

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ НАРОДНОГО ТАНЦА С ПРАКТИКУМОМ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили дошкольное образование, дополнительное образование детей

Форма обучения: заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Народный танец как средство эстетического и физического развития детей	ПК – 13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие
2	История русского народного танца	ПК – 13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие
3	Теория и практика музыкального движения	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной и научной литературой. Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия/система упражнений/сценарии игр) Практическое занятие
4	Основы народного танца на занятиях с дошкольниками	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной и научной литературой. Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия/система упражнений/сценарии игр) Практическое занятие Контрольная работа
11	Экзамен (11 семестр)	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность,	Собеседование по вопросам

		<p>инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК – 13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>	
--	--	--	--

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов и др.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия/система упражнений/сценарии игр)

Требования к разработке учебно-методических материалов:

- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия
- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)
- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели
- предусмотрено рациональное распределение времени
- учтены конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса,
- обозначены виды наглядности
- материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.
- язык учебно-методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.
- учебно-методические материалы содержат конкретную информацию для использования (карточки-задания, инструкции для игр и т.п.)

Контрольная работа

Контрольная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные работы выполняются студентами самостоятельно.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия;
- разработать конспект занятия.

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Дубских, Т. М. Народно-сценический танец : учебное пособие / Т. М. Дубских. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-6359-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149662> (дата обращения: 21.04.2020). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
2. Шарова, Н. И. Детский танец : учебное пособие / Н. И. Шарова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1174-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/76822> (дата обращения: 21.04.2020). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
3. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец. Теория и методика : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / Н. И. Бочкарева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 179 с. — ISBN 5-8154-0135-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22082.html> (дата обращения: 21.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерные задания для разработки учебно-методических материалов:

- разработка конспекта занятия по практике музыкального движения для дошкольников (младшая группа)
- разработка системы упражнений по освоению элементов народного танца (для детей старшего дошкольного возраста)

Примерные вопросы контрольной работы

1. Содержание образовательной работы по овладению практикой музыкального движения
2. Учет возрастных особенностей при конструировании образовательной деятельности детей дошкольного возраста по программе “Основы народного танца”
3. Особенности обучения детей дошкольного возраста массовым народным танцам.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

1. Хоровод: символика, пластический рисунок.
2. Народные пляски Древней Руси. Скоморохи.
3. Проблема формирования музыкально-ритмической координации детей
4. Развитие музыкальности, чувства ритма, внутреннего слуха.
5. Особенности музыки - марши, вальсы, польки, хороводы и пляски.
6. Возрастные особенности освоения элементов народного танца детьми дошкольного возраста.
7. Особенности народных движений в танце.
8. Специфика освоения движений народного танца
9. Характерные положения рук в сольном, групповом танце, рисунке народных танцев.
10. Выполнение экзерсисов на середине зала.

- 11.** Роль народного танца в воспитании культуры детей.
- 12.** Народный танец как средство физического развития ребенка
- 13.** Развитие творческого воображения детей дошкольного возраста в процессе обучения народному танцу
- 14.** Развитие умения танцевать парами
- 15.** Игровые формы обучения элементам народной танцевальной культуры