

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
учебной дисциплины  
ОП.09 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЬ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ  
для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена  
43.02.11 Гостиничный сервис  
(углубленная подготовка)  
Форма обучения – очная

Талипова Гульфия Маратовна. Профессиональная речь и культура речевого поведения. Фонд оценочных средств дисциплины для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 43.02.11 Гостиничный сервис. Форма обучения – очная. Тобольск, 2020.

Фонд оценочных средств дисциплины разработан на основе ФГОС СПО по специальности 43.02.11 Гостиничный сервис, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 года, № 475.

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Талипова Гульфия Маратовна, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	5
3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.11 Гостиничный сервис.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Профессиональная речь и культура речевого поведения» входит в профессиональный учебный цикл.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, с руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 6 ОК 8	У1. Использовать языковые средства в различных ситуациях общения. У2. Видеть и использовать выразительные средства языка. У3. Осуществлять профессиональное общение в соответствии с языковыми коммуникативными и этическими нормами. У4. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности. У5. Передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речевого поведения.	31. Различия между языком и речью. 32. Функции языка как средства формирования и трансляции мысли. 33. Нормы русского литературного языка. 34. Основные понятия изученного материала.

## 2.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

п/п	Темы дисциплины, МДК, разделы (этапы) практики, в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации с указанием семестра	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (с указанием количество вариантов, заданий и т.п.)
1.	Раздел 1. Понятие и сущность культуры речевого поведения.	ОК1, У1, У2, 31, 32, 33	Задание 1. Пословицы, поговорки (количество – 10)
		ОК1, У1, У2, 31, 32, 33	Задание 2. Высказывание (количество – 10)
		ОК1, ОК2, У1, У2, У3, 32, 33	Задание 3. Вопросы по тексту (количество – 3)
		ОК1, ОК2, ОК5, У1, У2, У3, 32, 33	Задание 4. Высказывания (количество – 7)
2.	Раздел 2. Основные понятия текста и речи	ОК4, У2, У3, 33, 34	Задание 5. Определение типов речи в предложениях и текстах (вариантов – 5)
		ОК6, У 2, У3, 33, 34	Задание 6. Определение стилей речи в текстах (вариантов – 5)
3.	Раздел 3. Разделы русского языка	ОК 2, ОК 6, У 1, У2, У3, У4, У5, 32, 33	Задание 7. Работа с диалектизмами, жаргонизмами (количество – 3)
		ОК4, ОК6, У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33	Задание 8. Толкование слов (количество – 27)
		ОК4, ОК 6, У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33	Задание 9. Лексические ошибки в предложениях (количество – 6)
		ОК1, ОК 2, У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33	Задание 10. Работа с простонаречными словами (количество тем – 10)
		ОК1, ОК 2, ОК 8, У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33	Задание 11. Тексты для бесед (количество тем – 10)
		ОК 8, У1, У2, У3, У5, 33, 34	Задание 12. Предложения с синонимами (количество – 10)
		ОК4,	Задание 13.

		У1, У2, У3, У5, 33,34	Паронимы (количество – 20)
4.	Тема 1.5. Фразеология	ОК 2, У1, У3, У4, У5, 32, 33	Задание 14. Фразеологизмы (количество – 9)
		ОК 2, У1, У3, У4, У5, 32, 33	Задание 15. Фразы с фразеологизмами (количество – 10)
5.	Тема 1.6. Фонетика	ОК4, ОК6, ОК8, У1, У2, У3, У4, У5, 33	Задание 16. Тестовые задания (количество – 35, 1 вариант, ключ)
6.	Тема 1.7. Орфоэпия	ОК4, ОК6, ОК8, У1, У2, У3, У4, У5, 33	Задание 17. Слова и их произношения (количество – 12)
		ОК4, ОК6, ОК8, У1, У2, У3, У4, У5, 33	Задание 18. Заимствованные слова (количество – 36)
7.	Тема 1.9. Морфемика	ОК 1, У4, 33, 34	Задание 19. Морфемный анализ слов (количество – 15)
		ОК 1, ОК 2, У4, 33, 34	Задание 20. Морфологический разбор слов и словосочетаний (количество – 14)
8.	Тема 1.10. Морфология: грамматические категории и способы выражения в современном русском языке, морфологические нормы	ОК6, У1, У2, У3, У5, 32, 33, 34	Задание 21. Части речи в предложениях (количество предложений – 12)
		ОК6, ОК 8, У1, У2, У3, У5, 32, 33, 34	Задание 22. Части речи (количество вариантов – 3)
9.	Промежуточная аттестация	ОК1, ОК2, ОК6, ОК7, У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 33,34	Экзамен (количество вопросов – 28)

### 3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Понятие и сущность культуры речевого поведения.	ОК1, У1, У2, 31, 32, 33
---	----------------------------

#### Задание 1.

Прочитайте пословицы и поговорки со словом язык. Выпишите пословицы, в которых говорится о языке как средстве общения.

