

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Шилов С.П.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине ОП.10. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ДЕТСКОМ САДУ
для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена
44.02.01. Дошкольное образование
(углубленная подготовка)
Форма обучения - очная

Быкова Т.В. Фонд оценочных средств по ОП.10 Организация театрализованной деятельности в детском саду для студентов специальности 44.02.01. Дошкольное образование. Форма обучения - очная

Фонд оценочных средств ОП.10 Организация театрализованной деятельности в детском саду разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) специальности 44.02.01. Дошкольное образование.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	6
3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МДК.....	7

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения программы

Фонд оценочных средств общепрофессиональной дисциплины Организация театрализованной деятельности в детском саду разработан для подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование на базе основного общего образования очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ОП.10 Театрализованная деятельность в детском саду является дисциплиной Профессионального учебного цикла учебного плана специальности.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме: устного опроса, творческих заданий и упражнений по темам, написания эссе, зачета.

1.3. Перечень формируемых образовательных результатов.

В результате освоения дисциплины ОП.10 Организация театрализованной деятельности в детском саду обучающийся должен обладать следующими **общими компетенциями**:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей профессии.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p>ОК1, ОК2, ОК3,</p> <p>ОК 4, ОК5, ОК6 ОК 6, ПК2.1 ПК 2.2 ПК 2.4</p> <p>ОК 8, ОК9 ОК10, ОК11 ПК 2.6, ПК 2.7</p>	<p>У1. Использовать различные формы, методы, технологии организации и руководства театрализованной деятельностью в ДОУ</p> <p>У2. Организовывать сотрудничество детей в процессе театрализованной деятельности</p> <p>У3. Поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность в театрализованной деятельности</p>	<p>31. Особенности организации театрализованной деятельности в ДОУ</p> <p>32. Содержание, современные методы и формы развития творческой деятельности в ДОУ</p> <p>33. Сущность и особенности организации сотрудничества в организации и руководстве театрализованной деятельностью в ДОУ</p>

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

п/п	Темы дисциплины, МДК, разделы (этапы) практики, в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации с указанием семестра	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (с указанием количество вариантов, заданий и т.п.)
Раздел 1	Введение	ОК1, ОК2, ОК3 31, У1	Устный опрос (вопрос 1,2)
Раздел 2	Основы знаний о театре как одном из видов искусства	ОК 4, ОК5, ОК6 5 ОК 6, ПК2.1 ПК 2.2 ПК 2.4	Устный опрос (вопрос 3-6) Творческое задание 1-3
Раздел 3	Организация детской театрализованной деятельности в УДОД.	ОК 8, ОК9 ОК10, ОК11 ПК 2.6, ПК 2.7	Устный опрос (вопросы 7-9) Творческое задание 4-7 Эссе
Промежуточная аттестация		31-33, У1 –У3 ОК1, ОК2, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8 ПК 2.1 - ПК 2.7	Комплект КИМ 1 (25 вопросов) зачет

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Введение	ОК1,ОК2,ОК3 31,У1
-------------------	----------------------

Устный опрос

1. Каковы цели и задачи художественно-речевой и театрально-игровой деятельности и их влияние на всестороннее развитие ребенка?
2. Укажите известные классификации театрализованных игр детей. Какие признаки лежат в их основе? Проанализируйте определенную классификацию

Раздел 2. Основы знаний о театре как одном из видов искусства	ОК 4, ОК5, ОК6 5ОК 6, ПК2.1 ПК 2.2 ПК 2.4
---	---

Устный опрос

3. Рассмотрите модель использования различных видов театра для детей в разных возрастных группах. Раскройте потенциал видов театра для развития способностей детей в определенной возрастной группе.
4. Охарактеризуйте методику реализации театрализованных игр в младшем дошкольном возрасте.
5. Проанализируйте методику проведения театрализованных игр в средней группе ДОУ.
6. Дайте оценку методике организации и проведения театрально-игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте.

Творческое задание

4. Создание методической разработки спектакля по сказке «Колобок» (разработка сценария, атрибутов, этапов работы с детьми, методических приемов)
5. Составить таблицу использования различных видов театра для детей в разных возрастных группах.
6. Заполнение таблицы, в которой отражена образовательная модель реализации разных видов театра для детей в соответствии с их возрастом.
7. Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей для детей. Их анализ.

Темы эссе

1. Я - педагог детского театрального коллектива.
2. Играем в театрализованные игры - развиваем личность ребенка.
3. Развиваем творческие способности детей средствами фольклора.
4. Театрализованная деятельность – путь эмоционального раскрытия ребенка.
5. «Неделя театра» в детском саду. Какой я ее вижу.

Промежуточная аттестация	31-33, У1 –У3 ОК1, ОК2, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8 ПК 2.1 - ПК 2.7
--------------------------	--

Комплект контрольно – измерительных материалов № 1

1. Цели и задачи художественно-речевой и театрально-игровой деятельности и их влияние на всестороннее развитие ребенка.

2. Классификации театрализованных игр детей.
3. Значение театрализованной деятельности для творческого развития ребенка-дошкольника.
4. Особенности развития творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.
5. Содержание и структура театрализованной деятельности.
6. Этапы подготовки сценарного материала.
7. Характеристика репетиционного этапа театрализованной деятельности детей.
8. Подготовка предметно-развивающей среды в разных возрастных группах.
9. Характеристика этапа постановки спектакля.
10. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах.
11. Задачи развития театрализованной деятельности в ДОУ.
12. Методы и приемы обучения театрализованной деятельности.
13. Перечень художественных произведений для театрализации.
14. Методика руководства театрализованными играми.
15. Правила драматизации.
16. Условия для проявления самостоятельности и творчества дошкольников в театрализованных играх.
17. Сотрудничество детей в процессе театрализованной деятельности.
18. Сущность и особенности сотрудничества в организации и руководстве театрализованной деятельностью в ДОУ.
19. Поддержка активности, инициативности и самостоятельности детей в театрализованной деятельности.
20. Составить рекомендации по работе над ролью с точки зрения проявления творчества детьми.
21. Проанализируйте литературное произведение с точки зрения театрализации.
22. Определите цель и задачи предложенной театрализованной игры.
23. Рассмотрите модель использования различных видов театра для детей в разных возрастных группах с точки зрения сотрудничества детей.
24. Разработайте проект оформления уголка для театрализованной деятельности детей в определенной возрастной группе (по выбору студента).
25. Дайте экспертную оценку предложенному сценарному материалу.