

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Форма обучения: очная

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	Понятие о культуре речи	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений
2	Языковая норма	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Работа со словарями и справочниками Подготовка доклада Выполнение упражнений Подготовка реферата Подготовка презентации
3	Язык как средство коммуникации и передачи информации	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка доклада
4	Стили русского языка	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка доклада Выполнение контрольной работы
5	Язык средств массовой коммуникации	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка доклада
6	Разговорная речь. Речевое взаимодействие	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка доклада
7	Устная публичная речь	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном	Составление словаря терминов Работа со словарями и

		языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации
8	Культура речи учителя	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Работа со словарями и справочниками Тестирование
9	Педагогическая коммуникация	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации
10	Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Работа со словарями и справочниками Подготовка доклада Выполнение упражнений Подготовка реферата Подготовка презентации
11	Лексическая норма.	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка доклада
12	Фразеологизмы как номинативные единицы русского языка	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка доклада Выполнение контрольной работы
13	Грамматическая норма: трудные случаи употребления имени существительного	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка доклада
14	Грамматическая норма: трудные случаи употребления местоимения	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка доклада
15	Грамматическая норма: трудные случаи употребления числительных	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома.

			Подготовка реферата Подготовка презентации
16	Грамматическая норма.: глагол; управление в русском языке	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Работа со словарями и справочниками Тестирование
17	Синтаксическая норма	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Составление словаря терминов Работа со словарями и справочниками Выполнение упражнений на практических занятиях и дома. Подготовка реферата Подготовка презентации

## 1. Виды и характеристика оценочных средств

### Составление словаря терминов

Словарь терминов – средство контроля уровня владения обучающимся терминологическим и понятийным аппаратом изучаемой дисциплины, степени осведомленности обучающегося в теоретических положениях изучаемой дисциплины. Обучающийся с помощью лингвистических словарей, энциклопедий, учебников должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать языковыми примерами.

### Выполнение упражнений на практических занятиях

На практических занятиях обучающиеся должны показать результаты самостоятельной работы с учебниками, с научной и справочной литературой, наблюдений над языковым материалом. На практических занятиях вырабатывается и шлифуется умение обучающихся изложить то или иное теоретическое положение, охарактеризовать конкретный языковой материал, формируется культура устной и письменной речи.

Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. В зависимости от особенностей изучаемого материала используются разные виды упражнений: пропедевтические, иллюстративные упражнения, основные, закрепительные, повторительно-обобщающие, творческие упражнения.

Цель пропедевтических упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, иллюстративных – продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными или закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике. Цель повторительно-обобщающих упражнений – обеспечить усвоение материала в его связях с другим материалом; цель творческих упражнений получить навыки использования языковых единиц.

### Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта языковых единиц, языковых фактов; изучение и освоение научных работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,

- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

#### Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

#### Реферат

Реферат имеет информационное назначение. В основе классификации рефератов лежат следующие признаки: 1) по степени обобщенности и полноты информации; 2) по количеству используемых источников.

По степени обобщенности рефераты делятся на информативные – рефераты-конспекты и индикативные – рефераты-резюме, в которых выносятся некоторые положения в зависимости от темы. По количеству используемых источников различаются рефераты монографические и обзорные.

По характеру содержания и объему информации выделяют три типа учебных рефератов:

1. Реферат-обзор представляет собой рассуждение на определенную тему на основе анализа нескольких источников информации в виде доказательства или опровержения какого-то положения. Причем информация источников используется именно в качестве аргументации или иллюстрации. Объем – 10-15 страниц.
2. Реферат-резюме – это краткое изложение содержания научной статьи, книги, ее части, которое включает основные положения, аргументацию, сведения о методе исследования и выводы. Такие рефераты носят профессиональный характер, расцениваются как научная работа и публикуются в реферативных журналах. Объем – 1-2 страницы. Этот тип реферата используется студентами-старшекурсниками, магистрами и аспирантами в ходе их научно-исследовательской деятельности.
3. Реферат-аннотация представляет собой сжатое описание содержания курсовой работы, выпускной работы бакалавра или дипломной работы магистра, является их составной частью, предваряющей весь текст работы. Объем – не более 10-12 строк.

Творческое задание – это такая форма организации учебной информации, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Виды творческих заданий:

1. когнитивные задания направлены на формирование и развитие познавательных умений учащихся: умение задавать вопросы, умение чувствовать окружающий мир, проводить опыты и эксперименты, отыскивать причины возникновения явлений;
2. креативные задания обеспечивают формирование креативных свойств личности: умение делать прогноз, чуткость к противоречиям, гибкость, фантазию, умение придумать новое;
3. организационно-деятельностные задания формируют способность осознавать и формулировать цели своей учебной деятельности, организовывать свой учебный рост, осознавать результаты своего обучения и давать оценку .

### **3. Оценочные средства**

#### **2. Оценочные средства**

**Форма промежуточной аттестации - 1 семестр - зачет**

**Вопросы к зачету**

3. Современная речевая ситуация
4. Русская лексика
5. Понятие о культуре речи
6. Языковая норма
7. Язык как средство коммуникации и передачи информации
8. Функциональные стили русского языка
9. Стилистические нормы русского языка
10. Особенности научного стиля
11. Особенности официально-делового стиля

12. Современная коммуникация и правила речевого общения
13. Разговорная речь. Речевое взаимодействие
14. Культура письменной речи
15. Пунктуация как показатель речевой культуры
16. Устная публичная речь
17. Культура речи учителя
18. Педагогическая коммуникация
19. Основы русской орфоэпии
20. Акцентологическая норма
21. Слово и его значение в речи
22. Иноязычные слова в современной русской речи
23. Синонимы и речевая культура
24. Антонимы в современной речи
25. Слова-парнимы и точность речи
26. Социальные диалекты и культура речи
27. Фразеологизмы как номинативные единицы русского языка
28. Русская фразеология и выразительность речи
29. Крылатые слова в речи
30. Грамматическая норма: имя существительное
31. Трудные случаи употребления имен существительных
32. Имя прилагательное и нормы его употребления
33. Грамматическая норма: местоимение в современном русском языке
34. Грамматическая норма: имя числительное и нормы его употребления
35. Грамматическая норма: глагол
36. Синтаксическая норма и культура речи

#### 4.1. Темы рефератов

1. Научный стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровое разнообразие
2. Художественный стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровое разнообразие
3. Разговорно-бытовой стиль: сфера функционирования, основная функция и экстралингвистические признаки
4. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровое разнообразие
5. Публицистический стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровая дифференциация

#### 4.2. Контрольные работы

##### Контрольная работа №1

**Задание 1.** Отметьте правильный вариант

- |                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| 1. а) звонишь                         | б) звонишь         |
| 2. а) премировать                     | б) премировать     |
| 3. а) включит                         | б) включит         |
| 4. а) осведомится                     | б) осведомится     |
| 5. а) забронирован» (закрепить)       | б)забронировать    |
| 6. а) плесневеть                      | б) плесневеть      |
| 7. а) принудить                       | б)принудить        |
| 8. а) ходатайствовать                 | б) ходатайствовать |
| 9. а) баловать                        | б) баловать        |
| 10. а) пломбировать                   | б) пломбировать    |
| 11. а) бронировать (покрывать броней) | б)бронировать      |
| 12. а) заиндеветь                     | б) заиндеветь      |
| 13. а)начать                          | б) начать          |
| 14. а) понять                         | б) понять          |
| 15. а) углубить                       | б) углубить        |

**Задание 2.** Поставьте ударение в словах:

Алфавит, джинсовый, ломоть, квартал, ходатайство, некролог, шавель, центнер, партер, намерение, баловник, красивее, диспансер, газопровод, дефис, облегчить, факсимиле, пуловер, обеспечение, облегченный.

**Задание 3.** Отметьте нормативный вариант произношения

1. [рэ] зюме - [р'э]зюме
2. бу[тэ]рброд - бу[т'э]рброд
3. диспан[сэ]р - диспан[с'э]р
4. [гро[тэ]ск - гро[т'э]ск
5. [тэ]зис - [т'э]зис
6. ко[фэ] - ко[ф'э]
7. син[тэ]з - син[т'э]з
8. О[дэ]сса - О[д'э]сса
9. [тэ]рмин - [т'э]рмин
10. [тэ]рмос - [т'э]рмос
11. [тэ]ст - [т'э]ст
12. ши[нэ]ль - ши[н'э]ль
13. ко[тэ]дж - ко[т'э]дж
14. пю[рэ] - пю[р'э]
15. [тэ]нор - [т'э]нор

**Контрольная работа № 2**

**Задание 1.** Для какой области науки, техники, искусства характерна данная терминология?

1. медицина
2. литература
3. биология
4. лингвистика
5. музыка
6. театр
7. психология
8. живопись

