

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили история; менеджмент в образовании  
Форма обучения: заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1.	Психолого-педагогическое сопровождение личности обучающегося в условиях мультикультурной среды	ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Работа на семинаре, выполнение самостоятельной работы (работа с глоссарием, ответы на проверочные вопросы), решение тестовых заданий, задач
2.	Мультикультурное образование: цели, задачи и основные принципы	ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Работа на семинаре, выполнение самостоятельной работы (работа с глоссарием, ответы на проверочные вопросы), решение тестовых заданий, задач
3.	Законодательные основы управления образовательным процессом в мультикультурной среде	ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Работа на семинаре, выполнение самостоятельной работы (работа с глоссарием, ответы на проверочные вопросы), решение тестовых заданий, задач
4.	Основы социализации личности в мультикультурной среде	ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Работа на семинаре, выполнение самостоятельной

		ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	работы (работа с глоссарием, ответы на проверочные вопросы), решение тестовых заданий, задач
5.	Этнопсихологические особенности культур	ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Работа на семинаре, выполнение самостоятельной работы (работа с глоссарием, ответы на проверочные вопросы), решение тестовых заданий, задач
6.	Роль этнопедагогики и народной педагогики в воспитании личности в мультикультурной среде	ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Работа на семинаре, выполнение самостоятельной работы (работа с глоссарием, ответы на проверочные вопросы), решение тестовых заданий, задач
7	Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация: психолого-педагогические аспекты	ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Работа на семинаре, выполнение самостоятельной работы (работа с глоссарием, ответы на проверочные вопросы), решение тестовых заданий, задач
8	Этнический конфликт в образовательном процессе	ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Работа на семинаре, выполнение самостоятельной работы (работа с глоссарием, ответы на проверочные вопросы), решение тестовых заданий, задач
9	Формирование	ОК-5 – способность работать в	Работа на

толерантности в условиях современной системы образования	команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	семинаре, выполнение самостоятельной работы (работа с глоссарием, ответы на проверочные вопросы), решение тестовых заданий, задач
--	--	---

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-1	0-5
2.	Работа на семинарских занятиях	0-5	0-65
3.	Выполнение СР	0-2	0-26
4.	Контрольный тест	0-4	0-4

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля. Баллы ставятся за наличие опорных схем- конспектов изучаемого материала; полноту, правильность, степень осознанности и понимания изученного, языковое оформление устного ответа на вопросы; качественного и своевременного выполнения заданий самостоятельной работы, правильного выполнения контрольных тестов (промежуточного и итогового).

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	61 балл и более	Зачтено
2.	Менее 61 балла	Не зачтено

### 1. Посещение занятий

Посещение учебных занятий является обязательным. Лекция направляет и ориентирует студента в изучаемом материале. На лекции студенты должны конспектировать основное содержание лекции. Семинары направлены на обсуждение вопросов по темам. Планы семинаров выдаются студентам заранее и требуют подготовки на основе чтения рекомендуемой литературы и конспектов лекций. На семинарских занятиях студент должен включаться в совместную деятельность с преподавателем и другими студентами, участвовать в групповых видах работы, в учебной дискуссии.

Для подготовки к занятиям отдельные вопросы требуют конспектирования. Конспект – краткое письменное изложение содержания статьи, книги, лекции, включающее в себя основные положения и их подтверждение фактами, примерами. Главная информация записывается полностью, без существенных сокращений. Основное содержание конспектирования составляет переработка второстепенной информации в целях ее обобщения и сокращения.

При конспектировании необходимо обязательно указать название конспекта, источник, по которому осуществлялось конспектирование. Желательно избрать

текстуальный или цитатный виды конспекта, которые позволят более подробно представить содержание конспектируемого источника.

## **2. Работа на семинаре (устный ответ)**

Критериями оценивания устного ответа на семинаре выступают:

- качество устного ответа студента: полнота и избирательность ответа при раскрытии сути вопроса, самостоятельность мышления, обоснованность приводимых фактов, объяснение отдельных положений, размышления при ответе, ясность и четкость изложения материала;

- активность участия в учебной дискуссии на семинаре: групповое обсуждение, внесение дополнений к ответам других студентов, постановка вопросов при ответах других студентов и обсуждении;

- наличие опорного письменного конспекта.