1. Язык мой враг мой: прежде ума глаголет. 2. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами. 3. Языком мели, а рукам воли не давай. 4. Язык до Киева доведет. 5. Мал язык, да всем телом владеет. 6. Не спеши языком, торопись делом. 7. Языком и лаптя не сплетишь. 8. На языке мед, а под языком лед. 9. Не ножа бойся, а языка. 10. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ложила, да все языком.

Раздел 2. Основные понятия текста и речи.	ОК 4, У1, У2, 31, 32, 33
---	-----------------------------

#### Задание 2.

Спишите высказывание В.А.Сухомлинского о значении общения для человека, расставив, где необходимо, знаки препинания.

«Слово – тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным благоуханным цветком и живой водой возвращающей веру в добро и острым ножом ковырнувшим нежную ткань души и раскаленным железом, и комьями грязи... Мудрое и доброе слово доставляет радость глупое и злое необдуманное и бестактное – приносит беду словом можно убить – и оживить ранить – и излечить посеять смятение и безнадежность – и одухотворить рассеять сомнения – и повергнуть в уныние сотворить улыбку – и вызвать слезы породить веру в человека – и заронить недоверие вдохновить на труд – и привести в оцепенение силы души».

Раздел 3. Разделы русского языка.	ОК2, ОК6, У1, У2, У3, 32, 33
-----------------------------------	---------------------------------

#### Задание 3.

Прочитайте фрагмент введения к «Русскому словарю языкового расширения А.И.Солженицына».

Вопросы: 1) Согласны ли вы с предложениями писателя? 2) Как вы оцениваете состояние современной русской речи? 3) Объясните значение иноязычных слов в тексте.

Лучший способ обогащения языка – это восстановление прежде накопленных, а потом утерянных богатств. Так и французы в начале XIX века пришли к этому верному способу: восстанавливать старофранцузские слова, уже утерянные в XVIII веке. Но нельзя упустить и других опасностей языку, например, современного нахлына международной английской волны. Конечно, нечего и пытаться избегать таких слов, как компьютер, лазер, ксерокс, названий технических устройств. Но если беспрепятственно допускать в русский язык такие невыносимые слова, как уик-энд, брифинг, истеблишмент, имидж, – то надо вообще с родным языком распрощаться.

#### Задание 4.

О каких качествах речи говорится в данных высказываниях?

1) Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению (Ломоносов).

2) Повторение одних и тех же мыслей, одетых только другими словами без чувств, не токмо бывает ненужно, но и неприятно (Г. Державин).

3) Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области жизни и потом в практике жизни (Д. Писарев).

4) Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас (И. Тургенев).

5) Единственное средство умственного общения людей есть слово, и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слово так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия (Л. Толстой).

6) Знание точного значения слов и их различия между собой, хотя бы и самого легкого, есть необходимое условие всякого мышления, ибо слова суть выражения понятий, а можно ли мыслить, не умея отличать, во всей тонкости, одного понятия от другого? (В. Белинский).

7) Умей слова ценить, как семена,

Чтоб не посеять тощего зерна,

Чтоб не заглушили злаков.

(Н. Рыленков)

Тема 1.2. Текст. Функциональные типы речи. Функциональные стили речи	ОК 4, ОК6, У2, У3, 33, 34
--	---------------------------

#### Задание 5.

Определите типы речи в предложениях и текстах (количество вариантов – 5)

1 вариант. В предложениях:

1. рассуждение и описание
2. повествование и рассуждение
3. описание
4. описание и повествование