- |                     |                      |                       |
|---------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. рифма ( )        | 13.антисептика( )    | 25. полисемия ( )     |
| 2. фонема ( )       | 14. пейзаж ( )       | 26. аранжировка ( )   |
| 3. символ( )        | 15. гипертония ( )   | 27. рефлексия ( )     |
| 4. меланхолик( )    | 16. передвижник ( )  | 28. вокализм ( )      |
| 5. инфинитив ( )    | 17. сольфеджио ( )   | 29. суфлер ( )        |
| 6. футуризм ( )     | 18. натюрморт ( )    | 30. респондент ( )    |
| 7. аншлаг ( )       | 19. эмпирический ( ) | 31.хромосома( )       |
| 8. рецептор ( )     | 20. ампула ( )       | 32. эпиграф ( )       |
| 9. остеохондроз ( ) | 21. мольберт ( )     | 33. клетка ( )        |
| 10. соната( )       | 22. пульмонолог( )   | 34. аллегро ( )       |
| 11. бенефис ( )     | 23.элегия ( )        | 35. строфа ( )        |
| 12.синтагма( )      | 24. анестезия ( )    | 36. импрессионизм ( ) |

**Задание 2.** Что обозначают данные слова?

- |       |                              |
|-------|------------------------------|
| досуг | 1) любимое занятие           |
|       | 2) свободное от работы время |
|       | 3) безделье                  |

	4) развлечения
апологет	1) защитник какой-либо идеи 2) местный житель
	3) непримиримый враг, противник
казус	1) ложное, сомнительное положение 2) сложное, запутанное дело 3) случай, обычно сложный, запутанный или необычный, смешной
конверсия	1) полное разоружение 2) перевод оборонной промышленности на выпуск гражданской продукции 3) усовершенствование оборудования
коллаж	1) юмористический рисунок 2) прием в изобразительном искусстве - наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре, а также произведение, целиком выполненное этим приемом 3) столкновение противоположных взглядов, стремлений, интересов
эскалация	1) постепенное и неуклонное наращивание, увеличение, расширение чего-либо 2) стремление к этническому или племенному обособлению в политике и экономике 3) противоборство, противостояние
раритет	1) вспомогательная деталь чего-либо 2) предмет, который якобы защищает от несчастья; его носят суеверные люди 3) редкость, ценная редкая вещь
референдум	1) руководство, совет, как действовать в том или ином случае 2) всенародное голосование по какому-либо важному вопросу государственной жизни 3) консультация по определенным вопросам
периферия	1) местности, отдаленные от центра 2) внешняя часть чего-либо в отличие от центральной его части 3) исключительное явление
рейтинг	1) публичное оглашение мнений, сведений о чем-либо 2) общее согласие по спорным вопросам, достигаемое в результате опроса мнений, обсуждения 3) индивидуальный числовой показатель оценки какого-либо человека, определяющий его общественно-политический портрет, спортивное мастерство и т.п.

**Задание 3.** Запишите русскоязычные синонимы:

1. ажиотаж -
2. аморальный -
3. абориген -
4. диапазон -



5. иммунитет -
6. имитация -
7. гуманный -
8. компенсация -
9. меланхолия -
10. мемуары -
11. каллиграфия -
12. негативный-
13. инцидент -
14. реанимировать-
15. превентивный-
16. престиж -
17. претензия -

**Задание 4.** Составьте словосочетания с приведенными паронимами:

Представить-предоставить, проступок-поступок, рыбий-рыбный, генеральный-генеральский

### Контрольная работа № 3

**Задание 1.** Поставьте имена и фамилии в форму родительного, дательного и творительного падежей:

Эльдар Рязанов, Андре Моруа, Эдит Пиаф, Альберто Моравиа, Маргарет Тетчер, Матирос Сарьян, Иван Семенец, Мария Пятница, Жан-Жак Руссо, Галина Польских, Софья Ковалевская, Гарик Мартиросян.

**Задание 2.** Определите род существительных, подберите к ним прилагательные:

Тюль, путь, медаль, какао, кольраби, авеню, сирокко, бра, пони, конференсье, Капри, врач, кофе, сулугуни, кашпо

**Задание 3.** Определите род несклоняемых существительных иноязычного происхождения, составьте с ними предложения.

Авеню, Ай-Петри, бигуди, галифе, Гоби, Дели, Замбези, кенгуру, коммюнике, конференсье, кофе, купе, леди, меню, Миссисипи, Онтарио, пенни, реле, сабо, салями, сулугуни, танго, филе, фойе, фрау, хинди, Хоккайдо, цеце, шимпанзе, эскимо.

**Задание 4.** От следующих личных мужских имен образуйте мужские и женские отчества. Образец: Константин →Константинович, Константиновна.

Самуил, Шамиль, Мануил, Ярослав, Кузьма, Никита, Измаил, Валерий, Ким, Исая, Илья, Савва, Фома, Лука.

### Контрольная работа № 4

**Задание 1.** Поставьте слова из скобок в нужной форме; цифры напишите прописью.

6,5 (литр), 22,4 (тонна), 4 1/2 (метр), 2 1/2 (грамм), 1,01 (часть), 21 3/5 (процент), 4 8/9 (тонна), 2 и более (трудный вопрос), 3 и менее (рационализаторское предложение), 4 и более (интересная книга), масса равна (полторы тысячи килограммов), объемом (тысяча литров); открыли 22 (детские сады), отремонтировали 231 (сани), купили 24 (ножницы), прошло 32 (сутки).

**Задание 2.** Запишите числительные словами:

Сумма 222 и 543 равна 765. Разность 9756 и 845 равна 8911. Произведение 26 и 32 равно 832. Частное от деления 21385 на 65 равно 329. Сумма 111 и 349 равна 460. Разность 5728 и 656 равна 5072. Произведение 19 и 52 равно 988. Частное от деления 24346 на 74 равно 329.

### Контрольная работа № 5

**Задание 8.** От приведенных глаголов образуйте (если возможно) формы 1-го лица единственного числа

Затмить, блеснуть, ваксить, жать (руку), жать (пшеницу), капать, жаждать, брести, уступить, смутить, галдеть, дудеть, басить, дерзить, победить, чудить, очутиться, убедить, разъяснить, разъяснеть

### Тест № 1. Стилистика ресурсов

1. В предложении «*Стоявший в углу Андрей Богданыч шепнул Никитишне, чтоб лишний народ вышел вон...*» (П. Мельников-Печерский) использована стилистическая фигура

- а) анадиплозис;
- б) апокойна;
- в) просиопеза;
- г) антиклимакс.

2. Фигура речи (... – стилистическая фигура, состоящая из двух или более значимых единиц, размещённых по возрастающей интенсивности)

- а) зевгма;
- б) климакс;
- в) антитеза;
- г) каламбур.

3. Фигура речи (... – стилистическая фигура, заключающаяся в тождественности синтаксического строения двух или более смежных отрезков текста)

- а) анафора;
- б) эпифора;
- в) хиазм;
- г) параллелизм.

4. Фигура речи (... – стилистическая фигура образуется «перекрещиванием», переменной позиций повторяющихся компонентов двух смежных отрезков текста)

- а) хиазм;
- б) эпифора;
- в) анафора;
- г) параллелизм.

5. Для создания рекламного слогана «Маленькие компьютеры для больших людей» использовано следующее средство выразительности

- а) эпитет;
- б) антитеза;
- в) гипербола;
- г) градация.

6. В основе поговорки «Мал золотник, да дорог» лежит

- а) эллипсис;
- б) эпифора;
- в) антитеза;
- г) ирония.

7. В предложении «Не на серебре – на золоте едал» подчёркнутые слова представляют

- а) метонимию;
- б) функциональный перенос;
- в) метафору;
- г) синекдоху.

8. Сознательный пропуск члена предложения – это

- а) аллогизм;
- б) плеоназм;
- в) речевая недостаточность;
- г) эллипсис.

9. Слова, обыгранные в четверостишии, – это...

*Рыбачьей удалю БЛЕСНУ*

*И в речке возле ЛЕСА*

*Поймаю щуку на БЛЕСНУ.*

*Э, выдержала б ЛЕСА!*

- а) многозначные слова;
- б) синонимы;

- в) омонимы;
- г) антонимы.

10. Предложение, без стилистической ошибки:

- а) Из глаз Сони беззвучно текли слезы;
- б) Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому;
- в) Катерина оказала протест против темного царства;
- г) Много говорено, да мало сказано.

11. В каком ряду все фразеологизмы обозначают лицо или совокупность лиц?

- а) важная птица, голь перекатная, божья коровка;
- б) мокрая курица, синяя борода, первая ласточка;
- в) коломенская верста, лишний рот, маменькин сынок;
- г) пуганая ворона, светлая голова, красный петух.

12. В предложении использовано изобразительно-выразительное средство языка

*«Чтобы вскипела месть*

*Золотую пургой акаций»* (С. Есенин)

- а) сравнение;
- б) синекдоха;
- в) зевгма;
- г) оксюморон.

13. Средство словесной образности, употребленное в предложении

*«А в двери – бушлаты, шинели, тулупы»* (В. Маяковский)

- а) эпитет;
- б) оксюморон;
- в) сравнение;
- г) метонимия.

14. Средство словесной образности, употребленное в предложении

*«Мы все глядим в Наполеоны»* (А. Пушкин)

- а) синекдоха;
- б) зевгма;
- в) сравнение;
- г) перифраза.

15. Ресурсы стилистики, используемые в предложении

*«Хозяйка вышла, и он тот же час поспешил раздеться, отдав Фетинье всю снятую с себя сбрую, как верхнюю, так и нижнюю, и Фетинья, пожелав также с своей стороны покойной ночи, утащила эти мокрые доспехи»* (Н. Гоголь)

- а) слова с эмоционально-экспрессивной окраской;
- б) омонимия;
- в) контекстная синонимия;
- г) контекстуальная антонимия.

