

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » мая 2020 г.



ОП.14. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ

Рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки
специалистов среднего звена
44.02.01 Дошкольное образование
(углубленная подготовка)
Форма обучения – очная

Ситкина Л.В. Технология развития творческого воображения дошкольников. Рабочая программа учебной дисциплины для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Форма обучения - очная. Тобольск 2020.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте Тобольского пединститута им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ: Технология развития творческого воображения дошкольников. [электронный ресурс] / Режим доступа:
<https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины	3
2. Структура и содержание дисциплины	4
3. Условия реализации дисциплины	12
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	14

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит «Технология развития творческого воображения дошкольников» в общепрофессиональные дисциплины учебного плана специальности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические аспекты проблемы развития воображения дошкольников;
- анализ понятия «воображения» разных авторов в научной литературе;
- особенности развития воображения у детей разного возраста;
- методы развития воображения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять психолого-педагогические знания при решении педагогических задач;
- применять интерактивные технологии в развитии творческого воображения детей;
- выявлять личностные особенности воспитанников;
- развивать творческое воображение через игры, речевое развитие, лепку, рисование, конструирование, ручной труд.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины:

Семестр(ы) –6;

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 44 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
лабораторные занятия	-
лекции	22
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачёт	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Природа воображения		8	
Тема 1.1. Роль воображения в различных творческих процессах	Содержание учебного материала	2	Ознакомительный Ознакомительный Репродуктивный
	1. Воображение и творчество писателей, художников, инженеров, учёных.		
	2. Воображение в практической деятельности.		
	3. Креативность и характеристика её уровней.	2	
	Лабораторные работы	2	
	Практические занятия		
	1. Анализ афоризмов. Сочинение историй по иллюстрациям.	2	Продуктивный
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся	4		
11. Природа воображения и его виды. Творческая активность, условия развития творческого потенциала личности.	4	Продуктивный	
Раздел 2. Творческое мышление и креативность дошкольника		16	
Тема 2.1. Психология творческого воображения дошкольников	Содержание учебного материала	2	Ознакомительный
	1. Воображение и творчество. Понятие творчества и творческого воображения. Отечественные психологи и педагоги о проблеме творческого воображения. Современные исследования творческого воображения в отечественной и зарубежной психологии. Стадии развития творческого воображения детей. Модель творческого воображения. Теории воображения.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	1. Практическое занятие по теме: «Творчество и креативность» Составить логически связный рассказ, используя 7 слов (ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь).	2	Продуктивный
Контрольные работы			

		Самостоятельная работа обучающихся		
	2.	Решение кроссворда. Умственное задание «Циферблат часов». Пальчиковая игра с текстом.	2	
		Содержание учебного материала		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
Тема 2.2. Методы развития творческого воображения (РТВ)	1.	Понятие «метод». Значение методов. Классификация групп методов. Изучение опыта педагогов-новаторов. Морфологический анализ (строение, форма). Моделирование маленькими человечками. Модель задачи в сказочных системах.	2	Ознакомительный
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Метод проб и ошибок. Знакомство с противоречиями. Игра «Хорошо – плохо». Преодоление противоречий. Игра «Наоборот»	2	Репродуктивный
Тема 2.3. Диагностика уровня развития творчества		Содержание учебного материала		Ознакомительный
	1.	Понятие диагностики и творчества. Значение применения диагностики в изучении ребёнка. Методы диагностики. Анализ диагностического исследования. Особенность их интерпретации с учётом возрастных различий детей.	2	
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
	1.	Подбор комплекса диагностических методик по выявлению творческих способностей и 3-5 диагностических методик на выявление уровня развития творчества у дошкольников	2	Репродуктивный
	2.	Сила воображения: природа и диагностика. Сказка про чернильницу. Работа с клеем и ножницами для составления рассказа. Написать сочинение на темы. Создать буклет для родителей.	2	Репродуктивный
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся	6	