## **3. Выполнение заданий для самостоятельной работы**

Задания для самостоятельной работы включают выполнение практических заданий по отдельным аспектам, вынесенных для обсуждения на семинарах. Практические задания требуют от студентов овладение различными приемами: приведение примеров; классификация и выделение типологий; подготовка ответов на проблемные вопросы; анализ и оценка изучаемых феноменов и ситуаций.

Критериями оценивания выполнения задания для СР являются: умение отбирать материал, выделять главное; умение структурировать материал; умение кратко, лаконично излагать суть вопроса; соответствие ответа поставленному вопросу или заданию; умение переносить теоретический материал на практику.

Все выполненные задания оформляются студентами в письменном в тетради или в электронном виде.

## **Промежуточная аттестация (зачет)**

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

При выставлении оценки за зачет следует придерживаться следующих критериев:

- оценка «зачтено» выставляется в соответствии с критериями положительных оценок.

- оценка «не зачет» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа или не предоставляет продукт, на основании которого выставляется зачет.

Обучающемуся, получившему в ходе зачета задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «не зачтено».

Форма проведения зачета: зачет проводится в форме устного собеседования по вопросам.

## **3. Оценочные средства**

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Психолого-педагогическое сопровождение	1.Составьте таблицу по предложенной схеме: сущность подхода к проблеме психолого-педагогического сопровождения, представители, основные категории.

	личности обучающегося в условиях мультикультурной среды	2.Разработайте модель психолого-педагогического сопровождения личности в мультикультурной среде. Представьте модель (схема, чертеж на слайде) и защитите её.															
2.	Мультикультурное образование: цели, задачи и основные принципы	<p>1.Заполните таблицу «Основные подходы к разработке проблемы поликультурного воспитания в отечественной и зарубежной педагогике».</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ФИО педагога</th> <th>Подход к проблеме (идеи)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>2.Составьте глоссарий по теме: интеркультурность, интернациональное воспитание, межкультурная конвергенция, культуросообразность обучения и воспитания, мультикультуризм, мультикультурный учитель, поликультурное воспитание, мультикультурная среда, мультиэтнический социум. Объясните сущность понятий. Для составления глоссария используйте психологический словарь и рекомендованную литературу. Определения должны отражать основные сущностные признаки объекта.</p>	ФИО педагога	Подход к проблеме (идеи)													
ФИО педагога	Подход к проблеме (идеи)																
3.	Законодательные основы управления образовательным процессом в мультикультурной среде	<p>1.Сравните и выделите изменения в ст. 3, 7, 8, 9 главы 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 10.07.1992 и от 29.12.2012.</p> <p>2.Составьте глоссарий по теме: законодательство, национальная политика, права, обязанности, образовательная организация, образовательное право, базисный учебный план, образовательная программа, устав школы, внутришкольный контроль. Объясните сущность понятий. Для составления глоссария используйте психологический словарь и рекомендованную литературу. Определения должны отражать основные сущностные признаки объекта.</p>															
4.	Основы социализации личности в мультикультурной среде	<p>1.Заполните таблицу: «Сравнительный анализ социальной адаптации и дезадаптации личности»</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Характеристики (критерии)</th> <th>Адаптация</th> <th>Дезадаптация</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>понятие</td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>формы</td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>виды</td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>факторы</td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Пройдите опросник социально-психологической адаптации (СПА) (вар. Снегиревой), направленный на определение адаптации или дезадаптации, принятия или не принятия себя. (Источник: <a href="https://psytests.org/personal/rogersB-run.html">https://psytests.org/personal/rogersB-run.html</a>). Результаты самодиагностики проинтерпретируйте и сделайте выводы.</p>	Характеристики (критерии)	Адаптация	Дезадаптация	понятие			формы			виды			факторы		
Характеристики (критерии)	Адаптация	Дезадаптация															
понятие																	
формы																	
виды																	
факторы																	
5.	Этнопсихологические особенности культуры	<p>1.Проанализируйте специфику этноса, проживающего на территории Тюменской области: традиции, религия, язык, интересные факты, особенности взаимодействия. Доклад может сопровождаться презентацией.</p> <p>2.Ответьте на вопросы, направленные на осознание культурной принадлежности:</p>															