(1) Представьте себе школьный класс. (2) Идёт урок, на доске написана задача. (3) Ученик Петров видит, что он легко решил бы эту задачу сразу двумя, тремя, а то и пятью способами. (4) И тут его вызывают к доске. (5) Петров понимает, что учительнице нужен только один способ решения. (6) Но какой из всех найденных способов лучший? (7) Он этого не узнает, пока не испробует все пять. (8) В уме это сделать трудно. (9) Поэтому Петров медленно идёт к доске, медленно берет мел, вертит этот мел в руках... и молчит. (10) Ему нужно максимально протянуть время, пока он не переберёт все имеющиеся у него в голове варианты решения и не выберет из пяти способов один, самый лучший. (11) А тем временем потерявшая терпение учительница ставит ему два и вызывает ученика Сидорова. (12) Ученик Сидоров в это время как раз играл с соседом по парте в "морской бой" и, только услышав собственную фамилию, вскочил, не понимая, чего от него хотят. (13) Однако тут же сориентировался в обстановке, быстро посмотрел в тетрадь другого соседа, увидел там начало решения задачи - и, стараясь не забыть увиденное (разумеется, абсолютно не понимая смысла), Сидоров пулей летит к доске и быстро записывает то, что запомнил. (14) Тут звенит звонок, учитель довольно смотрит на доску и говорит: "Молодец, Сидоров, пять! А ты, Петров, учись!" (15) У таких людей, как Петров, всегда есть в запасе несколько вариантов действия, но в силу особенностей их личности им трудно остановиться на одном, особенно когда на выбор мало времени.



2 вариант. В предложениях:

1. повествование и описание
2. рассуждение и повествование
3. повествование
4. Описание и рассуждение

(1) Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось. (2) Стояла поздняя осень, за окном лил сильный дождь, стучало железо на крыше. (3) Я просто не могла заснуть от тоски, которая подступала к сердцу, накатывала, измучивала, от щемящей мысли, что все мы, люди, несчастны. (4) Да, несчастны, ибо не ведаем, что делаем, чего хотим, надеясь жить на земле вечно. (5) В такие минуты думаешь о какой-то безысходности...

3 вариант. В тексте:

1. повествование и описание
2. повествование и рассуждение
3. рассуждение
4. описание

Он шел по Невскому проспекту в одиннадцатом часу утра. На теневой стороне было еще не жарко, солнечные стрелы скользили сквозь листву по зеркалам витрин, лиловые отливы прохлады таились в пустынных подъездах. Пахло влажным асфальтом. Везде было по-утреннему легко, свободно...

Потом он обратил внимание, что навстречу ему неторопливой походкой шел небольшого роста молодой человек в потёртых джинсах и обтягивающей белой футболке, покатые плечи чуть раскачивались, твердый, жесткий взгляд был устремлен вперед. Молодой человек, казалось, никого не видел и видел всех сразу, гуляющих по Невскому, и одной лишь краткой усмешкой выделял из прохожих красивых девушек.

4 вариант. В тексте:

1. повествование и описание
2. описание
3. Повествование и рассуждение
4. описание и рассуждение

Между тем события развивались. Чтобы хоть как-нибудь нейтрализовать действие помойки под окнами, жена посыпала гнилую чёрную язву дустом: всё-таки дезинфекция. Нюшка наблюдала из окна за санитарно-гигиеническими действиями вражеского стана, и не знаю, на какую фантазию подтолкнуло бы её увиденное, но совпало так, что у Нюшки окошел петух. Не думаю, чтобы от дуста. Тогда почему же не передохли все остальные куры? Но в воображении Нюшки факт преломился по-своему: она решила, что ей объявили войну, что война эта ведётся недозволенными химическими средствами. Нужно было ждать ответных действий, и они не заставили ждать себя долго.

В тихий предрассветный час в комнату с рыданиями вбежала жена и бросилась на кровать. Долго она не могла объяснить мне, что случилось, и вдруг выпалила:

— Иди и немедленно застрели её пса Рубикона!

Оказывается, Нюшка только что, минут десять назад, пришибла палкой нашего Афанасия — прекрасного пушистого котёнка. Жена рыдала и требовала немедленной мести. Дело, значит, будет выглядеть так: я в ответ на Нюшкино злодеяние убиваю Рубикона — она затаптывает в грязь наши простыни, вывешенные сушиться в саду; я беглым огнём истребляю всех её кур и уток, возможно, поросёнка — она ошпаривает кипятком наших детей... Вероятно, так и началась история на земле. Крупица зла породила горошину зла, горошина породила орех, орех — яблоко... И вот, в конце концов, накопился океан зла, где может потонуть всё человечество...