16. Выделенное слово имеет стилистическую окраску

*«Кафтаны шитые, парики, трости, духи, ладеколон первого сорта, табакерки, картины такие большущие, из самого Парижа вытисывал»* (И. Тургенев)

- а) нейтральное;
- б) разговорное;
- в) книжное;
- г) специальное.

17. Выделенное слово имеет стилистическую окраску

*«Он шепелявил и премодно не выговаривал букву р, подымал и опускал глаза, вздыхал и нежничал до невероятности»* (Ф. Достоевский)

- а) разговорное;
- б) просторечное;
- в) областное;
- г) устарелое.

18. Пропущенным словом является

«Скорее всего, он [Ефим Шлайн] собирался поиграть в заботливого оператора, которому полагается время от времени оказывать внимание агенту, то есть поговорить с ним о личном, дорогом, близком, выслушать ... и высказать слова поддержки и ободрения» (В. Скворцов).

- а) сетование;
- б) иеремиада;
- в) пеня;
- г) ламентация.

19. Выделенное слово территориально ограниченного употребления (областное)

- а) Он так же походил на спелое яблоко, как его достойная **половина** на моченую грушу (Д. Мамин-Сибиряк);
- б) Пойдемте, я представлю вас своей **благоверной** (А. Чехов);
- в) Девки и **молодки** в красных и синих кумачных сарафанах, по четыре и более, держа друг друга за руки, ходили взад и вперед по улице, ухмыляясь и запевая веселые песни (М. Лермонтов);
- г) Сейчас должна приехать моя **супружница** (А. Чехов).

20. Выделенное слово устаревшее

- а) А вы держите себя **донжуаном**, бесстыдник, и совсем забыли о нашем существовании... (А. Куприн);
- б) На углу Гороховой он, как бывалый **ловелас**, оглянулся с осторожностью во все стороны и направился к указанному ему дому (Б. Окуджава);
- в) В зале встретила их Марья Кириловна, и старый **волохита** был поражен ее красотой (А. Пушкин);
- г) Недостает только, чтоб я, как этот скверный старый **саладон**, с масляными глазами и красным носом, воткнул украденный у женщины розан в петлицу и шептал на ухо приятелю о своей победе (И. Гончаров).

## Тест № 2. «ОРФОГРАФИЯ»

1. **Отметьте номера слов, в которых пишется Ъ**

- а) сып\_ся
- б) сверх\_естественный
- в) ин\_екция
- г) п\_едестал

2. **Отметьте номера слов, в которых пишется гласная О**

- а) з\_ревать
- б) ур\_внение
- в) Р\_стислав
- г) выг\_рки

3. **Все слова написаны верно в ряду (рядах)**

- а) криминогенный, абонимент, биллютень
- б) ангажемент, проецировать, вестибюль
- в) идентификация, запечатлевать, периферия
- г) фешенебельный, экзальтированный, цитадель

4. **Отметьте номера слов, в которых пишется гласная О**

- а) ш\_винизм
- б) жж\_нка
- в) вместе с Ильич\_м
- г) вместе с Кузьмич\_м

5. **Отметьте номера слов, в которых пишется гласная И**

- а) за\_нька
- б) па\_нька
- в) чирикан\_е
- г) хихикан\_е

6. **Отметьте номера слов, в которых пишутся двойные согласные**

- а) посажён\_ный отец
- б) незаинтересован\_ые лица
- в) обжарен\_ый лук
- г) смышлен\_ый ученик

7. **Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда**

- а) песс\_мист, амф\_театр, пр\_в\_легия
- б) кан\_нада, к\_нс\_лидация, эксп\_зиция
- в) остерв\_неть, беспр\_цед\_нтный, див\_денд

г) ад\_птация, к\_в\_лькада, акк\_мпанемент

**8. Отметьте номера слов, в которых пишется гласная Ё**

- а) груш\_вка
- б) капюш\_н
- в) белош\_кий
- г) ч\_рточка

**9. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда (рядов)**

- а) пр\_евозносить, пр\_граждённый, пр\_бегнуть
- б) пр\_жёлтый, пр\_имущественный, пр\_кращенный
- в) пр\_бавление, пр\_бегнуть, пр\_зывает
- г) пр\_возмочь, пр\_вышенный, пр\_вредный

**10. В каком ряду (рядах) все слова пишутся слитно**

- а) (ультра)звук, (с)верх плана, кое(кто)
- б) (пол)сессии, (балет)опера, на(подобие) справочника
- в) (пол)метра, по(дальше), до(суха)
- г) (атома)ход, что(бы) наесться, по(простоу)

**11. Отметьте номера слов, в которых пишется гласная А**

- а) ав\_\_кадо
- б) алг\_\_ритм
- в) б\_\_калавр
- г) м...нифест

**12. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда**

- а) класси́ф\_\_кация, эл\_\_ксир, р\_\_гламент
- б) инж\_\_нер, т\_\_нденция, р\_\_зонанс
- в) с\_\_нсация, им\_\_тация, м\_\_ниатюра
- г) д\_\_кламировать, г\_\_неалогия, стер\_\_отип

**13. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда**

- а) орнам\_\_нт, патр\_\_отический, глад\_\_атор
- б) р\_\_зюме, в\_\_нтиляция, пр\_\_пятствие
- в) к\_\_нтинент, к\_\_нгресс, к\_\_равай
- г) опп\_\_зиция, к\_\_нцепция, п\_\_лемика

**14. Во всех словах на месте пропуска пишется буква Е в ряду (-ах)**

- а) конс...стенция, сувер\_\_нитет, р\_\_гламент
- б) н\_\_велирование, прим...тив, опт\_\_мизм
- в) д\_\_вальвация, д\_\_легация, пр\_\_зидент
- г) инт\_\_ллект, диф\_\_рамб, арх\_\_тектура

**15. Отметьте номера слов, в которых пропущены произносимые согласные**

- а) сверс...ник
- б) инци\_\_дент
- в) интриган\_\_ский
- г) захолус\_\_ный

**16. Отметьте номера слов, в которых пишется гласная Э**

- а) ад\_\_кватный
- б) стату\_\_тка
- в) эст\_\_т
- г) м\_\_рия

**17. Все слова написаны верно в ряду (-ах)**

- а) дермантин, летоисчисление, скрупулёзный
- б) времяпровождение, подскользнуться, военачальник
- в) индивидуум, матрац, брильянт
- г) универсам, яства, прецедент

**5.2.2. Промежуточная аттестация**

**Форма промежуточной аттестации - экзамен.**

**Тест № 3 «Орфоэпическая норма»**

1. Орфоэпическая норма – это

- а) правила словоупотребления;

- б) правила постановки ударения;
- в) совокупность правил нормативного произношения;
- г) правила построения словосочетаний и предложений.

2. Орфоэпия – слово, переводимое как

- а) «правильное произношение»;
- б) «правописание»;
- в) «любовь к слову»;
- г) «ораторское искусство».

3. Мягкий согласный произносится перед [э] в словах ряда

- а) пионер, шинель, консервы, контекст;
- б) терапевт, семестр, демократия, тенденция;
- в) продекламировать, резерв, редукция, тендер;
- г) музеевед, сейф, пастеризатор, тест.

4. Твердый согласный произносится перед [э] в словах ряда

- а) музей, пенсионер, декольте, резус;
- б) менеджер, тенденция, компьютер, протектор;
- в) консерватор, нельма, одеколон, метрдотель;
- г) одесский, нейлон, лютеранин, лидер.

5. Произношение слов *пассаж, термос, гренадер* указано верно

- а) па[сс]аж, [т'э]рмос, грена[дэ]р;
- б) па[с]аж, [тэ]рмос, грена[д'о]р;
- в) па[сс]аж, [т'э]рмос, грена[д'э]р;
- г) па[с]аж, [тэ]рмос, грена[д'э]р.

6. Произношение слов *сессия, яичница, Золя* указано верно

- а) [сэс']ия, яи[чн']ица, З[о]ля;
- б) [с'эс']ия, яи[шн']ица, З[а]ля;
- в) [сэс'с']ия, яи[чн']ица, З[о]ля;
- г) [с'эс'с']ия, яи[шн']ица, З[о]ля.

7. Произношение слов *жернов, шинель, баллон* указано верно

- а) [жэ]рнов, ши[нэ]ль, ба[л]он;
- б) [жо]рнов, ши[н'э]ль, ба[л]он;
- в) [жэ]рнов, ши[н'э]ль, ба[лл]он;
- г) [жо]рнов, ши[нэ]ль, ба[лл]он.

8. Орфоэпические варианты даны в словах ряда

- а) матраc и матрац;
- б) плот и плод;
- в) атлас и атлас;
- г) волнам и вóлнам.

9. Сведения о произношении и ударении даются в орфоэпическом словаре под редакцией

- а) В. И. Даля;
- б) В. В. Виноградова;
- в) М. Фасмера;
- г) Р. И. Аванесова.

10. В орфоэпическом словаре используются пометы

- а) не рекомендуется;
- б) нормативное;
- в) дополнительно;
- г) допустимо.

#### Тест № 4. «Акцентологическая норма»

1. Акцентологические нормы – это

- а) нормы словоупотребления;
- б) нормы образования и употребления слов;
- в) правила постановки ударения;
- г) правила построения словосочетаний и предложений.