		<p>1. Этническая наследственность. С какими этническими истоками вы себя связываете? Каким словом вы описываете свою национальность?</p> <p>2. Откуда произошли ваши дедушки и бабушки? А прадеды? Можете ли вы последить историю семьи, ее этнические, религиозные, расовые корни?</p> <p>3. Вы личность монокультурная или бикультурная? Составьте список основных культурных, этнических, религиозных, философских и иных групп, повлиявших на ваше развитие.</p> <p>4. Какие предписания вы получили от перечисленных вами культурных групп? Опишите ценности, манеры поведения и ожидания, характерные для этих групп. Как лично вы интегрировали эти предписания?</p> <p>5. Как ваши культурные предписания могут повлиять на вашу профессию?</p>
6.	Роль этнопедагогики и народной педагогики в воспитании личности в мультикультурной среде	<p>1. Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: наставления бабушек, советы родителей, пожелания друзей.</p> <p>2. Подберите 3-5 пословиц, отражающих мудрость предков в вопросах воспитания и объяснить их.</p> <p>3. Раскройте смысловое содержание сказок «Курочка ряба», «Колобок», «Репка».</p>
7.	Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация: психолого-педагогические аспекты	<p>1.Подготовьте памятку для человека, который впервые собирается посетить вашу страну). Она должна включать рекомендации по поведению в различных общественных местах и в ситуациях общения с местными жителями.</p> <p>2.Ответьте на вопросы: почему вы считаете свою культуру своей, а чужую чужой? Может ли чужая культура стать для вас своей?</p> <p>3. Используя данные сети Интернет, подготовьте сообщение о случаях проявления этноцентризма в современном мире.</p>
8.	Этнический конфликт в образовательном процессе	<p>1.Посмотрите фильм «Писатели свободы» (2007г.) и ответьте на вопрос: как учитель находит ключ к детям, участвующим и находящимся в эпицентре этнических конфликтов. За счет чего состоялся контакт учителя с детьми? Какой фрагмент фильма (эпизод) был переломным моментом (кульминацией фильма) в отношениях между учителем и подростками?</p> <p>2.Проведите самодиагностику по методике «Типы этнической идентичности». (Г.У. Солдатовой) и проанализируйте полученные результаты.</p>
9.	Формирование толерантности в условиях системы современного образования	<p>1.Разработайте занятие, направленное на развитие толерантности (этнической толерантности) у детей и подростков с использованием активных методов и технологий.</p> <p>2.Посмотрите фильм «Зеленая книга» (драма, комедия, 2018г.), режиссера Питера Фаррелли и ответьте на вопросы: Какая сцена фильма является ключевой и почему? Какие проблемы общества середины XX века затронуты в фильме? Какие меры вы бы предприняли, чтобы предотвратить данные проблемы в обществе? Ваше отношение к главным героям фильма Тони – «Болтуну» и известному музыканту Доктор Дон Ширли? Как вы</p>

		<p>понимаете слова музыканта Доктора Дон Ширли «Недостаточно черный. Недостаточно белый. Недостаточно человек. Тогда кто же я?» Какой главный смысл фильма?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3. Проведите самодиагностику по методике экспресс-опросник "Индекс толерантности" (авторы-разработчики Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова) и проанализируйте полученные результаты.</li> <li>2. 4. Разработайте правила толерантного общения. Ответы представьте в письменном или печатном виде.</li> </ol>
--	--	--

### Задания для текущего контроля

#### Комплексный тест

1. Поликультурное образование - это отражение тенденции в образовании как:
  - а) рост ценности личности каждого отдельного человека с признанием его культурных особенностей (преодоление тенденций авторитаризма и разделения культур на «главные» и «второстепенные»);
  - б) актуализация и рост разнообразия культурного взаимодействия (массовость миграций, возрождение этнических и религиозных культур, усиливающийся диалог религиозных организаций и др.);
  - в) все названное;
  - г) появление и расширение влияния идей мультикультурализма, в рамках которого культурное многообразие рассматривается как богатство и ресурс социально-экономического развития, которое преодолевает идеологию монокультурности («плавильного котла») в обществе и в системах образования.
2. Первый этап развития поликультурного образования в США:
  - а) Середина 1950-х - середина 1960-х гг.;
  - б) 1920-1930 гг.;
  - в) 1940-1950 гг.;
  - г) 1930-1940 гг.;
  - д) 1960-1970 гг.
3. Третий этап развития поликультурного образования в США:
  - а) Середина 1950-х - середина 1960-х гг.;
  - б) 1920-1930 гг.;
  - в) 1930-1940 гг.;
  - г) 1940-1950 гг.;
  - д) 1960-1970г г.
4. «Глобальное (интернациональное) образование» в США - это:
  - а) это образование, которое направлено на изучение и освоение этносами своей родной культуры, языка, истории, литературы, музыки и т.д. при одновременном изучении культуры большинства;
  - б) это образование, которое рассматривает специфику различных стран, стили жизни граждан, формы правления, особенности национальных и этнических культур в этих странах, но не фокусируется специально на изучении этносов и вопросов полиэтничности;
  - в) которое направлено на воспитание уважения, толерантности, умения жить и сотрудничать с представителями других этносов, религий, культур, рас на основе знания и понимания различий и общности человеческих ценностей;
  - г) все названное.
5. Как называется модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу, в которой этнический компонент дополняет основное содержание, которое остается англоамериканским:
  - а) трансформативная.
  - б) монокультурная - антиполикультурная;