5 вариант. В тексте:

1. повествование
2. рассуждение
3. описание и повествование
4. рассуждение и повествование

Есть такая передача «Умники и умницы». Чудо, какие школьники! Только не очень грамотные. В ходе первого орфографического теста наша будущая интеллектуальная элита часто допускает ошибки. Почему? Всё чаще сегодня возлагают вину на электронные средства коммуникации, столь популярные у молодых. В устную речь активно входит так называемый стиль купированных СМС-сообщений. А в электронной переписке часты неестественно сокращенные слова, криминальный жаргон и клочки рекламных сентенций. Вспоминаешь популярную в молодежной среде песенку, где поется, что «если есть что по делу, то лишь пришли СМС». Снижают ли грамотность СМС, форумы, чаты, «аськи» и прочие «прелести» современной связи? Большинство молодых отвечают на данный вопрос положительно. Эти школьники и студенты объясняют подобный печальный факт экономией времени: «Скорость набора текста – это немаловажный фактор при общении по сети, поэтому и перестают обращать внимание сначала на мелкие лексические шероховатости, потом – на правила орфографии и пунктуации». А в результате получаются словесные абракадабры типа: «чиз дениг даж до пятницы тыщю», «я не догнала на твои намёки», «прифетик сонце, как у тя делы?»

Увы, такая новая форма общения, когда люди не утруждаются созданием грамотного послания, утверждается. В почете эмоциональные, броские слова, нередко нецензурные, или «смайлики», лаконично подменяющие эмоции примитивными картинками. Что дальше? Наскальная живопись?!

К сожалению, привычка «неформальность» с языком, правилами орфографии, пунктуации и стилем в СМСках и прочих средствах общения легко перевалила через виртуальные границы электронного зазеркалья.

Сегодня многие безграмотные словесные формы и откровенные ошибки на плечах субкультуры молодежи входят в анналы современного языка, уродуя его. Или это всего лишь игра, и никакой опасности нет?

Доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики преподавания СГПУ Людмила Викторовна Артёшина полагает, что определенная опасность существует. «Молодёжь, сохраняя приверженность сленгу, будет создавать семьи и перенесет в них эту форму общения. Не желая того, мы навязываем свой язык окружающим. Но я оптимист и считаю, что этот современный «язык» - явление временное, как тенденция некоего переломного этапа становления общества. Жаргонный язык не найдет впоследствии применения и не вытеснит литературный русский язык», - считает Людмила Викторовна.

Тема 1.2. Текст. Функциональные типы речи. Функциональные стили речи
--

ОК6, У2, У3, З3, 34
------------------------

Задание 6.

Определите стили речи в текстах (количество вариантов – 5)

1 вариант:

1. Художественный
2. Научный

3. Официально-деловой
4. Публицистический

В 1537 году в Неаполе открылся приют для сирот и беспризорных. В нем детей кормили, одевали и обучали различным ремеслам, а также пению: многочисленным храмам Италии требовалось множество певчих для церковных хоров.

Это заведение, которое на русском языке принято называть приютом, по-итальянски определялось словом *conservatorio* от латинского слова *conservare* – охранять, сохранять.

На протяжении XVI и XVII веков в Италии было открыто много таких приютов. Постепенно преподавание музыки стало занимать в них основное место, и название консерватория, потеряв свой первоначальный смысл, стало означать музыкальное учебное заведение.

В нашей стране первая консерватория открылась в 1862 году в Петербурге. Ее основателем был Антон Григорьевич Рубинштейн – прекрасный композитор и пианист, выдающийся неутомимый пропагандист музыкальной культуры, музыкальных знаний.

2 вариант:

1. Художественный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

Чтобы проверить правописание безударных гласных в корне, нужно подобрать к данному слову однокоренное или изменить его так, чтобы этот безударный гласный оказался под ударением: свистеть – свит, смягчение – мягкий.

Нельзя проверить безударную гласную глагола одного вида подбором глагола другого вида: опоздать – опаздывать.

Нельзя проверить ударением гласные в корнях с чередованием: кланяться – поклон.

3 вариант:

1. Художественный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

Новый дом был нарядней, милей прежнего; его фасад покрашен теплой и спокойной темно-малиновой краской; на нем ярко светились голубые ставни трех окон и одинарная решетчатая ставня чердачного окна; крышу с левой стороны красиво прикрывала густая зелень вяза и липы. На дворе и в саду было множество уютных закоулков, как будто нарочно для игры в прятки. Особенно хорош сад, небольшой, но густой и приятно запутанный; в одном углу его стояла маленькая, точно игрушка, баня; в другом была большая, довольно глубокая яма; она заросла бурьяном, а из него торчали толстые головни, остатки прежней, сгоревшей бани. Слева сад ограждала стена конюшен полковника Овсянникова, справа — постройки Бетленга; в глубине он соприкасался с усадьбой молочницы Петровны, бабы толстой, красной, шумной, похожей на колокол; ее домик, осевший в землю, темный и ветхий, хорошо покрытый мхом, добродушно смотрел двумя окнами в поле, исковырянное глубокими оврагами, с тяжелой синей тучей леса вдали; по полю целый день двигались, бегали солдаты, — в косых лучах осеннего солнца сверкали белые молнии штыков.

