

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Шилов С.П.



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили дошкольное образование, начальное образование  
Форма обучения очная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Игра – зеркало общества	ПК – 7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.	Самостоятельная исследовательская работа студента Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника. Практическая работа.
2	Характеристика игровой деятельности	ПК – 7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Самостоятельная исследовательская работа студента Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника. Практическая работа. Письменное задание №1. Вопросы зачета
3	Классификация игр.	ПК – 7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Самостоятельная исследовательская работа студента Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника. Практическая работа. Вопросы зачета
4	Творческие игры, их характеристика	ПК – 7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Самостоятельная исследовательская работа студента Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника. Практическая работа. Письменное задание №2-4. Вопросы зачета

5	Игры с правилами	ПК – 7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Самостоятельная исследовательская работа студента Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника. Письменное задание №5, 6. Вопросы зачета
6	Планирование игровой деятельности	ПК – 7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Самостоятельная исследовательская работа студента Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника. Практическая работа. Письменное задание №7, 8. (составление таблицы). Вопросы зачета
7	Зачет (для очной формы обучения – 9 семестр)	ПК – 7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Комплексное задание по вопросам зачета

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа с учебной и научной литературой предполагает самостоятельное изучение и конспектирование предлагаемых научной и учебной литературы.

### Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта; изучение и освоение научно-практических работ по этой теме.

*Письменные работы.* Сущность данной формы текущего контроля в проверке и оценке знаний, умений и навыков студентов, а также их творческих способностей.

- Составление таблиц. Цель: обобщение большого по объёму материала, выделение существенного и фиксация его для последующего воспроизведения. Создание таблиц является умственной деятельностью, благодаря которой материал осмысливается и остается в памяти на длительное время.

- Конспектирование первоисточников. Конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, сущности экспериментов и т.п. Цель: научить студента выделять главное,

существенное, осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

- Практическая работа в форме составления *сценария* проведения игры - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Задачи работы имеют профессиональную направленность, так как отражают тематику организации игровой деятельности дошкольников в дошкольной образовательной организации. Все темы и задачи контрольной работы соответствуют требованиям Госстандарта.

-

#### Промежуточная аттестация (зачет)

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено» и «не зачтено».

При выставлении оценки за зачет следует придерживаться следующих критериев:

– оценка «зачтено» выставляется в соответствии с критериями положительных оценок.  
– оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа или не предоставляет продукт, на основании которого выставляется зачет.

При проведении устного зачета обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает билет в случайном порядке. Билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На зачете на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора. Обучающемуся, получившему в ходе зачета задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «не зачтено».

### **3. Оценочные средства**

#### **Текущая аттестация**

##### **Тема «Характеристика игровой деятельности»**

##### **Письменное практическое задание №1**

Составить опорный конспект: «Формы и методы контроля». Конспект должен состоять из: оценка преподавателем конспекта сюжетно-дидактической игры; оценка преподавателем деятельности студента на практических занятиях; анализ и оценка преподавателем рефлексии, самооценки организации и проведения сюжетно-ролевых игр студентами; наблюдение, оценка преподавателем хода деловой игры.

Цель: научить студента выделять главное, существенное, осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

Литература:

- Ульрих, Хаймлих Играем вместе. Интегративные игровые процессы в обычном детском саду / Хаймлих Ульрих, Хельтерсхинкен Дитер ; перевод Е. Л. Иванова. — 4-е изд. — Москва :

Теревинф, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4212-0573-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90079.html> (дата обращения: 5.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей).

- Овчарова, Ю. А. Развитие художественно-творческих способностей студентов художественно-графических факультетов педвузов на занятиях по керамике : монография / Ю. А. Овчарова. — Москва : Прометей, 2013. — 106 с. — ISBN 978-5-7042-2448-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24019.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

## **Письменное практическое задание №2** **Тема «Творческие игры, их характеристика»**

Составить конспекты:

1. Сюжетно-ролевые игры.
2. Организация обучающих игр для детей младшей, средней группы.
3. Проектирование развития сюжетно-ролевых игр на 3 месяца.
4. Проведение сюжетно-ролевых игр в учебной группе.
5. Анализ проведения сюжетно-ролевых игр.

Конспект должен состоять из основных теоретических положений, фактов, сущности экспериментов и т.п.