- в) многоперспективная;  
г) контрибутивно-добавочная;
6. Как называется модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу, в которой школьники изучают историю и социальные события с точки зрения разных этнических групп:
- а) многоперспективная;  
б) контрибутивно-добавочная;  
в) монокультурная - антиполикультурная;  
г) трансформативная.
- Сущность поликультурного образования в США заключается в следующих признаках:
- а) Это такое содержание образования, которое демонстрирует разные культурные традиции и в результате формирует у учащихся мировоззрение, в котором культурное многообразие становится естественной социальной нормой и непреходящей личностной ценностью;
- б) Это такая организация образования, при которой представители разных культур, находясь одновременно в одних и тех же образовательных учреждениях, получают равные права к качественному образованию с целью подготовки к жизни в справедливом поликультурном обществе, в котором каждая из культур признается равноценной;
- в) все названное;
- г) это такое педагогическое сопровождение, которое, учитывая культурные особенности учащихся и родителей - представителей разных культур, приводит к максимально высокому развитию мотивации, интеллекта, способностей и личности каждого ученика с целью обеспечения равных возможностей для построения карьеры и достижения устойчивости общества через наличие представителей всех культур во всех общественных структурах.
7. Первый этап развития поликультурного образования в Европе:
- а) начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор.  
б) 1940-1950 гг.;  
в) 1970-е гг.;  
г) конец 1970-х - конец 1980-х гг.;  
д) конец 1950-х - начало 1970-х гг.;
8. Третий этап развития поликультурного образования в Европе: а) 1940-1950 гг.;  
б) конец 1970-х - конец 1980-х гг.;  
в) 1970-е гг.;  
г) конец 1950-х - начало 1970-х гг.;  
д) начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор.
9. Межкультурное образование. Такое название получило образование, учитывающее культурное многообразие и готовящее учащихся к межкультурному взаимодействию, в: а) США;  
б) России;  
в) Европе;  
г) нет вариантов ответов.
10. Каковы риски внедрения европейского опыта поликультурного образования в практику российского образования:
- а) все названное;  
б) отсутствие в обществе устойчивых традиций межкультурного взаимодействия, когда у граждан превалирует значительный опыт «замыкания» внутри своей культуры с противопоставлением ей других культур как «плохих»;  
в) растущий страх субъектов образования перед иммигрантами - пассивность или противодействие вовлечению родителей из числа мигрантов в повседневную жизнь образовательных учреждений;