(По М. Горькому)

4 вариант:

1. Разговорный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашенными настоящей Декларацией, без какого бы то ни было различия, как-то: в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

(Из всеобщей Декларации прав человека)

5 вариант:

1. Художественный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с фрачным лакеем у подъезда. Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не на целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы; внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным писком кулики, и всегда тут было такое настроение, что хоть садись и балладу пиши. Зато около самого дома, во дворе и в фруктовом саду, который вместе с питомниками занимал десятин тридцать, было весело и жизнерадостно даже в дурную погоду. Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая черным как сажа, вообще такого богатства цветов, как у Песоцкого, Коврину не случалось видеть нигде в другом месте. Весна была еще только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась еще в теплицах, но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок, особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала роса. (По А. Чехову)

Тема 1.3. Лексика	ОК2, У1, У2, У3, У4, У5, З2, З3
-------------------	---------------------------------------

Задание 7.

Работа с диалектизмами, жаргонизмами, просторечными словами (количество – 3)

1) Прочитайте внимательно. Укажите диалектизмы и попытайтесь объяснить их значение.

Ворот в Подлипной вовсе нет. Добро бы лесу не было, а то кругом деревни лес высокий и густой, всё берёза да сосна, можно бы э-во какие дома построить и заплоты дощаные с воротами сделать... «А пошто? – спросит подлиповец, не понимая.– А и так тожно баско!» За дворами не видится риг или зародов сена, нет огородов с овощами. Только направо заметны гряды с капустой, морковью и преимущественно картофелем.

(Ф.М. Решетников «Подлиповцы»)

2) Прочитайте и укажите слова жаргонной лексики.

Семёнов не стал более разговаривать... Он вспомнил, что у него в парте есть горбушка с кашей. Семёнов хотел позавтракать, но горбушки не оказалось. Раздражённый постоянными столкновениями с товарищами, он обратился к ним со словами:

- Господа, это подло наконец!
- Что такое?
- Кто взял горбушку?
- С кашей? – ответили ему насмешливо.
- Стибрили?
- Сбондили?
- Сляпсили?
- Спёрли?
- Лафа, брат!

Все эти слова в переводе с бурсацкого на человеческий язык означали: «украли», а лафа – «лихо».

(Н.Г. Помяловский «Очерки

бурсы»)

3) Прочитайте отрывок разговора и определите просторечные слова.

- Вы в 18? Большая очередь?
- Да. 5 человек, Вы – шестая; все в этом коридоре. Медленно принимают.
- Не медленно. Просто ей приходится часто уходить: то к заведующей, то в лабораторию, то к фтизиатру.
- Если Вы без полюса, то не примут.
- Примут, потом по телефону скажете номер. Эта врачиха – хорошая, опытная, она у нас на участке больше 20 лет.

Тема 1.3. Лексика	ОК4, ОК6, У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33
-------------------	--

Задание 8.

Объясните, чем различаются значения следующих слов (количество – 27). Приведите примеры их употребления.

Дом – изба – землянка – хата – сакля; варежки – перчатки – рукавицы; пальто – шуба – тулуп; сад – роща; роща – бор; лозунг – девиз; тезис – лозунг; дефект – изъян; трофей – приз; устроить – учинить; собрание – сборище.

Тема 1.3. Лексика	ОК4, ОК6 У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33
-------------------	---

Задание 9.

Исправьте лексические ошибки в предложениях (количество – 6)

1) Началась избирательная фиеста. 2) В парке было заложено тридцать два дерева. 3) Депутаты приняли важное решение, которое способствует улучшению отмеченных недостатков. 4) Бабушка ласково кивает морщинистым лицом. 5) В зале в основном были люди изрядного возраста, то есть многолетние читатели «Знамени». 6) Эта борьба ведется под тезисом защиты прав человека.

Тема 1.3. Лексика	ОК 2, У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33
-------------------	--

#### Задание 10.

Составить текст для родительского собрания, используя активный и пассивный словарный запас.