2. Общепринятое употребление языковых средств называется...

- а) диспозитивным вариантом;
- б) языковой нормой;
- в) императивным вариантом;
- г) культурой речи.

3. Ударение в русском языке

- а) разноместное и подвижное;
- б) разноместное и фиксированное;
- в) фиксированное.

4. Ударение падает на первый слог

- а) огниво, грузило, грозовой, ветряная (оспа);
- б) сваты, древко, крашение, ненецкий;
- в) кетчуп, щавель, блюда, бочковый;
- г) коклюш, мотальный, курень, кремень.

5. Ударение падает на второй слог

- а) развитый (локон), ходатайство, красивейший, квартал;
- б) нефтяник, домовничать, украинцы, залгалась;
- в) ломота, повторит, пуловер, сантиметр;
- г) ходатайствовать, браковщик, йогурт, каталог.

6. Ударение падает на третий слог

- а) разлучит, пересдала, медикаменты;
- б) обеспечение, шелковица, кулинария;
- в) забронировать (закрепить что-нибудь за кем-нибудь), исповедание, пуловер;
- г) подключит, занятой (человек), газопровод.

7. Ударение падает на последний слог

- а) шасси, догмат, свекла;
- б) эксперт, эпилепсия, издали (нареч.);
- в) позвонит, нефтепровод, включишь;
- г) километр, шарфы, занята (аудитория).

8. Акцентологические варианты даны в словах ряда

- а) [д'э]кан, [дэ]кан;
- б) лук (оружие), лук (растение);
- в) кэ́та, кета́;
- г) моло[ч'н']ик, моло[шн']ик.

9. Слова *искра́*, *флюорографи́я*, *компа́с*, *до́быча* соотносятся со сферой употребления

- а) диалектной;
- б) общенародной;
- в) научной (термин);
- г) профессиональной.

#### Тест № 5 «Лексическая норма»

1. Лексические нормы – это

- а) нормы словоупотребления;
- б) нормы образования и употребления слов;
- в) правила постановки ударения;
- г) правила построения словосочетаний и предложений.

2. Синонимы даны в словах ряда

- а) чистый, грязный;
- б) путь, дорога;
- в) замо́к, замо́к;
- г) черный, белый.

3. Слова 1) происхождение, 2) значение слова, 3) правописание, 4) произношение соотносятся со словарями

- а) толковым;
- б) орфографическим;
- в) орфоэпическим;
- г) этимологическим.

4. Укажите проявление плеоназма

- а) живой труп;
- б) свободная вакансия;
- в) ответу следующим ответом;
- г) он полный невежа в искусстве.

5. Укажите проявление тавтологии

- а) автор впервые знакомит читателя со своей автобиографией;
- б) каждая секунда времени дорогá;
- в) в апреле месяце;
- г) следует отметить следующие особенности произведения.

6. Диалектизмы даны в словах ряда

- а) дохлятина, замызганный, дрыхнуть;
- б) карман, мышедром, вжикалка;
- в) камбуз, баранка, флюорография;
- г) дожжок, векша, мяшок.

7. Архаизмы даны в словах ряда

- а) ботфорты, опричник, будёновка;
- б) гордыня, невежда, град;
- в) выя, лицедей, сей;
- г) сундук, компьютер, супермен.

8. Укажите нарушение лексической нормы

- а) когда тронулся поезд, погода изменяется;
- б) оплатить за проезд;
- в) писатель пишет роман;
- г) большинство возражали.

9. Синонимом фразеологизма *окружать заботой* является

- а) водить за нос;
- б) собаку съел;
- в) кататься как сыр в масле;
- г) брать под крылышко.

10. Фразеологизмом-антонимом к слову *много* является

- а) пруд пруди;
- б) как две капли воды;
- в) руки коротки;
- г) кот заплакал.

11. Однозначные слова даны в словах ряда

- а) сентябрь, суша, дерзание;
- б) хурма, крыло, кукла;
- в) хвост, кузница,
- г) идти, тень, число.

12. Смешение паронимов наблюдается в словосочетаниях

- а) длительный разговор;



- б) нестерпимое положение;
- в) заглавная буква;
- г) болотистая птица.

13. Нарушена лексическая норма

- а) бурлаки Репина влачат лямку;
- б) положи вещи на место;
- в) где-то идут дожди;
- г) экспонаты выставки.

14. Слова 1) фонема, 2) часы, 3) кочет, 4) большак соотносятся со сферами употребления

- а) общенародная;
- б) диалектная;
- в) научная (термин);
- г) жаргонная.

15. Слова 1) девцонка, 2) интеграл, 3) снег, 4) слышь соотносятся со сферами употребления

- а) общенародная;
- б) диалектная;
- в) научная (термин);
- г) жаргонная.

16. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) земельный; | а) оттенок;     |
| 2) земляной;  | б) поверхность; |
| 3) землистый; | в) участок;     |
| 4) земной.    | г) вал.         |

17. Словосочетания 1) нарисовать рисунок, 2) демобилизоваться из армии, 3) освоить материал, 4) искусный шелк соотносятся с речевыми ошибками

- а) плеоназм;
- б) тавтология;
- в) смешение паронимов;
- г) нарушение лексической сочетаемости.

### Тест № 6 «Фразеология»

1. Фразеологическими единицами являются

- а) сломать руку;
- б) сон в руку;
- в) схватить рукой;
- г) нечист на руку.

2. Фразеологической единицей не является

- а) играть в кошки-мышки;
- б) играть дома;
- в) играть на нервах;
- г) сыграть на руку.

3. Лексическая сочетаемость нарушена намеренно

- а) болтать слова;
- б) облокотиться спиной;
- в) очевидное – невероятное;
- г) в конечном итоге.

4. В каком(-их) предложении(-ях) нет фразеологизма

- а) Он объявил, что ноги его не будет в этом доме.
- б) Сам я стараюсь держаться с ними не на дружеской ноге, а в пределах служебного приличия.
- в) Он переступал с ноги на ногу, смущаясь перед новой знакомой.
- г) Небрежно скрестив ноги, человек сидел на стуле и с ухмылкой поглядывал на окружающих.

5. В каком(-их) предложении(-ях) допущены ошибки в использовании фразеологизмов

- а) У меня рука не поднимается его осуждать.
- б) Старушка, видимо, устала, она шла все медленнее, на одном дыхании.
- в) Ты остался все тот же сорвиголова, которому море по колено.
- г) Наконец бедный Акакий Акакиевич испустил дух.

**3. Значение фразеологизма (-ов) определено верно**

- а) соломенный вдовец – «мужчина, временно оставшийся без жены или не живущий с ней»;
- б) развесистая клюква – «что-либо совсем неправдоподобное, небылица, выдумка»;
- в) заблудшая овца – «человек, который заблудился, потерял дорогу»;
- г) буриданов осел – «крайне упрямый человек».

**6. Фразеологизмы *выиграть дело, сдать в архив, положить под сукно* возникли в профессиональной речи**

- а) финансовых работников
- б) юристов
- в) людей, занимающихся наукой
- г) делопроизводителей

**7. Найдите предложения, в которых употребляются фразеологизмы**

- а) Хутор стоит не за горами, а за сосновым бором.
- б) Не за горами праздник, нужно к нему готовиться.
- в) В двух словах были допущены орфографические ошибки.
- г) Я изложу свою просьбу в двух словах.

**8. Антонимом (-ами) к фразеологизму *с гилькин нос* является (-ются)**

- а) как собак нерезаных
- б) по пальцам пересчитать
- в) тьма-тьмущая
- г) кот наплакал

**9. Какая (-ие) пара (-ы) фразеологизмов не является (-ются) антонимами**

- а) капля в море, сколько душе угодно;
- б) взять себя в руки, заварить кашу;
- в) выеденного яйца не стоит, грош цена;
- г) воспрянуть духом, повесить голову.

**10. Слово "травить" употреблено в свободном сочетании, а не во фразеологизме в контексте (-ах)**

- а) травить байки
- б) травить тараканов
- в) травить душу
- г) травить узоры

11. Найдите соответствие

1) Гол как сокол	А. Очень бедный, нищий человек. Б. Лысый человек. В. Человек легко, но не по погоде одетый. Г. Человек, готовый раскрыть любому все тайны своей души и жизни.
2) Ахиллесова пята	А. О характере человека безвольного, трусливого, отступающего перед первой же трудностью. Б. О человеке надоедливом, навязчивом, преследующем кого-то по пятам. В. Слабое, наиболее уязвимое место (обычно о человеке). Г. О нечистой совести человека, совершившего что-либо недостойное.
3) Горит в руках	А. О неумелом работнике. Б. Выполнять работу быстро, ловко, успешно. В. О вещи, доставшейся нечестным путем. Г. О воре, который себя выдал.
4) Пускать пыль в глаза	А. Создавать ложное представление о себе, представляя себя в лучшем свете, чем это есть на самом деле. Б. Используя уловки, стараться скрыть от кого-то недостатки, свои недоработки.

	В. Неэкономно вести хозяйство, дела. Г. Выдавать взглядом свою симпатию к человеку, кокетничать.
--	---

### Тест № 7. «Грамматическая норма»

1. Грамматика – это раздел науки о языке, в который входят...

- а) фонетика и лексикология;
- б) морфология и синтаксис;
- в) стилистика и фразеология;
- г) орфография и пунктуация.