- г) опасение населения за размывание традиционной этнокультурной идентичности у подрастающих поколений.
11. Укрепление сотрудничества с трудящимися разных стран в «борьбе за дело коммунистической партии» против буржуазии всех стран - это:
- а) «интернациональное воспитание»;
  - б) «пролетарский интернационализм и социалистический патриотизм»;
  - в) «многонациональное образование»;
  - г) нет вариантов ответов.
12. Создание и функционирование разных «национальных учебных заведений» и «национальные классов» в отдельных школах, в которых часть образования осуществлялась на национальных языках
- а) нет вариантов ответов.
  - б) «пролетарский интернационализм и социалистический патриотизм»;
  - в) «интернациональное воспитание»;
  - г) «многонациональное образование»;
13. Первый этап развития поликультурного образования в России:
- а) конец 1990-х - начало 2000-х гг.;
  - б) 1980-е гг.;
  - в) 1990-е гг.;
  - г) с начала 2000-х гг.
14. Третий этап развития поликультурного образования в России:
- а) с начала 2000-х гг.
  - б) 1990-е гг.;
  - в) 1980-е гг.;
  - г) конец 1990-х - начало 2000-х гг.;
15. Культуропризнающее образование - это:
- а) образование в России;
  - б) образование в Европе;
  - в) образование в США;
  - г) все выше названное.
16. Культурный монизм - это:
- а) демократическая концепция культуры и образования, провозглашающая приоритет прав человека в культурной и общественной жизни, равенство наций и культурных моделей, недопустимость расизма и шовинизма в государственной политике и частной жизни;
  - б) это позиция, основанная на абсолютизации культурного единства, базирующаяся на принципах единокультурия;
  - в) общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры;
  - г) нет вариантов ответов.
17. «Поли-» в термине «поликультурное образование» переводится как: а) «сложное целое»
- б) «многократно повторяющееся»;
  - в) «избыток чего-либо»;
  - г) нет вариантов ответов.
18. Полиэтнокультурное образование - это:
- а) это образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека;
  - б) это такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других;

- в) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями;
- г) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде.
19. Личность педагога в поликультурном образовании характеризуется следующими качествами:
- а) наличие чувства юмора, креативность, оптимистическая жизненная позиция;
- б) умение принимать себя, других, природу, непосредственность, простота, естественность;
- в) свежесть восприятия, глубокие межличностные отношения;
- г) все названные;
- д) самодостаточность, центрированность на проблеме.
20. Полиличностно-культурное образование - это:
- а) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде;
- б) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями;
- в) образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека;
- в) такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других
21. Принятие, адаптация и интеграция культур - это такой тип межкультурной сензитивности по Беннету:
- а) комплексный;
- б) этноцентричный;
- в) кросс-культурный;
- г) этнорелятивистский;.
22. Ассимилятивное образование - это:
- а) модель поликультурного образования;
- б) модель монокультурного образования;
- в) нет вариантов ответов.
23. Транскультурное образование - это:
- а) модель монокультурного образования;
- б) модель поликультурного образования;
- в) нет вариантов ответов.
24. Межкультурное образование - это
- а) модель поликультурного образования;
- б) модель монокультурного образования;
- в) нет вариантов ответов.
25. Привнесение информации об элементах культур учащихся - представителей этнических меньшинств в содержание обучения и воспитания через упоминание известных представителей различных культур, презентации народных ремесел, кухни, музыки и т.п. по случаю празднования значимых дат в календаре событий школы или календаре национального меньшинства – это

- а) Трансформационный этап;
  - б) Аддитивный этап;
  - в) Контрибутивный этап;
  - г) Социально-деятельностный этап.
26. Переформатирование большинства учебных программ с позиции поликультурности, когда факты и явления рассматриваются не только с европоцентрической точки зрения, но и исходя из других культурных традиций - это:
- а) Социально-деятельностный этап.
  - б) Контрибутивный этап;
  - в) Аддитивный этап;
  - г) Трансформационный этап;
27. Образовательная парадигма, при которой суть образования человека определяется как приобретение научных знаний, образовательный процесс как поэтапное, управляемое движение ученика от незнания к знанию в роли объекта педагогического воздействия -это:
- а) гуманитарная парадигма;
  - б) трансцендентная парадигма (парадигма традиции);
  - в) технократическая парадигма;
  - г) нет вариантов ответов.
28. Образовательная парадигма, при которой суть образования будет определяться как самостроительство личности, самоформирование многосмыслового мировоззрения человека, образовательный процесс как создание культурно-образовательного пространства для саморазвития человеком своих задатков и способностей, для самоопределения и самореализации, а также педагогическая поддержка в случаях «подскальзываний» на пути самостроительства, - это:
- а) нет вариантов ответов.
  - б) технократическая парадигма;
  - в) трансцендентная парадигма (парадигма традиции);
  - г) гуманитарная парадигма;
29. Приобретение научных знаний о поликультурном мире - это цель поликультурного образования в:
- а) трансцендентной парадигме (парадигме традиции);
  - б) технократической парадигме;
  - в) гуманитарной парадигме;
  - г) нет вариантов ответов.
30. Создание образовательного пространства, в котором учащиеся накапливают культурные практики утверждения поликультурных ценностей в окружающей жизни, осваивают активную жизненную позицию - это цель поликультурного образования в:
- а) технократической парадигме;
  - б) гуманитарной парадигме;
  - в) трансцендентной парадигме (парадигме традиции);
  - г) нет вариантов ответов.
31. Какие психологические теории лежат в основе поликультурного образования:
- а) ценностные основы взаимодействия между участниками образовательного процесса.
  - б) теория познания;
  - в) теория развития;
  - г) все названные;
32. Тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач разного уровня сложности - это:
- а) проблемное обучение;
  - б) вопросное обучение;
  - г) творческое обучение;
  - в) нет вариантов ответов.
33. Способности, которые проявляют себя в показателях эффективности процесса переработки информации, показателях правильности и скорости нахождения единственно возможного ответа в соответствии с требованиями заданной ситуации - это:

- а) метакогнитивные способности;
  - б) дивергентные способности;
  - в) конвергентные способности;
  - г) нет вариантов ответов.
34. На каких ценностных основах базируется поликультурное образование: а) все названные;
- б) ученики независимо от пола, культурной или национальной принадлежности - личности, способны к глубоким эмоциональным переживаниям;
  - в) ученики принимают свою культурную идентичность, обладают правом открытого демонстрация это окружающим, отказываются от насилия в отношении других культурных групп;
  - г) важнейшими технологиями поликультурного образование являются диалог и конструктивное равноправное взаимодействие учащихся.
35. Способность индивида полагаться в основном на внутренние сигналы или стимулы и меньше ориентироваться на социальные обязательства, т.е. автономность функционирования - это:
- а) полезависимость;
  - б) полenezависимость;
  - в) адаптация;
  - г) нет вариантов ответов.
36. Для людей с высоким образованием и зарплатой, ведущих подвижный образ жизни, живущих в нуклеарной семье в обществе со свободной социальной и политической стратификацией и невысокой плотностью населения, характерен: а) нет вариантов ответов;
- б) полезависимый когнитивный стиль;
  - в) полenezависимый когнитивный стиль;
37. Гипотеза Сепира-Уорфа о том, что грамматические и семантические категории языка формируют идеи и определяют характер мышления, носит название: а) Гипотеза лингвистической зависимости;
- б) Гипотеза языковой картины мира;
  - в) Гипотеза лингвистической относительности;
  - г) нет вариантов ответов.
38. Идентичность, подразумевающая сильную, хоть и разного уровня идентификацию с двумя группами, это:
- а) нет вариантов ответов.
  - б) моноэтническая идентичность;
  - в) маргинальная идентичность;
  - г) биэтническая идентичность;
39. Феномен, появляющийся тогда, когда группы индивидов из разных культур вступают в непосредственный и продолжительный контакт, следствиями которого являются изменения элементов исходной культуры одной или обеих групп, это: а) нет вариантов ответов.
- б) инкультурация;
  - в) социализация;
  - г) аккультурация;
40. Непрямая культурная трансмиссия это такая трансмиссия:
- а) при которой индивид обучается в специализированных институтах социализации, а также на практике - у окружающих его, помимо родителей, взрослых;
  - б) когда от рождения до взрослости ребенок осваивает социальный опыт и традиции культуры в общении со сверстниками;
  - в) в процессе которой культурные ценности, умения и верования передаются от родителей к детям;
  - г) все названное.

