

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



ОП 10. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ДЕТСКОМ САДУ

рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе подготовки
специалистов среднего звена
44.02.01 Дошкольное образование
(углубленная подготовка)
Форма обучения – очная

Быкова Т.В. ОП.10. Организация театрализованной деятельности в детском саду. Рабочая программа учебной дисциплины для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 44.02.01 Дошкольное образование. Форма обучения – очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1353.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте тобольского пединститута им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ: ОП 10.Организация театрализованной деятельности в детском саду [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	6
3. Условия реализации дисциплины.....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	10

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место дисциплины в структуре подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОП.10 Организация театрализованной деятельности в детском саду входит в профессиональный учебный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- специфику, исторические устои и традиции видового театра;
- особенности сценарной разработки, методику составления сценария;
- способы театрального воздействия на развитие личности ребёнка через импровизацию, театральную игру, ритмопластику, инсценирование;
- приемы сценической речи, сценического движения и их особенности;
- специфику показа спектакля детской аудитории.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- самостоятельно подбирать произведения для инсценирования и театрализации детей разных возрастных групп;
- учитывать правила инсценирования и драматизации в театрализованной деятельности;
- применять приемы сценической речи в процессе театрализации и профессиональной деятельности;
- использовать театральные игры как средство развития детей;
- самостоятельно разрабатывать сценарии и оформлять театральные постановки;
- самостоятельно определять задачи личностного развития, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для личностного развития;
- работать в коллективе и команде, проявлять активную позицию работы в группе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

1.4 Количество часов на освоение дисциплины:

Семестры: 6

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 44 часа;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
лекции	22
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Итоговая аттестация по дисциплине	зачет

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)
1	2
Раздел 1. Введение.	
Тема 1.1. Место и роль театрального искусства в эстетическом воспитании детей	Содержание учебного материала
	1 Значение театрализованной деятельности для развития детей дошкольного возраста. Цели, задачи и содержание театрализованной деятельности в УДОД. 2 Воспитательные возможности детского театра. Роль театрализованных игр в эстетическом воспитании детей. Эмоциональное развитие дошкольника средствами театрального искусства. Л.С.Выготский о роли воображения при формировании детского творчества.
Раздел 2. Основы знаний о театре как одном из видов искусства	
Тема 2.1. Театр как вид искусства.	Содержание учебного материала
	1 Сущность и виды театрального искусства в его историческом развитии.
	2 История русского и советского детского театра.
	3 История кукольного театра.
	4 История русского фольклорного и балаганного театра.
	Практические занятия
	1 Подбор материала для инсценирования и театрализации произведений для разных возрастных групп
Самостоятельная работа обучающихся	
1 Составление анкеты для детей школьного возраста на тему «Что я знаю о театре?»	
Тема 2.2. Основы знаний о режиссуре и	Содержание учебного материала
	1 Сценарий и методика его составления.

актерском мастерстве	2	Понятие, виды, правила инсценирования и драматизации
	.	
	3	Сценическая речь и её особенности.
	.	
	4	Основы сценического движения.
	Практические занятия	
	1	Пластическая, музыкальная, танцевальная импровизация (исполнение знаков песен, танцев от лица персонажа, их инсценирование, напевание).
	2	Упражнения на технику речи на материале чистоговорок и скороговорок.
Самостоятельная работа обучающихся		
1	Составление скороговорочных рассказов и отработка на них техники речи.	
.		
2	Подготовка и индивидуальное исполнение стихотворений, фрагментов сказок для детей и т.п.	
Раздел 3. Организация детской театрализованной деятельности в УДОД.		
Тема 3.1. Содержание театрализованной деятельности детей в УДОД.	Содержание учебного материала	
	1	Театральные игры как средство речевого, интеллектуального, художественно-эстетического и социального развития детей.
	.	
	2	Формы и методы организации театрально-игровой деятельности в УДОД.
	.	
	3	Содержание работы по организации театрализованной деятельности с детьми разных возрастных групп
	.	
	4	Виды театров, используемых в организации детской театрализованной деятельности
	.	
	5	Обзор программ по организации театрализованной деятельности в УДОД.
	.	
	Практические занятия	
	1	Методика показа инсценировок в театре теней.
	.	
	2	Посещение детского спектакля, беседа по нему
.		
Самостоятельная работа обучающихся		
1	Написание конспекта по одному из типов театрализованного занятия с детьми разных возрастных групп).	
.		
Тема 3.2. Основы педагогической организации и руководства детской театрализованной деятельностью	Содержание учебного материала	
	1	Основные требования к составлению сценария и оформлению спектакля.
	.	
	2	Особенности показа спектакля в детской аудитории. Организация работы над ролью.
	3	Организация работы над культурой и техникой речи.
	.	
	4	Организация работы над ритмопластикой.
	.	
	Практические занятия	
	1	Инсценирование детских произведений (сказок, потешек, детских стихотворений, пьес)
Самостоятельная работа обучающихся		
1	Изготовление и подбор атрибутов для спектакля в одном из жанров театра, используемого в УДОД: куклы,	