2. Морфологические нормы – это

- а) нормы словоупотребления;
- б) нормы образования и употребления слов;
- в) правила постановки ударения;
- г) правила построения словосочетаний и предложений.

3. Синтаксические нормы – это

- а) нормы словоупотребления;
- б) нормы образования и употребления слов;
- в) правила постановки ударения;
- г) правила построения словосочетаний и предложений.

4. Синтаксической единицей является

- а) морфема;
- б) звук;
- в) лексема;
- г) словосочетание.

5. Типами подчинительной связи являются

- а) сочинение;
- б) примыкание;
- в) бессоюзие;
- г) управление.

### Тест 8. «Имя существительное»

1. Определите род имен существительных

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1) мужской;       | а) недотрога; |
| 2) женский;       | б) сутки;     |
| 3) средний;       | в) домишко;   |
| 4) общего;        | г) кольраби;  |
| 5) не имеет рода. | д) пальтишко. |

2. Определите род имен существительных

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1) мужской;       | а) бездарь;  |
| 2) женский;       | б) каникулы; |
| 3) средний;       | в) судья;    |
| 4) общего;        | г) КПРФ;     |
| 5) не имеет рода. | д) МЧС.      |

3. Выделенное слово в предложении ... рода

Опытный профессор **Ивасюк** предложила остроумное решение проблемы.

- а) среднего;
- б) мужского;

- в) общего;
- г) женского.

4. Выделенное слово в предложении ... рода

Мой сын – умница.

- а) среднего;
- б) мужского;
- в) общего;
- г) женского.

5. Нормативной является форма слова (И.п. мн.ч.)

- а) крема;
- б) инженера;
- в) паспорта;
- г) лектора.

6. Нарушена синтаксическая норма

- а) приснилось во сне;
- б) в городе Тюмень;
- в) скучаю по Вас;
- г) поставить роспись в дневнике.

7

15. Склоняется фамилия

- а) Марина Черноус;
- б) Наталья Глухих;
- в) Егор Живаго;
- г) Виталий Черноус.

18 В предложении допущена грамматическая ошибка

- а) у нас в семье четверо детей;
- б) сдать квартиру трем студенткам;
- в) 65 лет Великой Победе;
- г) обои аспирантки написали диссертацию.

9. Нормативной является форма слова (Р.п. мн.ч.)

- а) бурят;
- б) негр;
- в) цыган;
- г) якутов.

10. Нормативной является форма слова (Р.п. мн.ч.)

- а) апельсин;
- б) яблоков;
- в) помидоров;
- г) банан.

### Тест № 9. Официально-деловой стиль

1. Жанр относится к официально-деловому стилю

- а) реферат;
- б) коммюнике;
- в) диссертация;
- г) реклама.

2. Жанр не относится к официально-деловому стилю

- а) устав;
- б) аннотация;

- в) заявка;
- г) акт.

3. Предложно-падежная форма неуместная в официально-деловых текстах

- а) из-за болезни;
- б) в связи с болезнью;
- в) по причине болезни;
- г) вследствие болезни.

4. Определите жанр текста

*«Я, Александров Юрий Петрович, гражданин РФ, родился 12 августа 1988 г. в г. Новочеркасске Ростовской области»*

- а) расписка;
- б) заявление;
- в) автобиография;
- г) доверенность.

5. Определите тип делового письма

*«Юрий Васильевич! Я не знаю, на каком фронте, в каком полку Вы воевали, на суше, на море или в воздухе били врага. Не знаю, были ли Вы ранены. Я знаю только, что Вы – ветеран, отстоявший Россию в самой страшной и жестокой войне. Вы живы и все, что я могу сказать, – это спасибо Вам и простите нас. Мы живем в тяжелое время – строим, ломаем, ошибаемся, но изо всех сил стараемся вытащить Россию из кризиса и нищеты» (Б. Ельцин).*

- а) письмо-просьба;
- б) информационное письмо;
- в) письмо-приглашение;
- г) письмо-благодарность.

6. Определите тип делового письма

*«Уважаемые коллеги! Направляю Вам на рассмотрение предложения по обновлению Перечня направлений подготовки и специальностей высшего профессионального образования в области педагогического образования (далее – Перечень). Предложения сформулированы при выполнении научно-исследовательской работы по программе "Научно-методическое обеспечение функционирования и модернизации системы образования" коллективом преподавателей Московского педагогического государственного университета с учётом предложений органов управления образованием субъектов Российской Федерации, поступивших в ходе разработки Программы модернизации педагогического образования. Ваши предложения прошу направить в Отдел содержания педагогического образования по факсу (095) 900-00-00 по возможности в кратчайшие сроки. Приложение на 7 листах».*

- а) информационное письмо;
- б) письмо-просьба;
- в) сопроводительное письмо;
- г) письмо-напоминание.

7. Определите тип делового письма

*«Приглашаем Вас принять участие в общем собрании собственников помещений, которое будет проводиться 15 февраля 2014 г. в 15 ч. 00 мин. по адресу г. Тюмень ул. Грибоедова, 14-10*

*Повестка дня*

1. Выбор председателя и секретаря собрания.
2. Выбор счетной комиссии.
3. О формировании земельного участка».

- а) письмо-уведомление;
- б) информационное письмо;
- в) письмо-приглашение;
- г) письмо-напоминание.

8. Ввел термин «канцелярит»

- а) С. Маршак;
- б) К. Чуковский;
- в) С. Михалков;
- г) П. Чайковский.

9. Верные сокращения слов, использованные в деловом стиле, даны в ряду

- а) СПб., хоз-о;
- б) СПб., обл.;
- в) отд-ие, р-он;
- г) мл., универ.

10. Предлог *благодаря* не сочетается со словом

- а) соглашению;
- б) другу;
- в) предсказанию;
- г) ненастью.

11. Слово ... переводится с латинского языка как «необходимое»

- а) документ;
- б) факсимиле;
- в) резолюция;
- г) реквизит.

12. «Стилистически окрашенное средство речи, отложившееся в коллективном сознании носителей данного языка как устойчивый, «готовый к употреблению» и потому наиболее «удобный» знак для выражения определенного языкового содержания, имеющего экспрессивную и образную нагрузку» называется ... [Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998].

- а) речевой штамп;
- б) стандарт;
- в) канцеляризм;
- г) архаизм.

13. К официально-деловому стилю не относится

- а) научно-популярный;
- б) дипломатический;
- в) канцелярско-деловой;
- г) юридический.

14. Для делового стиля характерно употребление слова

- а) истратить;
- б) израсходовать;
- в) разбазарить;
- г) расточить.

15. Для делового стиля характерно употребление слова

- а) злодеяние;
- б) криминал;
- в) правонарушение;
- г) преступление.

16. Характерные особенности официально-делового стиля являются лишними

- а) абстрактность, непринужденность;
- б) точность, неличный характер;
- в) стандартное расположение материала, обязательность формы;
- г) сжатость изложения, официальность.

17. Канцеляризмом является слово

- а) форум;
- б) взимать;
- в) потребовать;
- г) агрессия.

18. К организационно-распорядительным документам относится

- а) заявление;
- б) письмо-поздравление;

- в) протокол;
- г) жалоба.

19. Официально-деловая формула *изыскать дополнительные возможности* не используется в жанре

- а) приказ;
- б) указание;
- в) заявка;
- г) распоряжение.

20. Глагол *предоставить* не сочетается со словом

- а) средства;
- б) список;
- в) отпуск;
- г) слово.

#### Тест № 7 «Глагол»

1. Глагол не образует форму 1 лица настоящего или будущего простого времени

- а) отнять;
- б) понять;
- в) сказать;
- г) дерзить.

2. Глагол образует форму 1 лица настоящего или будущего простого времени

- а) затмить;
- б) победить;
- в) чтить;
- г) толпиться.

3. Глагол не имеет форму повелительного наклонения

- а) ждать;
- б) читать;
- в) мочь;
- г) играть.

#### Тест № «СИНТАКСИС»

**1. Найдите предложения, которые соответствуют литературной норме**

- а) Ответ по его заявлению уже отправлен.
- б) Подготовка к выборам идет полной программой.
- в) Характеристика на Петрова передана в суд.
- г) Больной надеется на выздоровление.

**2. Синтаксических ошибок нет в предложении**

- а) От этого зависит дальнейшая судьба Земли, на которой мы все живем и будут жить после нас люди.
- б) Второй вид сказок – ревизские, в них содержатся сведения о "числе душ мужского полу" в семье.
- в) Исследовательница обвиняет Толстую в слабой эстетической нагрузке текста и отсутствием гуманности по отношению к героям.
- г) Количественные числительные, образующие первую часть сложных слов, употребляются в форме родительного падежа: *трехлетие, трехсотый*.

**3. Выберите грамматически правильное продолжение конструкции «Опасаясь упасть в глазах этого нового и важного для него общества»...**

- а) Ивану приходилось вести себя осторожно
- б) ему приходилось вести себя осторожно
- в) он вел себя осторожно
- г) Иван вел себя осторожно

**4. Ошибка при координации сказуемого с подлежащим допущена в контексте**

- а) Турки ожидали неминуемой победы, а те, кто уже говорили о ней, готовились выиграть
- б) Большинство тетрадей исписано вкривь и вкось

в) На лекцию не явилось шесть студентов

г) Кто из сестёр написала вам об этом?