	1.	Соотношение понятий «Креативность», «Творческое мышление», «Творческие способности», «Творческое воображение» в исследованиях отечественных и зарубежных психологов	2	Продуктивный
	2.	Творческое мышление в системе понятий современной психологии Методы диагностики креативности	4	Продуктивный
Раздел 3. Приёмы развития творческого воображения дошкольника			20	
Тема 3.1. Развитие аналитических способностей студентов	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	1.	Анализ перспективного плана по теме познания себя как Человека. Знание схемы родства, значения разных профессий. Человек-изобретатель.	4	Ознакомительный
	2.	Предпосылки проявления воображения в раннем детстве и его особенности в дошкольном возрасте. Приёмы, способствующие развитию творческого воображения дошкольников.	2	Ознакомительный
	Практические занятия			
	1.	Анализ детских творческих работ Разработать тематическое планирование цикла образовательной деятельности по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.	2	Репродуктивный
Контрольные работы				
Тема 3.2. Руководство развитием творческого воображения дошкольников	Содержание учебного материала			
	Лабораторные работы			
	1.	Возникновение воображения. Характеристика творческого воображения. Показатели творчества. Знаковая функция как показатель развития творческого воображения.	4	Ознакомительный
	Практические занятия		2	
	1.	Подбор и реализация игр по развитию творческого воображения. Салат из сказок. Составление кроссворда по теме		Продуктивный
2.1.	Проанализировать детские рисунки на темы: «Самое смешное», «Сказочный город». В чём проявляется воображение в рисунках детей,	2	Продуктивный	

	какие приёмы используются ими для создания образов воображения?		
3.	Придумать рассказ на тему: «Ветер-озорник», «Разноцветный ветер» (наделить ветер художественным образом), «Внезапный снег» и др. Выполнить рисунок на тему: «Тревожный закат», «Печальные сумерки». Изготовить дидактические игры по развитию творческого воображения	2	Продуктивный
4.	Семинарское занятие на тему: «Общие вопросы теории воображения и творчества в дошкольном возрасте» Выучить основные понятия по курсу дисциплины	2	Продуктивный
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Творческое воображение и его характеристики в дошкольном возрасте.	2	Продуктивный
	Развитие творческого воображения дошкольников через средства арт-терапии»	2	
	Методики развития творческого воображения	2	
	Всего:	64	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия кабинета педагогики и психологии на 36 посадочных мест оснащенного следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, стенды, мультимедийное аудиовизуальное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов.

Основная литература:

1. Фундаментальные и прикладные исследования современной психологии: результаты и перспективы развития / М. М. Абдуллаева, И. Р. Абитов, К. А. Абульханова [и др.] ; под редакцией А. Л. Журавлёв, В. А. Кольцова. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2017. — 2704 с. — ISBN 978-5-9270-0362-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88138.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста : учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1205993>. – Режим доступа: по подписке.
2. Крысько, В. Г. Общая психология в схемах и комментариях : учебное пособие / В.Г. Крысько. — 8-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 196 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015329-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1072181> – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы

3.3. Спецификация учебно-методического комплекса (УМК)

1. Знаниум - <https://new.znanium.com/>
2. Лань - <https://e.lanbook.com/>
3. IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
7. "ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
8. Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические аспекты проблемы развития воображения дошкольников; - анализ понятия «воображения» разных авторов в научной литературе; - особенности развития воображения у детей разного возраста; - методы развития воображения. <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять психолого-педагогические знания при решении педагогических задач; - применять интерактивные технологии в развитии творческого воображения детей; - выявлять личностные особенности воспитанников; - развивать творческое воображение через игры, речевое развитие, лепку, рисование, конструирование, ручной труд. 	<p>Анализ афоризмов;</p> <p>Сочинение историй по иллюстрациям;</p> <p>Составление рассказа;</p> <p>Сочинения;</p> <p>Буклет для родителей;</p> <p>Анализ детских творческих работ;</p> <p>Игры по развитию творческого воображения;</p> <p>Салат из сказок;</p> <p>Кроссворд по теме;</p> <p>Анализ детских рисунков;</p> <p>Рассказы на темы;</p> <p>Рисунки на темы;</p> <p>Семинарское занятие;</p> <p>Основные понятия по курсу дисциплины;</p> <p>Зачёт</p>