Литература:

- Ульрих, Хаймлик Играем вместе. Интегративные игровые процессы в обычном детском саду / Хаймлик Ульрих, Хельтерсхинкен Дитер ; перевод Е. Л. Иванова. — 4-е изд. — Москва : Теревинф, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4212-0573-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90079.html> (дата обращения: 5.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей).

- Овчарова, Ю. А. Развитие художественно-творческих способностей студентов художественно-графических факультетов педвузов на занятиях по керамике : монография / Ю. А. Овчарова. — Москва : Прометей, 2013. — 106 с. — ISBN 978-5-7042-2448-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24019.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

## **Письменное практическое задание №3** **Тема «Творческие игры, их характеристика»**

Составить сценарий: *Театрализованные игры*. Осуществление показа приемов работы драматизаций с атрибутами разных видов театра. Составление конспекта организации проведения игр-драматизаций. Организация, проведение игр-драматизаций в учебной группе. Анализ проведения игр-драматизаций.

Формы и методы контроля: оценка преподавателем самостоятельной работы по составлению планов, конспектов организации игр-драматизаций; анализ, оценка

преподавателем дневников производственной практики в части составления конспектов игр-драматизаций; оценка преподавателем подготовки атрибутов к игре-драматизации.

Выполнение работы выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

#### **Письменное практическое задание №4** **Тема «Творческие игры, их характеристика»**

Составить сценарий: *Игры со строительным материалом*. Составление конспекта организации, руководства играми со строительным материалом. Организация, проведение строительных игр в учебной группе.

Формы и методы контроля: анализ, оценка преподавателем дневников производственной практики в части составления конспектов, планов организации, проведения строительных игр; экспертная оценка работодателя.

Выполнение работы выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

#### **Письменное практическое задание №5** **Тема «Игры с правилами»**

Составить сценарий: *Дидактические игры*. Составление конспекта организации и руководство дидактическими играми, проведение дидактических игр.

Формы и методы контроля: анализ, оценка преподавателем дневников производственной практики в части составления конспектов, планов организации, проведения дидактических игр; экспертная оценка работодателя.

Выполнение работы выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

#### **Тема «Игры с правилами»** **Письменное практическое задание №6**

Составить сценарий: *Пальчиковые игры*. Проведение пальчиковых игр для детей раннего, дошкольного возраста в учебной группе. Анализ проведения игр.

Формы и методы контроля: анализ, оценка преподавателем дневников производственной практики в части составления, планов организации, проведения пальчиковых игр; экспертная оценка работодателя.

Выполнение работы выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

#### **Тема «Планирование игровой деятельности»** **Письменное практическое задание №7**

Составить конспекты:

1. Показатели сформированности игровой деятельности.
2. Диагностика развития игровой деятельности. Анализ результатов.
3. Составление плана организации и руководства играми детей раннего и дошкольного возраста.
4. Проектирование развития игр в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Формы и методы контроля: оценка преподавателя анализа результатов диагностики игровой деятельности; оценка преподавателем плана организации и руководства играми детей; анализ, оценка преподавателем дневников производственной практики.

Цель: научить студента выделять главное, существенное, осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

Литература:

- Ульрих, Хаймлих Играем вместе. Интегративные игровые процессы в обычном детском саду / Хаймлих Ульрих, Хельтерсхинкен Дитер ; перевод Е. Л. Иванова. — 4-е изд. — Москва : Теревинф, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4212-0573-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90079.html> (дата обращения: 5.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей).

- Овчарова, Ю. А. Развитие художественно-творческих способностей студентов художественно-графических факультетов педвузов на занятиях по керамике : монография / Ю. А. Овчарова. — Москва : Прометей, 2013. — 106 с. — ISBN 978-5-7042-2448-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24019.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Тема «Планирование игровой деятельности»

#### Письменное практическое задание №8

Составить таблицу: «Методические рекомендации к составлению конспекта «Игровая деятельность»».

