа на контрольные вопросы, степень владения изученным материалом при ответах на дополнительные вопросы.

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие критерии:

- активность обучающегося в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-32	-
2.	Контрольная работа	0-10	-
3.	Реферат	0-8	-
4.	Творческая работа	0-20	0-20
5.	Устный ответ	0-10	0-20

### **Промежуточная аттестация**

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного зачёта и презентации творческого проекта.

Критерии оценивания при проведении промежуточной аттестации:

По компетенции УК-3:

1. Знает основные стратегии планирования работы творческих студий, культурно-досуговых и культурно-просветительских мероприятий в рамках профессионально-педагогической деятельности; основные принципы руководства творческой деятельностью обучающихся.

2. Умеет выстроить программу работы творческой студии, план подготовки культурно-досуговых и культурно-просветительских мероприятий и организовать участие в них команды обучающихся в рамках профессионально-педагогической деятельности.

3. Владеет навыком формирования команды и руководства временным творческим коллективом обучающихся.

По компетенции ПК-1:

1. Знает основные воспитательные задачи как компонент учебных занятий и досуговых мероприятий в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя; основные этапы организации и основные принципы руководства школьной творческой студией.

2. Умеет проектировать воспитательный компонент основных и дополнительных образовательных программ, в рамках решения профессиональных педагогических задач учителя, в том числе адаптивных, совместно с соответствующими специалистами; определять педагогическую направленность работы творческой студии с учётом педагогических задач и дифференциации целевой аудитории.

3. Владеет навыком разработки программы творческой студии.

По компетенции ПК-2:

1. Знает основные информационно-коммуникационные технологии и электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса; потенциал электронных средств для проведения занятий творческой студии.

2. Умеет применять электронные средства для создания учебных ресурсов; использовать электронные средства для сопровождения образовательного процесса при организации работы творческой студии.

Промежуточная аттестация может быть выставлена по совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачёт)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	не зачтено
2.	62-100	зачтено

### 3. Оценочные средства

#### 3.1. Задания для контрольных работ

Контрольная работа № 1: терминологический диктант.

Жанр, тема, авторский замысел, основная мысль, проблема, герой, идея, интрига, конфликт, коллизия сюжет, фабула, композиция, пролог, эпилог, экспозиция, завязка, кульминация, развязка, композиция, кульминация.

Контрольная работа № 2: проанализировать художественный текст (определить тему, идею, основные этапы развития сюжета, охарактеризовать композицию, систему персонажей, изобразительно-выразительные средства).

#### 3.2. Темы рефератов

- 1) Художественный образ как форма мышления в искусстве.
- 2) Роль творчества в становлении человеческой культуры.
- 3) Литература в ряду других видов искусств.
- 4) Этапы развития литературы: основные направления в западноевропейском искусстве.
- 5) Традиции и новаторство в литературном творчестве.

#### 3.3. Творческие работы

Творческая работа № 1: разработать рабочую программу литературной студии «Живое слово» для обучающихся 5-9 классов.

Творческая работа № 2: разработать сценарий литературной гостиной для презентации творчества начинающих поэтов «Первые строки».

Творческое задание № 3: разработать концепцию создания школьного литературно-художественного альманаха.

### **3.4. Задания для итогового творческого проекта**

Работа в творческих группах:

- создать литературно-художественный сборник творческих работ обучающихся;
- презентовать сборник с использованием ИКТ.

Форма сборника и презентации выбирается обучающимся самостоятельно. В презентации должны быть раскрыты концепция и основная идея сборника, его содержание, оформление, указано распределение ролей членов творческого коллектива при создании сборника и вклад каждого в творческий процесс.

### **3.5. Вопросы для зачёта**

- 1) Творчество как специфическая деятельность человека.
- 2) Психологические теории творчества. Творчество и личностные качества человека.
- 3) Особенности и сущность литературного творчества.
- 4) Литература в ряду других видов искусств.
- 5) Виды литературного творчества.
- 6) Художественный текст и его отличие от текстов иных функций и задач.
- 7) Идея литературного произведения Авторский замысел.
- 8) Эстетическая значимость и ценностная основа произведения художественной литературы.
- 9) Жанры литературных произведений.
- 10) Структура художественного текста.
- 11) Система персонажей в художественном произведении.
- 12) Сбор материала при создании произведения художественной литературы.
- 13) Понятие об индивидуальном (авторском) стиле.
- 14) Литературное редактирование. Работа автора с редактором.
- 15) Литературная критика как вид творческой деятельности.
- 16) Развитие литературных способностей школьников на уроках литературы.
- 17) Виды и формы творческих работ на уроках литературы.
- 18) Формы и методы организации и проведение литературных (поэтических) вечеров.
- 19) Организация периодических изданий в образовательном учреждении.
- 20) Формы презентации творческих работ обучающихся.