

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

для обучающихся по направлению подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Подготовительный этап	<p>ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК – 2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	Собеседование. План работы на период практики.
2	Основной этап	<p>ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК – 2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	Текущие просмотры. Собеседование.
3	Заключительный этап	<p>ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными</p>	Участие в итоговой конференции

		<p>навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК – 2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	
4	Экзамен (5 семестр)	<p>ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК – 2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	Итоговый просмотр. Собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Форма промежуточной аттестации – итоговый просмотр проектно-творческих работ и устное собеседование на экзамене. Итоговая оценка за практику ставится по результатам итогового просмотра творческих проектов, проверки отчетных документов и ответа студента в ходе собеседования.

Отчет по практике

Оценивание отчета по практике производится по следующим критериям:

- новизна творческого и целесообразность конструктивного решения проекта
- качество исполнения и полнота реализации творческого замысла
- соответствие структуры и содержания требованиям, установленным в задании №4 к составлению отчетных документов практики;
- последовательность и логичность описания всех видов деятельности, произведенных в ходе практики;
- грамотность изложения, отсутствие грамматических, пунктуационных, стилистических ошибок.

Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой

дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При проведении устного экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный вопрос в случайном порядке. На подготовку ответа к выбранному вопросу отводится 20 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3. Оценочные средства

Примерные вопросы для собеседования на экзамене

1. В чем заключается актуальность, новизна и практическая значимость творческого проекта.
2. Каковы критерии оценки результатов творческой деятельности?
3. Дайте описание работы над творческим проектом.
4. Обоснуйте необходимость выполнения анализа и систематизации информации по теме художественного проектирования.
5. Назовите законы, правила, приемы и средства композиции, использованные на стадии проектирования эскиза арт-объекта.
6. Назовите технические приемы художественной обработки материалов, которые были применены в процессе реализации творческого замысла.

Образцы практических заданий к составлению отчетных документов

Задание №1

Изучите цель и задачи практики, составьте Индивидуальный план прохождения практики по предложенной форме:

№	Основные виды деятельности	Сроки выполнения	Отметка о выполнении
1.			
2.			
...			

ФИО

_____ М.П.

Задание №2

- Осуществите отбор теоретического и визуального материала по теме проектирования;
- Сформулируйте цель и задачи творческого проектирования.

Задание №3

- Осуществите процесс проектирования арт-объекта: разработка эскиза (поиск композиционного, формально-конструктивного и цветотонového решения), реализация художественного замысла в материале.

Задание №4

Составьте отчет по практике в соответствии с представленным планом:

- Титульный лист
- Аннотация
- Описание творческого процесса
- Презентация результатов проектно-творческой деятельности