

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ТРАДИЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Народные художественные промыслы как вид творческой деятельности	ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника
2	Художественная обработка дерева	ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа
3	Домовая резьба	ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа
4	Художественная обработка кости	ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа
5	Художественная обработка текстиля	ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа

6	Художественная обработка металла	ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа Контрольная (срезовая) работа
7	Традиционная керамика	ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа
8	Свободная кистевая роспись	ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа
9	Народный костюм как произведение прикладного искусства	ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа
10	Семантика народного орнамента	ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа
11	Народная кукла	ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа
12	Художественные промыслы региона	ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа
13	Актуализация	ПК – 3: способность собирать,	Работа с учебной и

	историко-культурного наследия в современных формах прикладного искусства	анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно	научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа
14	Зачет (8 семестр)	ПК – 3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимися в письменной форме.

Лабораторная работа представляет собой творческую переработку информационно-художественного материала. ***Творческая работа*** – на основе изучения исторического материала разработать эскиз и исполнить его в материале/ разработать наглядный материал/ составить каталог/выполнить зарисовки

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных знаний и навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Контрольная работа по дисциплине «Традиционные художественные промыслы» представляет собой презентацию по теме, составленную студентом самостоятельно. Студент вправе выбрать тему по своему усмотрению в рамках обозначенной локации.

Требования к составлению презентации:

- соответствие темы и содержания;
- соответствие темы презентации и стиля оформления слайдов;
- подбор качественного иллюстративного материала;
- лаконичность и информативность сопроводительного текста;
- атрибутирование произведений искусства;
- оптимальное количество слайдов для раскрытия темы

Форма промежуточной аттестации: зачет

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Примерный перечень самостоятельной работы:

- конспектирование источников.

- на основе изучения источниковой базы заполнить предложенные таблицы

Рекомендуемые источники для изучения:

1. Алехина, Н. В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-006497-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/394279> (дата обращения: 05.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Амиржанова, А. Ш. Традиционное народное искусство в развитии художественного восприятия студентов направления «Дизайн» : учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 109 с. — ISBN 978-5-93252-285-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18264.html> (дата обращения: 16.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Бойченко, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы : монография / И. В. Бойченко. — Тюмень : ТюмГУ, 2012. — 112 с. — ISBN 978-5-400-00696-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109728> (дата обращения: 05.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 246 с. - ISBN 978-5-8154-0388-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041655> (дата обращения: 05.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
5. Кимеева, Т. И. История народного искусства Сибири : учебное пособие по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению бакалавриата «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Т. И. Кимеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 210 с. — ISBN 978-5-8154-0232-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21987.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Поспелов, Г. Г. Очерки русской культуры XIX века. Том 6. Художественная культура / Г. Г. Поспелов, Г. Ю. Стернин, Л. З. Корабельникова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 496 с. — ISBN 5-211-04477-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13101.html> (дата обращения: 19.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Теория и история народной художественной культуры : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / составители Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 87 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29714.html> (дата обращения: 19.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Ткаченко, Л. А. Художественная керамика Западной Сибири на рубеже XX-XXI веков : монография / Л. А. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-8154-0254-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22122.html> (дата обращения: 20.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерный перечень творческих работ

- Составление таблицы «Виды художественной обработки дерева»
- Выполнение зарисовки с натуры образцов домовой резьбы.
- Разработка эскиза круглой скульптуры в стилистике тобольского художественного промысла и выполнение его макета (пластилин)
- Разработка эскиза композиции ковра в стиле исторических образцов тюменского ковроткачества и выполнение его в материале.
- Создание иллюстрированной схемы «Виды художественной обработки металла в России»
- Создание образца народной глиняной игрушки
- Освоение приемов свободной кистевой росписи, разработка эскиза декоративной композиции на основе использования традиционных элементов урало-сибирской росписи и выполнение ее в материале
- Разработка наглядного материала (методическая таблица) по теме занятия, включающего в себя цветное изображение народного костюма западносибирского региона, краткую историко-культурную справку, перечень и описание элементов костюма
- Составление каталога образцов исторического народного орнамента народов, проживающих территории Западной Сибири.
- На основе исторического материала выполнение образцов русских народных кукол
- На основе предложенной источниковой базы заполнение таблицы
- Выполнение творческого проекта по любому из предложенных направлений: использование элементов росписи в декорировании костюма/аксессуаров, разработка эскиза декоративной композиции на основе этнических орнаментальных форм, создание стилизованного произведения декоративно-прикладного искусства. Разработка эскиза и исполнение его в материале.

Примерные задания контрольной (срезовой) работы (темы презентаций)

Примерные задания контрольной (срезовой) работы (темы презентаций)

- Художественная керамика
- Костюм как выражение мировоззрения народа (на примере национальной одежды обских угров, сибирских татар, русских).
- Тобольская резная кость: традиции и современность
- Домовая резьба в Сибири
- Искусство ковроткачества
- Урало-сибирская роспись
- Камнерезное искусство Колывани
- Художественная роспись (Хохлома/Городец/Мезень и т.п.)
- Резьба по дереву
- Художественное литье металла
- Чеканка
- Народная глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, скопинская и т.п.)

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к зачету

1. Традиции и своеобразие художественного творчества народов.
2. Художественные промыслы Западной Сибири.
3. Костюм как выражение мировоззрения народа
4. Художественная резьба кости
5. Домовая резьба в России
6. Искусство ковроткачества
7. Художественная керамика
8. Урало-сибирская роспись
9. Камнерезное искусство
10. Художественная обработка металла
11. Центры лаковой миниатюры
12. Народная игрушка
13. Специфические черты художественных промыслов росписи по дереву
14. Художественная роспись металла
15. Особенности сибирской деревянной архитектуры
16. Смысловая основа народного орнамента
17. Способы декорирования предметов быта в России
18. Художественная обработка дерева в Центральной России
19. Современные тенденции художественных промыслов
20. Проблемы универсализации культуры и сохранения национальных культурных традиций