Примерные темы родительского собрания (на выбор, количество – 10):

1. «Кризис трех лет».
2. «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности и самообслуживания».
3. «Игры с малышами в кругу семьи».
4. «Поощрения и наказания ребенка в семье».
5. «Как приучать ребенка к книге».
6. «Детская агрессивность».
7. «Воспитание у детей заботливого отношения к окружающим».
8. «Сюжетно-ролевая игра и ее значение в нравственном воспитании детей».
9. «Как остановить жестокость».
10. «Нравственно-волевая подготовка детей к школе».

Тема 1.3. Лексика	ОК1, ОК 2, ОК7, ПК 2.4, ПК 3.2, ПК 3.5, У1, У2, У3, У4, У5, 32, 33
-------------------	--

#### Задание 11.

Составить текст для бесед с детьми, используя активный и пассивный словарный запас.

Примерные темы бесед с детьми (на выбор, количество – 10):

1. Беседа «Правила для дежурных».
2. Этическая беседа «Вежливая просьба»
3. Беседа, анализ ситуаций «Этикет в детском саду».
4. ОБЖ. Беседа «По дороге в детский сад».
5. Этическая беседа «Фея учит вежливости».
6. Беседа «Наша страна - Россия. Природа нашей страны».
7. Беседа «Мы едем в общественном транспорте».
8. Этическая беседа «Культурный человек».
9. Этическая беседа «У ленивого Федорки всегда отговорки».
10. Беседа «Мальчики и девочки».

Тема 1.3. Лексика	ОК5, У1, У2,
-------------------	--------------

## Задание 12.

В приведенных ниже предложениях выберите из скобок синоним, наиболее подходящий по контексту (количество – 10).

1) У мальчика дурная привычка (тормозить, теревить) свои волосы. 2) Хозяйка (запросила, потребовала, заломила) сумасшедшую цену за свою дачу, и нам пришлось отказаться. 3) Он с детства любил (скорую, быструю, торопливую) езду. 4) Работа почти готова. Надо только внести последние (поправки, коррективы). 5) Отец был не в духе. Он яростно (откатил, отбросил, отшвырнул) попавшийся ему под ноги мяч. 6) Значит, (встретимся, повстречаемся), как и договорились, – ровно в пять. 7) В нашей квартире несколько (жителей, жильцов). 8) Ещё один спутник (вертится, вращается, крутится) вокруг Земли. 9) – Скажите, баня (функционирует, работает, открыта)? 10) Великий древнегреческий философ Сократ (проживал, жил) в пятом веке до нашей эры.

## Задание 50.

Тема 1.3. Лексика

ОК5, У1, У2,  
У3, У5, 33,34

## Задание 13

1) Используя толковые словари и словари паронимов, продолжите толкования следующих слов (количество – 20)

Адресат - получатель	Адресант – отправитель
Эмигрант – лицо, навсегда покинувшее свою страну	Иммигрант – лицо, приехавшее в чужую страну на постоянное место жительства
Надеть -	Одеть -
Экономный -	Экономичный -
Гармонический -	Гармоничный -
Поэтический -	Поэтичный -
Предоставить -	Представить
Факт -	Фактор -
Дипломат -	Дипломант -
Невежа -	Невежда -
Ритмичный -	Ритмический -

2) Составьте предложения со словами занять, одолжить.

Для справки:

Занять – взять на время взаимы, в долг у кого-нибудь.

Одолжить – дать в долг что-нибудь кому-нибудь.

Тема 1.5. Фразеология

ОК 2, У1, У3,  
У4, У5, 32, 33

## Задание 14.

Прочитайте фразеологизмы со словом язык. Выпишите те из них, которые характеризуют говорящего: а) положительно, б) отрицательно. В каких сочетаниях слово язык имеет значение «подвижный мышечный орган в полости рта»? (количество – 9).

1. Боек на язык. 2. Сорвалось с языка. 3. Держать язык за зубами. 4. Вертится на языке. 5. Показать язык. 6. Находить общий язык. 7. Язык чешется. 8. Дать волю языку. 9. Типун тебе на язык.

Тема 1.5. Фразеология	ОК 2, У1, У3, У4, У5, 32, 33
-----------------------	------------------------------

Задание 15.

Придумайте фразы, в которых предложенные ниже сочетания использовались бы: а) как свободные, б) как фразеологические (количество – 10).