*Образец выполнения* Таблица 6

Возраст детей	Задачи формирования	Общая стратегия игрового взаимодействия с детьми	Структура сюжетов
1,5-3 года	Формировать умения осуществлять условные игровые действия с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, развешивать цепочку из нескольких связанных по смыслу игровых действий; дополнять, продолжать по смыслу игровой действие партнера-взрослого, а затем сверстника, словесно обозначать условное игровое действие.	Начинать игру на виду у детей, втягивая в нее одного-двух человек, предлагая им продолжить действия взрослого, найти подходящую сюжетную игрушку или заместитель; комментировать вслух начатые самим ребенком игровые действия.	Однотемные, одноперсонажные сюжеты, где игровые действия в основном направлены на игрушку – персонаж; сюжет включает одно-три последовательных, известных детям из реального опыта события (купать и кормить куклу; готовить обед и кормить куклу и т. п.).
3-4 года	Формировать умения принимать и словесно обозначать игровую	Втягивать детей в ролевое взаимодействие (ролевой диалог), сводя к минимуму	Однотемные, двухперсонажные сюжеты

	роль, реализовывать специфические ролевые действия, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником	предметные игровые действия, взяв на себя игровую роль, подключаться к уже возникшей игре ребенка, приняв на себя подходящую дополнительную роль и переводя игру в плоскость ролевого диалога; с этой целью широко использовать сюжетно-смысловую ситуацию разговора персонажей по телефону.	взаимодополнительными ролями, где очевидна их смысловая и функциональная связь (например: доктор – больной, продавец – покупатель, шофер – пассажир и т. п.).
4-5 лет	Формировать умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры.	Подключаться к игре ребенка, взяв на себя дополнительную игровую роль, и затем развертывать игру через последовательную смену своей роли, стимулируя ребенка к гибкому ролевому поведению; взяв на себя игровую роль, втягивать в игру детей, предлагая им новые сюжетные события, с новыми персонажами, что требует от них последовательной смены игровых ролей.	Многopersонажные сюжеты, где одна из ролей непосредственно связана со всеми остальными; последовательность сюжетных событий развертывается через последовательное взаимодействие основного персонажа с остальными.
5-7 лет	Формировать умение выстраивать новые последовательности событий и при этом ориентироваться на партнеров-сверстников; обозначать для них (пояснять) очередное сюжетное событие, прислушиваться к мнению партнеров и учитывать его; формировать умение комбинировать предложенные самим ребенком и другими участниками игры события в общем сюжете.	Втягивать детей в игру – придумывание, протекающую в чисто речевом плане, где сюжетосложение отделяется от предметно-игровых действий и ролевого взаимодействия. Переходить от частичного изменения известных сюжетов («распатывание» сюжетов) к построению совсем новых сюжетов в такой игре.	Многотемные сюжеты, где комбинируются события и персонажи из различных смысловых контекстов (из разных сказок, из сказок и реального опыта, реалистические элементы из разных сфер жизни). Сюжетная схема волшебной сказки – структурное основание для совместной игры взрослого с детьми.

Зачет проводится в устной форме. Студенту предоставляется комплексное задание для более полного раскрытия темы.



## Вопросы к зачету

*Комплексное задание включает теоретический вопрос и практическое задание.*

1. Покажите значение режиссерских игр для развития детей.

Дайте характеристику режиссерских игр детей разных возрастных групп.

Раскройте условия развития режиссерских игр.

Раскройте особенности руководства режиссерскими играми детей дошкольного возраста.

- Практическое задание

Спроектировать режиссерскую игру детей (3-4).

Составьте план руководства режиссерскими играми детей, продумайте приемы обогащения впечатлений детей по конкретным темам.

2. Покажите значение сюжетно-ролевых игр в развитии детей.

Дайте характеристику сформированности сюжетно-ролевой игры на примере анализа задач по программе «От рождения до школы».

Раскройте особенности руководства сюжетно-ролевыми играми детей младшего дошкольного возраста. Выделите условия, этапы руководства играми детей.

- Практическое задание

Спроектировать сюжетно-ролевую игру для детей.

Проведите диагностику сформированности игровой деятельности (на примере сюжетно-ролевой игры), сделайте анализ полученных результатов.

Спроектируйте развитие сюжетно-ролевых игр на 3 месяца.

3. Покажите значение сюжетно-ролевых игр в воспитании дружеских отношений детей пятого года жизни.

Раскройте особенности сюжетно-ролевых игр детей пятого года жизни с учетом сформированности игровой деятельности по программе «От рождения до школы».

Раскройте приемы руководства сюжетно-ролевыми играми на разных этапах участия воспитателя в игре.