**5. Глагол *курить* входит в грамматическую основу предложения**

а) Курить – себе вредить.

б) Привычка курить появилась у него недавно.

в) Он хотел курить.

г) Отец не разрешал курить.

**6. Ошибки в употреблении однородных членов предложения содержатся в контекстах**

а) Больным давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.

б) На улицах города, площадях, переулках, скверах, учреждениях была развернута широкая реклама.

в) Жизнь крестьян изображена в произведениях многих русских писателей-классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.

г) Жильцы требовали ликвидировать неполадки и сделать ремонт.

**7. Нормы управления нарушены в примерах**

а) согласно приказа

б) удостоен наградой

в) скучаю по вас

**7. Укажите предложение, в котором *не* допущена ошибка в согласовании сказуемого с подлежащим**

а) За последние годы созданы ряд сортов картофеля специально для дачников.

б) Большинство предприятий приняло участие в выставке-ярмарке.

в) Несколько пыльных лампочек то гасли, то тускло разгорались.

г) ЛДПР выступила с очередным заявлением.

**8. Укажите вариант, в котором реализовано смысловое согласование сказуемого с подлежащим**

а) Однако большинство выпускников института предпочитают другую, лучше оплачиваемую работу.

б) Операцию делали профессор с ассистентом.

в) Одной из специфичных составляющих комплекса традиционной одежды обских угров является материал, из которого она изготавливалась.

г) Архивисты были первыми в области, кто решил узаконить передачу государственных полномочий.

**9. Укажите сложное предложение, в построении которого *не* допущена ошибка**

а) Таких установок три, которые работают.

б) Главное, на что необходимо обратить внимание, это экономическая составляющая проекта.

в) Принимая во внимание то, что архивная сфера является приоритетной областью государственного регулирования, отметим, что закон устанавливает перечень лиц, которым бесплатно предоставляется информация по роду их деятельности.

г) Так как архивы выполняют значительные социальные функции в обществе, это не могло не найти отражения в тексте закона.

**10. Укажите предложение, в которое правильно введены однородные члены предложения**

а) Этот газ может заменить традиционное топливо и послужить его альтернативным источником.

б) С помощью и в сотрудничестве с местными организациями представители министерства провели координационное совещание.

в) На некоторых стройках принят в эксплуатацию ряд зданий без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые соединялись бы с ближайшей автомагистралью.

г) Необходимо не только готовить специалистов соответствующего государственным требованиям уровня, но и удовлетворять потребности личности обучаемых в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

**11. Укажите предложения, в которых *не* нарушен порядок слов**

а) Вырабатывается несколько килограммов в час жидкого топлива.

б) Выпускник-слушатель должен иметь представление о состоянии и перспективах применения информационных технологий в высшей школе.

в) Обсудите это предложение со своими сотрудниками.

г) Субъектам Федерации эти проблемы законом предписано рассмотреть в собственных законодательных актах.

**12. Найдите предложения, в которых сказуемое с подлежащим согласовано правильно**

а) Небольшая часть студентов, аспирантов и докторантов участвовали в забастовке.

б) Небольшая часть отдыхающих разъехалась.

в) Небольшая часть ежей выжили в тяжёлых условиях.

г) Небольшая часть учеников справилась с заданием

**13. Начальной формой глагола выражено обстоятельство в предложении (-ях)**

а) Якимка Воронин сердился на бездельников, завел себе нагайку драться.

б) Он имел привычку поговорить со встречными и поперечными.

в) Поздним вечером ей позвонили из издательства, предложили встретиться.

г) Через неделю он собрался в баню париться.



**14. Обстоятельство образа действия выражено одиночным деепричастием, а не омонимичным наречием в предложении (-ях)**

- а) Деревья умирают стоя.
- б) Долгое время руссы и половцы дрались не дрогнув.
- в) Мокий снизу вверх посмотрел на Рябова, улыбаясь покачал головой.
- г) Петр сидел на лавке откинувшись.

**15. Найдите предложения, которые построены правильно**

- а) Освобождение заложников было молниеносным и бескровным.
- б) И курганов зеленеет убегающая цепь.
- в) Собираясь на рыбалку, стояла солнечная погода.
- г) Все ожидали выступления представителя профкома, присутствовавшего на собрании.

**16. Найдите предложения, которые построены правильно**

- а) Что было бы, если бы он не умер так внезапно.
- б) Принятыми мерами нарушитель границы был задержан.
- в) У ворот часовые их остановили и потребовали паспорта.
- г) Издали были видны плывущие бревна по воде.

**17. Найдите словосочетания, которые построены неправильно**

- а) заведующий кафедры
- б) выйти из автобуса
- в) памятник Пушкина
- г) управляющий отделом

**18. Найдите словосочетания, которые построены неправильно**

- а) памятник известного скульптора
- б) хранитель музея
- в) управляющий отдела
- г) сойти с автобуса

**19. К грамматическим нормам не относится**

- а) пунктуационная норма
- б) орфографическая норма
- в) орфоэпическая норма
- г) синтаксическая норма

**20. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота**

- а) Но, учитывая масштабность накопленных проблем и затратность их разрешения, этого явно недостаточно.
- б) Выезжая в муниципальные образования, нами с большим удовлетворением отмечено, что на местах решаются вопросы социальной защищенности архивных работников.
- в) Отвечая на вторую часть вопроса, остановлюсь на следующих наиболее важных моментах.
- г) Школьники, занимаясь исследованиями, не только приобрели знания и опыт полевых работ, но и научились составлять описания водных объектов.

**21. Найдите предложения, в которых причастные обороты использованы правильно**

- а) Заданный вопрос экзаменационной комиссией улучшил ситуацию.
- б) Смущенный криками людей, он начал петь.
- в) Очередная книга уже переведена на русский, написанная Коэльо.
- г) Эту книгу, посвящённую войне, я прочитал ещё зимой.

## Итоговый тест

### РАЗДЕЛ «ОРФОЭПИЯ»

**1. Мягкий согласный произносится перед Е в слове**

- а) гипотеза
- б) кафе
- в) пастель
- г) бартер

**2. Выделенные буквы обозначают твердые согласные звуки в словах ряда**

- а) *т*ендер, гор*т*ензия, инерция
- б) *т*епловоз, ин*т*еграция, декорация
- в) ин*т*ервью, каф*е*, деталлизация
- г) кибер*н*етика, продюсер, р*е*зерв

**3. Сочетание «те» произносится твердо в слове (словах)**

- а) пастель
- б) постель
- в) метель
- г) бретель

**4. Согласный перед Е произносится твердо в слове (словах)**

- а) тоннель
- б) шинель
- в) шрапнель
- г) капель

**5. Согласный перед Е произносится мягко в слове (словах)**

- а) крем-брюле
- б) каре
- в) суфле
- г) пралине

**6. Непроизносимого согласного нет во всех словах ряда (рядов)**

- а) бессовес...ный, бессловес...ный, страс...ный, безучас...ный
- б) прекрас...ный, безглас...ный, гнус...ный, чудес...ный
- в) мес...ный, горес...ный, несчас...ный, благос...ный
- г) отвес...ный, опас...ный, интерес...ный, ужас...ный

**РАЗДЕЛ «АКЦЕНТОЛОГИЯ»**

**1. В каком (-их) ряду (-ах) ударение в словах падает на 1-ый слог**

- а) искра, веселы, боязнь
- б) правы, глухи, начато,
- в) щекотно, приговор, досуг
- г) наискось, приданое, ломоть,

**2. В каком (-их) ряду (-ах) ударение в словах падает на 2-ой слог**

- а) завидно, догмат, упрочение
- б) ракушка, шрифтами, умерший,
- в) засоленные огурцы, гладильный, донельзя
- г) премируешь, включишь, звонишь

**3. В каком (-их) ряду (-ах) ударение в словах падает на 3-ий слог**

- а) возбужденный, гастрономия, демократия,
- б) тепепровод, разминуться, исподволь,
- в) обеспечение, исповедание, красивее,
- г) углубить, баловать, приподнялась

**4. Укажите ошибочный вариант ударения:**

- а) квартАл,
- б) лОмоть
- в) диспансЕр
- г) бижутЕрия

**5. В каком (-их) ряду (-ах) ударные гласные выделены правильно**

- а) блокИровать, гофрИровать, реформИровать
- б) буксировАть, деформИровать, формулИровать
- в) бомбардировАть, маскировАть, костюмировАть
- г) премировАть, пломбировАть, интервьюировАть

## РАЗДЕЛ «ЛЕКСИКОЛОГИЯ»

**1. Значение «оттенок, тонкое различие в чем-либо при сравнении явлений» имеет слово**

- а) окраска
- б) нюанс
- в) разграничение
- г) контраст

**2. Значение «самостоятельно, без чьей-либо помощи» имеет фразеологическая единица**

- а) своя голова на плечах
- б) своими словами передать
- в) своими глазами увидеть
- г) своими руками сделать

**3. Иноязычное слово употреблено неуместно в предложении**

- а) Изобретение акваланга дало возможность проводить эксперименты не только на суше, но и на дне морском.
- б) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.
- в) Общество аккумулирует в себе огромный потенциал – научный, культурный, духовный.
- г) В этой больнице почему-то нерегулярно вентилируют помещение.