1. Открыть рот. 2. Вариться в собственном соку. 3. Бросить камешек в огород. 4. Выносить сор из избы. 5. Держать камень за пазухой. 6. Пройти мимо. 7. Протягивать руку. 8. Заткнуть за пояс. 9. Засучить рукава. 10. Зажать рот.

Задание 5

Тема 1.6. Фонетика	ОК4, ОК6, ОК8, У1, У2, У3, У4, У5, 33
--------------------	---------------------------------------

Задание 16.

Примерные тестовые задания. Выберите правильный вариант (количество – 35, 1 вариант, ключ)

- а) амЕба б) амЁба
- а) помпЕзный б) помпЁзный
- а) никчЕмность б) никчёмность
- а) одноимЕнный б) одноимЁнный
- а) катАлог б) каталОг
- а) доГовор б) договОр
- а) тОрты б) тортыИ
- а) профЕссоров б) профессорОв
- а) задача слОжна б) задача сложнА
- а) работа нАчата б) работа начатА
- а) ты вклЮчишь свет б) ты включИшь свет
- а) облЕгчить выбор б) облегчИть выбор
- а) этот рантьЕ б) это рантьЕ
- а) эта эмансипЕ б) это эмансипЕ
- а) этот пенальти б) это пенальти
- а) широкое авеню б) широкая авеню
- а) этот женщина-посол б) эта женщина-посол
- а) эти кремы б) эти крема
- а) трое грузин б) трое грузинов
- а) килограмм банан б) килограмм бананов



21. а) многочислен б) многочисленен
22. а) лучше б) более лучше
23. а) о пятьдесят восьми б) о пятидесяти восьми
24. а) в две тысячи третьем году б) в двух тысяча третьем году
25. а) она машет рукой б) она махает рукой
26. а) он мучает собаку б) он мучит собаку
27. а) не трогайте! б) не трожьте!
28. а) заведя машину б) заведши машину
29. а) альтернатива предложенному б) альтернатива предложенного
30. а) аномалия погоды б) аномалия в погоде
31. а) версия происшедшего б) версия происшедшему
32. а) идентичный с деталью б) идентичный детали
33. а) согласно приказа б) согласно приказу
34. а) декларировать о своих идеях б) декларировать свои идеи
35. а) факт, очевидный для всех б) факт, очевидный всем

Ключ

1 – б, 2 – а, 3 – б, 4 – б, 5 – б, 6 – б, 7 – а, 8 – б, 9 – б, 10 – б, 11 – б, 12 – б, 13 – а, 14 – а, 15 – а, 16 – б, 17 – б, 18 – а, 19 – а, 20 – б, 21 – а, 22 – а, 23 – б, 24 – а. 25 – а, 26 – а, 27 – а, 28 – а, 29 – а, 30 – б, 31 – а, 32 – б, 33 – б, 34 – б, 35 – а.

Тема 1.7. Орфоэпия	ОК5, ОК6, ОК8, У1, У2, У3, У4, У5, 33
--------------------	---

Задание 17.

Перепишите слова, после каждого обозначьте, как вы произносите сочетание чн: [чн] или [шн]. Если вам кажется, что вы произносите и [чн], и [шн], напишите оба варианта (количество – 12)

Образец: конечно - [шн]

1. Будничный. 2. Булочная. 3. Закусочная. 4. Игрушечный. 5. Нарочно. 6. Порядочно. 7. Порядочный. 8. Сливочный. 9. Яичница. 10. Яблочный. 11. Ильинична. 12. Никитична.

Тема 1.7. Орфоэпия	ОК4, ОК6, ОК8, У1, У2, У3, У4, У5, 33
--------------------	---

Задание 18.

Распределите заимствованные слова на две группы: с твердыми и мягкими согласными перед е (количество – 36)

Компьютер, индексация, интеграция, модель, тезис, шедевр, бизнес, кафе, бартер, продюсер, тенденция, кодекс, бутерброд, теннис, тест, тандем, детектор, детерминизм, кашне, кортеж, модерн, термос, академия, декларация, музей, интеллект, крем, кредит, эффект, термин, текст, термометр, кофе, тенор, декада, менеджер, менеджмент, пресса, прессинг, вексель, Одесса, юриспруденция, патент, терминал, термометр, шинель.

Тема 1.9. Морфемика	ОК 1, У4, 33, 34
---------------------	------------------

Задание 19.

Морфемный анализ слов (количество – 15)

Освободиться, намеренно, испортившийся, услышал, злейшего, птичий, открытого, заболеть, люблю, противодействие, таинственный, доел, продавали, крыльцо, объездчиком.