- Практическое задание

Спроектировать сюжетно-ролевую игру для детей.

Проведите диагностику сформированности игровой деятельности (на примере сюжетно-ролевой игры), сделайте анализ полученных результатов.

Спроектируйте развитие сюжетно-ролевых игр на 3 месяца.

4. Дайте характеристику игр-драматизаций, покажите ее значение в развитии детей.

Сделайте анализ предметно-развивающей среды для организации игр-драматизаций.

Сделайте анализ программных задач по играм-драматизациям по программе «От рождения до школы» (мл., ср. группы).

Раскройте особенности методики руководства играми-драматизациями детей младшего среднего дошкольного возраста.

- Практическое задание

Спроектировать игру-драматизацию.

Проведите диагностику сформированности игровой деятельности (на примере игр-драматизаций) по программе «От рождения до школы».

Спроектируйте развитие игр-драматизаций на 3 месяца (с учетом комплексно-тематического плана).

5. Дайте характеристику игр-драматизаций, покажите ее значение в развитии детей.

Сделайте анализ предметно-развивающей среды для организации игр-драматизаций.

Сделайте анализ программных задач по играм-драматизациям по программе «От рождения до школы» (мл., ср. группы).

Раскройте особенности методики руководства играми-драматизациями детей младшего среднего дошкольного возраста.

- Практическое задание

Спроектировать игру-драматизацию.

Проведите диагностику сформированности игровой деятельности (на примере игр-драматизаций) по программе «От рождения до школы».

Спроектируйте развитие игр-драматизаций на 3 месяца (с учетом комплексно-тематического плана).

6. Дайте характеристику игр-драматизаций, покажите ее значение в развитии детей, в том числе в развитии речи, творческих способностей.

Сделайте анализ предметно-развивающей среды для организации игр-драматизаций.

Сделайте анализ программных задач по играм-драматизациям по программе «От рождения до школы» (старшего дошкольного возраста).

Раскройте особенности методики руководства играми-драматизациями детей старшего дошкольного возраста.

- Практическое задание

Опишите игру-драматизацию.

Проведите диагностику сформированности игровой деятельности (на примере игр-драматизаций) по программе «От рождения до школы».

7. Раскройте значение строительных игр в развитии детей.

Дайте характеристику строительных игр.

Раскройте методику обучения конструктивным умениям, в том числе виды конструирования.

Покажите особенности организации игр с природным материалом.

- Практическое задание

Сделайте зарисовки детских построек, их анализ.

Проанализируйте оснащенность материалами для строительных игр в ДОУ, группе.

Спроектируйте развитие строительных игр на три месяца с учетом ФГТ.

8. Раскройте значение строительных игр в развитии детей.

Дайте характеристику строительных игр.

Раскройте методику обучения конструктивным умениям, в том числе виды конструирования.

Покажите особенности организации игр с природным материалом.

- Практическое задание

Сделайте зарисовки детских построек, их анализ.

Проанализируйте оснащенность материалами для строительных игр в ДОУ, группе.

Проведите диагностику сформированности конструктивных умений у детей, сделайте анализ полученных результатов.

Спроектируйте развитие строительных игр на три месяца с учетом ФГТ.

9. Покажите значение дидактических игр в развитии детей.

Раскройте сущность (своеобразие) дидактической игры, виды дидактических игр.

Покажите особенности руководства дидактическими играми детей разных возрастных групп.

- Практическое задание

Сделайте анализ дидактических игр.

Проанализируйте оснащенность дидактическими играми группы.

Подберите разные виды дидактических игр на три месяца (для одной группы).

10. Раскройте теоретические основы планирования игровой деятельности, условия эффективного планирования.

Сделайте анализ опыта работы воспитателей по вопросам планирования игровой деятельности (по материалам Интернет).

- Практическое задание

Проанализируйте планирование игровой деятельности в группе (календарное, перспективное).

Составьте перспективный план игровой деятельности на месяц.

Составьте конспект игровой деятельности на 1 день (1 и 2 половина дня).

11. Покажите значение режиссерских игр для развития детей, покажите их своеобразие.

Раскройте условия, особенности руководства режиссерскими играми детей дошкольного возраста.

- Практическое задание

Составьте перспективный план руководства режиссерскими играми детей на 3 месяца, продумайте приемы обогащения впечатлений детей по конкретным темам.