**4. Омонимы — это слова, имеющие**

- а) общее значение при различном звучании и написании
- б) общее звучание и написание при различном значении
- в) общее звучание и написание при различных оттенках значения
- г) различное звучание и написание при общем значении

**5. Речевая избыточность есть в предложении (-ях)**

- а) Настоящий суп харчо варится с мясом баранины.
- б) На дегустации можно попробовать редкие вина и прохладительные напитки.
- в) В плов принято добавлять восточные специи и пряности.
- г) Дорожные сумки и чемоданы следует перевозить в багажном отделении.

**6. Прилагательное «рыбий» следует заменить паронимом «рыбный» в словосочетании (-ях)**

- а) рыбий жир
- б) рыбий фарш
- в) рыбий хвост
- г) рыбий глаз

**7. Не содержит (-ат) лексических ошибок конструкция (-ии)**

- а) Я согласен с автором и разделяю его точку зрения.
- б) Я разделяю точку зрения автора.
- в) Я согласен с автором, потому что разделяю его точку зрения.
- г) Я разделяю с автором его точку зрения.

**8. Ошибка в употреблении синонимов допущена в предложении (-ях)**

- а) Он был крайне необщительным, можно сказать, нелюдимым.
- б) Артельщики работали ловко, сноровисто, удивительно слаженно.
- в) После суток, проведенных в пути, герои устали и совсем утомились.
- г) После обеда немного прояснилось, однако совсем распогодилось только к вечеру.

**9. Ошибка в употреблении антонимов допущена в предложении (-ях)**

- а) Отец ругал и славословил его по любому поводу и даже вовсе без повода.
- б) Под показным альтруизмом Михалыча скрывалось редкое себялюбие.
- в) С течением веков варварство постепенно превращалось в культуру, невежество сменялось цивилизацией.

г) Голова болела так, что тихий шепоток дождя за окном казался оглушительным грохотом尼亚гары.

**10. Ошибка в употреблении паронимов допущена в предложении (-ях)**

а) В обязанности его входило ведение дипломатического протокола.

б) Атташе — это должностное лицо при дипломатичном представительстве.

в) Он работал здесь недавно и пока мог позволить себе только крайне осторожные, дипломатические высказывания о коллегах и начальстве.

г) Юноша — на вид совсем еще мальчик — оказался человеком на удивление вежливым и дипломатичным.

**11. Прилагательное следует заменить паронимом *жизненный* в сочетании (-ях)**

а) житейские подробности

б) дело житейское

в) житейская мудрость

г) житейский путь

**12. Из приведенных слов стилистически окрашенным (-и) является (-ются)**

а) петрушка

б) зверушка

в) игрушка

г) кормушка

**13. Плеоназм содержится в конструкции (-ях)**

а) Со своей будущей женой я впервые познакомился на дискотеке.

б) Двери музея украшены художественной резьбой.

в) Делегатов провожали громкими выкриками.

г) В дальнейшем развитии сюжета мы обнаружили немало интересных сюрпризов.

**14. Укажите вариант (-ы), в котором (-ых) приведены слова только с положительной оценкой**

а) подвиг, махинация, сообщник, потворствовать, взвинтить

б) сговор, клика, беззаветный, зачинщик, способствовать

в) соратник, воздвигнуть, зачинатель, прогресс, пропорциональный

г) расправа, расплата, приспешник, рассадник, дележ

## РАЗДЕЛ «МОРФОЛОГИЯ»

**1. Словом «общего рода» является слово (являются слова)**

а) умница

б) особа

в) коллега

г) протезе

**2. Не имеет (-ют) формы множественного числа слово (слова)**

а) студенчество

б) толпа

в) мебель

г) учительство

**3. К женскому роду НЕ относится слово (слова)**

а) толь

б) баррель

в) мозоль

г) цоколь

**4. Форма творительного падежа словосочетания «село Иваново» образована НЕправильно в примере**

а) за селом Ивановом

б) за селом Ивановым

в) за селом Иваново

г) за селом Иванова

**5. Правильно образовано причастие**

а) несущий

б) читающий

в) напишущий

г) дышащий

**6. Правильно образовано причастие**

а) стелющий

б) прокомментирующий

в) ведущий

г) отсутствующий

**7. Формы единственного числа не имеет слово (не имеют слова)**

а) оглобли

б) ясли

в) грабли

г) будни

**8. Нормы склонения и употребления числительных нарушены в контекстах:**

а) На учительских курсах у нас прошли переподготовку 51 человек.

б) После индексации расходы выросли до 12,5 триллионов рублей в месяц, а доходы в лучшие месяцы не превысили 10,4 триллионов.

в) К зачету допускаются студенты, выполнившие три и более контрольных задания.

г) У четверых претендентов на медаль шансы примерно равные.

**9. Укажите ряд, в котором все существительные мужского рода:**

а) сулугуни, театр-студия, тюль

б) диван-кровать, хинди, индиго

в) шампунь, ЗАГС, плащ-палатка

г) зайка, роман-газета, РАН

**10. В каком (-их) предложении(-ях) производные предлоги пишутся слитно**

а) (В)заклЮчение слета был дан концерт.

б) У многих русских рек, (на)подобие Волги, один берег горный, другой луговой.

в) (В)виду недостатка в продовольствии сокращение пути теперь было особенно важно.

г) (В)следствие каких-то непонятных причин хор Щербинина распался.

**11. Укажите предложение(-я) без грамматической (-их) ошибки (-ок):**

а) Согласно полицейскому протоколу водитель был оштрафован.

б) Наперекор воле отца прах отца перевезли в Россию.

в) Он поступил вопреки строгих правил.

г) Ввиду продолжительных дождей дорога была размыта.

**12. К мужскому роду относится (-ятся) существительное (-ые):**

а) тюль

б) толь

в) пароль

г) бандероль

**13. К женскому роду НЕ относится (-ятся) существительное (-ые):**

а) шампунь

б) мозоль

в) тоннель

г) картофель

**14. Род определен верно у существительного (-ых):**

а) кофе – м.р.

б) пенсне – ср.р.

в) пальто – ср.р.

г) бра – ж.р.

**15. В каком (-их) ряду(-ах) НЕ все существительные относятся к среднему роду:**

а) коммюнике, какао, бра, авеню, депо;

б) зебу, кашне, рантье, меню, салями;

в) метро, пианино, кольраби, вуаль, сольдо;

г) пари, такси, кашпо, бюро, жюри.

**16. В каком (-их) предложении (-ях) допущена грамматическая ошибка:**

- а) Плакат-реклама понравилась художественному совету.
- б) Мои родители не только хранят «Роман-газету», но и часто перечитывают его.
- в) Мы заинтересовались книгой-справочником, который был представлен на выставке.
- г) Небольшой завод-лаборатория появился на окраине нашего города.

**17. К какому(-им) существительному (-ым) мужского рода нельзя подобрать существительные женского рода:**

- а) генерал
- б) слесарь
- в) шофёр
- г) санитар

**18. К какому (-им) существительному (-ым) женского рода нельзя подобрать существительные мужского рода:**

- а) солистка
- б) бутоньерка
- в) сиделка
- г) маникюрша

**19. Слово *мыслящий* является причастием в контексте:**

- а) Так уж сложилось и в жизни, и в обусловленной ею литературе, что всякий мыслящий обречен на безытность.
- б) По-настоящему мыслящий человек не бывает бездуховен.
- в) Сосредоточенные, тщательно анализирующие каждую строчку, мыслящие столь старательно, что, казалось, эти их мысли при должном усилии можно услышать, склонились они над таблицей.
- г) Люди, мыслящие однобоко – без творчества, без размаха, – никогда не вызывали у меня доверия.

**20. Укажите вариант, в котором НЕ все числительные имеют правильную падежную форму:**

- а) пятидесятью семью тысячами избирателей, ста двадцати восьми школьниками, полуторами днями, сорок четырем депутатам; тремстам семнадцати учащимся
- б) девяноста девятым маршрутом, семистами пяти рублями, обоими студентками
- в) двухтысячепервый год, четыресто семдесят шесть дней, обеим аспиранткам, книга с шестьюдесятью четырьмя рисунками
- г) триста восемнадцать суток, две тысячи третий год, полутора метров, четырьмястами семьюдесятью восемью рублями.

**21. Укажите предложение (-я), в котором (-ых) нет ошибок в употреблении числительного:**

- а) Фирма «Иркус» провела опрос среди семьсот восьмидесяти трех пользователей своей продукции.
- б) Число респондентов, положительно ответивших на заданный вопрос, составляет более девятисот сорока человек.
- в) Всем сотрудникам было дополнительно выплачено по тремстам девяноста пяти рублям.
- г) Предложение принято тремястами восемьюдесятью голосами против трехсот семи.

**22. Найдите словосочетания, которые построены НЕправильно**

- а) находиться в Гусь-Хрустальном
- б) подготовиться к восьмому марту
- в) подготовиться к дню рождению
- г) укрыться плащом-палаткой

**23. Найдите правильную форму родительного падежа множественного числа**

- а) буден
- б) простыней
- в) черешен
- г) носков

**24. Найдите прилагательные, которые образуют простую сравнительную степень**

- а) хромой
- б) красивый
- в) весомый
- г) громадный

**25. Найдите варианты, в которых числительные употреблены правильно**

- а) стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей
- б) к двумстам сорока пяти рублям
- в) без шестисот восьмидесяти девяти километров
- г) достаточно четырехсот шестидесяти восьми килограммов

**26. Найдите прилагательные, которые образуют краткую форму**

- а) нравственный
- б) царственный
- в) дарственный

г) убийственный

**27. Найдите прилагательные, которые не образуют краткую форму**

а) поздний

б) большой

в) короткий

г) старший

**28. Найдите правильно образованные формы степеней сравнения**

а) более лучший

б) самый лучший

в) самый хороший

г) лучший

**29. Найдите глаголы, у которых есть грамматические формы 1 лица ед.ч.**

а) убедить

б) выкипеть

в) давать

г) обежать

**30. Найдите предложения, в которых глаголы употреблены правильно**

а) Им двигает чувство сострадания.