Тема 1.9. Морфемика	ОК 1, ОК 2, У4, 33, 34
---------------------	---------------------------

Задание 20.

Морфологический разбор слов и словосочетаний (количество – 14)

Увлечься, объясняемого, тушью, по извозчичьей привычке, пишите правильно, гостинный, изредка, пространственный, хочешь, настезь, башенный, впоследствии, неожиданный, развешенные.

Тема 1.10. Морфология: грамматические категории и способы выражения в современном русском языке, морфологические нормы	ОК6, У1, У2, У3, У5, 32, 33, 34
--	---------------------------------------

Задание 21.

Определение частей речи у выделенных слов (количество предложений – 12)

1. Голос из дальнего, голос из прошлого из-за спины обнимает меня.
2. Окна дома не затемнены, семьи возвратились из Сибири.
3. Весной легко расставаться – весной и счастливых тянет вдаль.
4. Я спешу туда ж – а там уже весь город.
5. Дядина дача была в десяти верстах от этой станции.
6. Ярче солнце, сильнее пахнут поля, обильнее дожди и выше трава.
7. Мне грустно потому, что весело тебе.(?)
8. В жизни нужны знания, опыт и трудолюбие.9. Они погибли ради жизни на земле.
10. И впился комар как раз тётке в правый глаз
11. Вот нехотя с ума свела.
12. Архитектура переулков Арбата обладала подлинным обаянием, несмотря на отсутствие порядка, а может быть, именно благодаря отсутствию строгих правил.

Тема 1.10. Морфология: грамматические категории и способы выражения в современном русском языке, морфологические нормы	ОК6, У1, У2, У3, У5, 32, 33, 34
--	---------------------------------------

Задание 22.

Части речи (количество вариантов – 3)

1. Выпишите из предложения все местоимения

Но вскоре этот роман пойдёт вглубь и вширь, заполнится людьми, событиями, светом, красками и начнёт литься свободно и ровно, подгоняемый воображением, требуя от писателя всё новых жертв, требуя, чтобы писатель отдавал ему драгоценные запасы образов и слов.

## 2. Выпишите все предлоги

Только не подумайте, что эта «беспрецедентная рекламная кампания» направлена на раскрутку высокоградусных напитков. Всё гораздо возвышеннее: «новый формат периодики покоряет Россию!» Теперь благодаря некоему российскому издательству любой обладатель 15 рублей запросто окупится в мир чувств, спектр которых достаточно широк.

## 3. Выпишите все частицы

Неужели читателю, любящему живую книгу, остаётся утешаться нетленной классикой? К счастью, нет. Поразительная закономерность. Живая книга каким-то чудом пробивается к читателю. И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

Промежуточная аттестация	ОК1, ОК2, ОК6, ОК8, У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 33,34
--------------------------	--

Примерные вопросы к экзамену (количество – 28):

1. Определите значение понятия «Культура речи». В чем актуальность дисциплины с точки зрения профессиональной деятельности.
2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
3. Соотнесите понятия: «язык», «речь».
4. Язык, его функции. Место русского языка в современном мире.
5. Основные характеристики правильной, точной речи.
6. Культура речи в профессиональной деятельности.
7. Особенности и структура литературного языка.
8. Принципы русской орфографии. (Общая характеристика).
9. Принципы русской орфографии: исторический и фонетический.
10. Принципы русской орфографии: морфологический и дифференцировочный.
11. Фонетика русского языка. Фонетика как средство выразительности.
12. Функциональные стили русского языка. Характерные особенности и основные стилевые черты стилей русского языка.
13. Научный стиль и его особенности.
14. Официально-деловой стиль, его жанровое разнообразие.
15. Специфика разговорного стиля и устной речи. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка.
16. Публицистический стиль и его особенности. Жанры публицистического стиля.
17. Лексические нормы. Характеристика паронимов, плеоназмов и тавтологии.
18. Речевой этикет. Общая характеристика.
19. Орфоэпические нормы.
20. Слово как выразительное средство речи.
21. Типы речи. Общая характеристика.
22. Особенности лексики русского языка. Слово, его назначение в речи.
23. Значение словарей при изучении русского языка. Три степени нормы.
24. Нормы речи: синтаксические ошибки.
25. Нормы речи: морфологические ошибки.
26. В чем особенности точной правильной речи.

27. Фразеологизмы, особенности, применение в речи.
28. Внелитературная лексика русского языка в разговорной речи.