12. Покажите значение сюжетно-ролевых игр в развитии детей.

Раскройте особенности руководства сюжетно-ролевыми играми детей младшего дошкольного возраста. Выделите условия, этапы руководства играми детей.

- Практическое задание

Проведите диагностику сформированности игровой деятельности (на примере сюжетно-ролевой игры), по программе «От рождения до школы», сделайте анализ полученных результатов.

Спроектируйте развитие сюжетно-ролевых игр на 3 месяца.

Составьте план руководства сюжетно-ролевыми играми на разных этапах взаимодействия с воспитанниками.

13. Покажите значение сюжетно-ролевых игр в воспитании дружеских отношений детей пятого года жизни.

Раскройте приемы руководства сюжетно-ролевыми играми на разных этапах участия воспитателя в игре.

- Практическое задание

Проведите диагностику сформированности сюжетно-ролевой игры, по программе «От рождения до школы», сделайте анализ полученных результатов.

Спроектируйте развитие сюжетно-ролевых игр на 3 месяца.

Составьте план организации сюжетно-ролевых игр на разных этапах развития игры.

14. Покажите значение сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста в подготовке к школе, развитии творческих способностей.

Раскройте методику руководства сюжетно-ролевыми играми детей старшего дошкольного возраста.

- Практическое задание

Проведите диагностику сформированности сюжетно-ролевой игры по программе «От рождения до школы», сделайте анализ полученных результатов.

Спроектируйте развитие сюжетно-ролевой игры на 3 месяца.

Составьте план руководства сюжетно-ролевыми играми детей.

15. Дайте характеристику игр-драматизаций, покажите их значение в развитии детей.

Сделайте анализ предметно-развивающей среды для организации игр-драматизаций.

Раскройте особенности методики руководства играми-драматизациями детей младшего среднего дошкольного возраста.

- Практическое задание

Проведите диагностику сформированности игр-драматизаций по программе «От рождения до школы» у детей средней группы.

Спроектируйте развитие игр-драматизаций на 3 месяца (с учетом комплексно-тематического плана).

Составьте план организации, руководства играми-драматизациями.

16. Дайте характеристику игр-драматизаций, покажите ее значение в развитии детей, в том числе в развитии речи, творческих способностей.

Сделайте анализ предметно-развивающей среды для организации игр-драматизаций.

Раскройте особенности методики руководства играми-драматизациями детей старшего дошкольного возраста.

- Практическое задание

Проведите диагностику сформированности игр-драматизаций по программе «От рождения до школы».

Спроектируйте развитие игр-драматизаций на 3 месяца (с учетом комплексно-тематического плана).

Составьте план организации, руководства играми-драматизациями

17. Раскройте значение театрализованных игр в развитии детей.

Дайте характеристику театрализованных игр как вида художественной деятельности.

Раскройте условия, необходимые для развития театрализованных игр, педагогическое руководство театрализованными играми детей старшего дошкольного возраста.

- Практическое задание

Проведите диагностику развития игровой деятельности (на примере театрализованных игр), сделайте анализ полученных результатов.

Спроектируйте развитие 2 театрализованных игр с использованием разных видов театра на 3 месяца.

Составьте план руководства театрализованными играми на разных этапах подготовки к игре.

18. Дайте характеристику строительных игр, покажите их значение в развитии детей.

Раскройте методику руководства строительными играми, покажите особенности организации игр с природным материалом.

- Практическое задание

Сделайте анализ предметно-развивающей среды, необходимой для организации строительных игр в ДОУ, группе.

Проведите диагностику сформированности конструктивных умений у детей, сделайте анализ полученных результатов.

Спроектируйте развитие строительных игр на три месяца.

Составьте план организации строительных игр в группе.

19. Покажите значение дидактических игр в развитии детей.

Раскройте своеобразие дидактической игры, виды дидактических игр

Покажите особенности руководства дидактическими играми детей разных возрастных групп.

- Практическое задание

Составьте перспективный план организации дидактических игр на один месяц.

Составьте план организации дидактических игр (разучивание игры, организация самостоятельных игр).

20. Раскройте теоретические основы планирования игровой деятельности, условия эффективного планирования.

- Практическое задание

Составьте перспективный план игровой деятельности на месяц.

Составьте план организации игровой деятельности на конкретный отрезок времени.