		игрушки, реквизит и т.п. (Групповое задание).
	2	Подготовка инсценировки одного из произведений для детей. (Работа в паре или группах).
Тема 3. 3. Особенности организации знакомства детей с устройством театра, с культурой поведения в нем	Содержание учебного материала	
	1	Устройство зрительного зала и сцены. Оформление спектакля и его назначение.
	2	Музыкальное сопровождение спектакля, декорации, реквизит.
	3	Театральные профессии.
	Практические занятия	
	1	Составление кодекса поведения театрального зрителя.
	Самостоятельная работа обучающихся	
1	Эссе на тему «Я – педагог детского театрального коллектива».	
Самостоятельная работа обучающихся Примерная тематика реферативных работ:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитательные возможности детского театра. 2. Роль театрализованных игр в эстетическом воспитании дошкольников. 3. Театральная деятельность как средство развития самосознания дошкольников. 4. Театральная педагогика в детском саду. 5. Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду. 6. Роль театрально-игровой деятельности в овладении дошкольником навыками коллективного творчества. 7. Программы по детскому театральному творчеству как универсальная педагогическая модель. 8. Педагогическое руководство театрализованной деятельностью детей старшего дошкольного возраста. 9. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах. 10. Модульная организация детской театрализованной деятельности. 		
Консультация		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.Условия реализации дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования оснащенный следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, стенды, мультимедийное аудиовизуальное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

— Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Актовый зал № 300 на 450 посадочных мест оснащен следующим оборудованием: мягкие кресла, микрофон, микрофонная стойка, акустическая система, система обработки звука, система освещения

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов.

Основная литература:

1. Серебрякова, Т. А. «От малышей до подготовишек». Система работы по развитию социально-личностной сферы детей дошкольного возраста : пособие / Т.А. Серебрякова, В.С. Волгина, Н.В. Хворостинина. — Москва: ИНФРА-М, 2017. — 509 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <https://new.znanium.com>]. — (Практическая педагогика.) — www.dx.doi.org/10.12737/23039. - ISBN 978-5-16-105438-3. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/753449>

Дополнительная литература:

1. Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: Учебное пособие / Ильин Г.Л. - Москва: Прометей, 2015. - 425 с. ISBN 978-5-7042-2542-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=62218>- Режим доступа: по подписке ТюмГУ
2. Современные технологии дошкольного образования : учебное пособие / под ред. Л.М. Захаровой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 251 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016398-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=365193> –Режим доступа: по подписке ТюмГУ

Интернет-ресурсы:

1. Знаниум - <https://new.znanium.com/>
2. Лань - <https://e.lanbook.com/>
3. IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
7. "ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
8. Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• использовать различные формы, методы, технологии организации и руководства театрализованной деятельностью в ДОУ;• организовывать сотрудничество детей в процессе театрализованной деятельности;• поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность в театрализованной деятельности <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• особенностей сценарной разработки, методики составления сценария;• содержание, современные методы и формы развития творческой деятельности в ДОУ;• поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность в театрализованной деятельности	<p>Выполнение заданий и упражнений на практических занятиях, выполнение заданий внеаудиторной самостоятельной работы, выполнение заданий на практике, выполнение упражнений по темам, написание эссе; зачет.</p>