б) Человеку свойственно заблуждаться.

в) Листья колышутся на ветру.

г) Институт организывает подготовительные курсы.

**31. Найдите глаголы, имеющие грамматические формы как 3-го, так и 1-го и 2-го лица**

а) морозит

б) жжет

в) греется

г) знобит

**32. Найдите формы слов, с которыми сочетается предлог *благодаря***

а) соглашению

б) другу

в) товарища

г) предсказанию

**33. В предложение « Вчера я ... по лесу...» можно вставить слово**

а) ходил

б) иду

в) пойду

г) хаживал

**34. Укажите вариант, в котором все предлоги и наречия написаны правильно:**

а) вследствие болезни, в соответствии с уставом, вслед за докладчиком, впоследствии;

б) в следствие недоразумения, осведомиться насчет последних событий, справка в замен удостоверения, вполне;

в) в торопях, по мере поступления, не смотря на отсутствие, вмиг;

г) в течение рабочего дня, ввиду отсутствия, за счет фирмы, вначале.

**35. Укажите, какой предлог следует употребить в выражении *Командировать ... (участие в конференции)***

а) в целях;

б) для;

в) на;

г) в связи с.

**36. Укажите, какой предлог следует употребить в предложении *Изделие снято с производства ... (конструктивные недостатки)***

а) благодаря;

б) в силу;

в) из-за;

г) ввиду.

**37. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота**

а) Но, учитывая масштабность накопленных проблем и затратность их разрешения, этого явно недостаточно.

б) Выезжая в муниципальные образования, нами с большим удовлетворением отмечено, что на местах решаются вопросы социальной защищенности архивных работников.

в) Отвечая на вторую часть вопроса, остановлюсь на следующих наиболее важных моментах.

г) Школьники, занимаясь исследованиями, не только приобрели знания и опыт полевых работ, но и научились составлять описания водных объектов.

**38. Найдите предложения, в которых причастные обороты использованы правильно**

а) Заданный вопрос экзаменационной комиссией улучшил ситуацию.

- б) Смущенный криками людей, он начал петь.
- в) Очередная книга уже переведена на русский, написанная Коэльо.
- г) Эту книгу, посвящённую войне, я прочитал ещё зимой.

## РАЗДЕЛ «СТИЛИСТИКА»

### 1. Из приведенных слов разговорную стилистическую окраску имеет слово (имеют слова)

- а) молотба
- б) голытьба
- в) мольба
- г) судьба

### 2. Слово "рафинированный" является стилистически окрашенным в контексте (-ах)

- а) рафинированный сахар
- б) рафинированное масло
- в) рафинированный вкус
- г) рафинированный сплав

### 3. Стилистическая норма регулирует

- а) выразительность слова
- б) правильность употребления слова
- в) уместность употребления слова
- г) точность употребления слова

### 4. Литературная норма любого языка устанавливается

- а) исторически, в процессе развития языка и при участии всех носителей языка
- б) законодательной властью государства, на территории которого владение данным языком является обязательным
- в) в результате деятельности просветителей, писателей, ученых
- г) под влиянием всех указанных факторов

### 6. Норма постановки ударения называется

- а) орфоэпической
- б) акцентологической
- в) морфологической
- г) стилистической

### 7. Норма словоупотребления называется

- а) словообразовательной
- б) лексической
- в) стилистической
- г) орфографической

### 8. Словообразовательная норма нарушена в предложении (-ях)

- а) В МВД был создан спецотдел по борьбе со взятничеством
- б) Среди военачальников было много людей дворянского происхождения
- в) В огне каленый, сердцем не остыну
- г) В начале весны в саду начинают цвести плодовые деревья

### 9. Неправильно образовано (-ы) слово (-а)

- а) холоднеет
- б) холодит
- в) холодает
- г) холодеет

### 10. Правильно образовано (-ы) слово (-а)

- а) упаковальщица
- б) копировательный
- в) сортировщик
- г) вязальница

### 11. Стихийность речи – это признак

- а) разговорного стиля
- б) официально-делового стиля
- в) общий признак разговорного и официально-делового стилей
- г) публицистического стиля

### 12. Безличность – это признак

- а) разговорного стиля
- б) официально-делового стиля



- в) общий признак разговорного и официально-делового стилей
- г) художественного стиля

**13. Именной характер речи не является признаком**

- а) разговорного стиля
- б) официально-делового стиля
- в) общий признак разговорного и официально-делового стилей
- г) художественного стиля

**14. Стандартизация речи – это признак**

- а) разговорного стиля
- б) официально-делового стиля
- в) научного стиля
- г) общий признак разговорного, официально-делового и научного стилей

## РАЗДЕЛ «ПУНКТУАЦИЯ»

**1. Запятая поставлена правильно**

- а) Это может сделать, кто угодно.
- б) Только и разговоров, что о них двоих.
- в) Вернулся раньше, чем ожидали.
- г) Только и знает, что болтает.

**2. Авторская пунктуация – это**

- а) Пунктуационные ошибки, допущенные из-за незнания правил пунктуации
- б) Проявление непринятия знаков препинания исторически сложившейся системы пунктуации
- в) Употребление знаков препинания в несвойственной им функции
- г) Особое пунктуационное оформление текстов новых жанров и сложной смысловой структуры

**3. Правильно обособлены обстоятельства в предложениях**

- а) Уходя, гасите свет
- б) Он сидел, не шевелясь
- в) Расстались, не договорившись
- г) Поезд шел, не останавливаясь

**4. Обособляются определения в предложениях**

- а) Все, опоздавшие на занятия, стояли в коридоре
- б) Ваш, проверенный на практике, метод заслуживает уважения.
- в) Всё, связанное с путешествием, волновало меня
- г) Листья, омытые дождем, блестели на солнце

**5. Запятая перед союзом “что” должна стоять в предложении (-ях)**

- а) Работник что надо
- б) Толпа без красных девушек что рожь без васильков
- в) Я был глуп что сердился
- г) Говорит что попадя

**6. Тире следует поставить в предложении (-ях)**

- а) Дома города точно груды грязного снега
- б) Аналогия не доказательство
- в) Твои речи острый нож
- г) Люди как реки

**7. Запятая ставится в предложениях с однородными членами**

- а) В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь
- б) Он носил и лето и зиму старую жокейскую кепку
- в) Старик был ни жив ни мертв
- г) То ль от зноя то ль от стона подошла усталость

**8. Запятая ставится в предложениях с причастными оборотами**

- б) До шалаша мы добрались промокшие насквозь
- б) Поляны усыпанные березовым листом были полны солнца
- в) Морозов сидел встревоженный и поникший
- г) Привлеченные светом бабочки кружились около фонаря

**10. Запятая ставится в предложениях**

- а) Они светятся будто две свечи
- б) К концу охоты утки словно на прощание стали подниматься целыми стаями
- в) Видели свет не иначе как с улицы
- г) Все знали его как хорошего мастера

**11. Обособляются вводные конструкции**

- а) Он может быть еще успеет уехать со всеми.
- б) Таким образом грамматика М.Смотрицкого унифицирует пунктуацию русского языка
- в) Он проработал таким образом до десяти часов.
- г) Что может быть важнее дружбы.

**12. Запятая в сложносочиненном предложении с союзом «и»**

- а) Большие белые облака тихо плыли и жаркий летний день лежал неподвижно на безмолвной земле
- б) Туманы пропитали насквозь желтые листья и под тяжестью холодной влаги листья отрывались от веток
- в) А над лугами шел холодный дождь и ветер налетал косыми ударами
- г) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья и бросал в траву

**13. Тире не ставится в предложении**

- а) Трижды девять двадцать семь
- б) Дорога как стиральная доска
- в) Быть молодым значит уметь удивляться
- г) День как день

**14. Пунктуационная норма нарушена в предложении**

- а) Тире в бессоюзном предложении ставится, если во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к первой части.
- б) Запятыми выделяются вводные слова и словосочетания, среди которых различаются следующие основные группы: 1) вводные слова, указывающие на источник сообщаемого; 2) вводные слова, указывающие на связь мыслей, последовательность предложений...
- в) В бесприставочных прилагательных образованных от страдательных причастий прошедшего времени пишется одна Н.
- г) Художники пишут о столыпинской реформе, культурологи о культуре, музееведы об археологических находках.

**32. Авторское, а не нормативное тире поставлено в предложении**

- а) Я – изысканность русской медлительной речи.
- б) Только штора отдернута и рама зарешеченного окна приоткрыта – в палисадник, с кустом густой сирени...
- в) А вдоль стен – до высокого, в лепнине, потолка – стеллажи из простых досок.
- г) Он продолжал держать в одной руке туго набитый портфель, а в другой – ручки оторвавшейся сумки.