41. Этническая идентичность - это:
- а) социологическая категория, которая относится к определению этнической принадлежности по ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения и т.д.;
  - б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности;
  - в) та часть Я-концепции, которая возникает из осознания моего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству;
  - г) нет вариантов ответов.
42. Передача поведенческих черт культурной группой последующим поколениям через механизмы познания и обучения - это: а) нет вариантов ответов.
- б) аккультурация;
  - в) инкультурация;
  - г) культурная трансмиссия;
43. Как связаны темперамент и культура:
- а) выработанные на протяжении веков традиционные формы поведения, реагирования социально одобряются и легче усваиваются каждым новым поколением, чем какие-либо другие;
  - б) в одной нации больше холериков, а в других меланхоликов;
  - в) никак не связаны.
44. К слабому типу нервной системы относятся:
- а) греки, французы, итальянцы, северокавказцы.
  - б) китайцы, англичане, немцы;
  - в) нет вариантов ответов.
45. К сильному типу нервной системы относятся:
- а) нет вариантов ответов;
  - б) китайцы, англичане, немцы;
  - в) греки, французы, итальянцы, северокавказцы;
46. Аудиалы - это те дети, у которых:
- а) ведущий канал восприятия - движения, органы чувств;
  - б) ведущий канал восприятия - зрение;
  - в) ведущий канал восприятия - слух;
47. К аудио-визуальной культуре относятся:
- а) культуры народов Центральной Азии, Северного Кавказа и Севера. б) русские;
  - в) англичане, греки;
48. Возможность пошептать, прочесть вслух условие задачи, учебные тексты необходима для:
- а) кинестетика.
  - б) аудиала;
  - в) визуала;
49. Современные методики школьного образования обращены к ученикам с:
- а) левополушарным типом реагирования;
  - б) правополушарным типом реагирования;
  - в) амбидекстрией.
50. Упор на познавательные мотивы, обучение от частного к общему; в качестве социального мотива - возможность продолжения образования характерна для: а) правополушарных детей;
- б) левополушарных детей;
  - в) амбидекстров.

51. Какое ведущее полушарие не дает возможности создавать по-настоящему творческий продукт, снижает успешность выполнения трудных заданий, требующих восприятия целого, целостного видения предметов и явлений:
- а) левое;
  - б) правое;
  - в) нет вариантов ответов.
52. К странам с «высоким» контекстом культуры принадлежат:
- а) все названные;
  - б) Германия и Швейцария;
  - в) Франция, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония и Россия; г) нет вариантов ответов.
53. К странам, где люди довольствуются относительно небольшим личным пространством относятся:
- а) североευропейские страны, Германия, США;
  - б) Италия, Испания, Франция, Россия, страны Ближнего Востока и др.; в) все названные;
  - г) нет вариантов ответов.
54. Тип культуры с низкой скоростью распространения информации характерен для:
- а) нет вариантов ответов.
  - б) России, Франции и стран южной Европы;
  - в) все названные;
  - г) североευропейских стран, и особенно Германии;
55. В культурах с высокой (большой) дистанцией власти наибольшее значение придается таким ценностям, как:
- а) зависимость между начальниками и подчиненными, признание власти своего начальника;
  - б) равенство в отношениях и индивидуальная свобода.
  - в) превалирует мнение коллектива;
  - г) абсолютизация власти руководителя.
56. К маскулинному типу культуры относятся культуры, в которых превалирует:
- а) нет вариантов ответов.
  - б) ориентация на дом, семью, социальные ценности, а также мягкость, эмоциональность и чувственность;
  - в) все названные;
  - г) твердость, ориентация на конкуренцию, соперничество и стремление быть первым;
57. К культурам феминного типа Хофстеде относит:
- а) Японию, Австрию, Венесуэлу, Италию, Швейцарию, Мексику, Великобританию, Германию и др. страны;
  - б) Швецию, Норвегию, Нидерланды, Данию, Финляндию, Чили, Португалию, Россию и др. в) все названные;
  - г) нет вариантов ответов.
58. К обществам с высоким уровнем избегания неопределенности относятся:
- а) все названные;
  - б) Сингапур, Ямайка, Дания, Швеция, Ирландия, Великобритания, Индия, США и др.;
  - в) Греция, Португалия, Гватемала, Уругвай, Бельгия, Япония, Франция, Чили, Испания и др. г) нет вариантов ответов.
59. Высокий уровень избегания неопределенности предполагает:
- а) более низкую регламентацию деятельности, склонность к риску в незнакомых условиях, более низкий уровень стрессов в неизвестной ситуации;
  - б) подробные законы или неформальные правила, которые устанавливают права и обязанности работодателя и наемных работников, высокий уровень стрессов в неизвестной ситуации;

- в) нет вариантов ответов.
60. У детей доверие к миру сформировано в семьях:
- а) больших;
  - б) нуклеарных;
  - в) малых;
  - г) эгалитарных.
61. В раннем возрасте важнейшей характеристикой культуры является параметр:
- а) маскулинность - фемининность.
  - б) индивидуализм - коллективизм;
  - в) избегание неопределенности;
  - г) дистанция власти;
62. В младшем школьном возрасте большое значение имеет:
- а) дистанция власти;
  - б) индивидуализм - коллективизм;
  - в) маскулинность - фемининность;
  - г) уровень избегания неопределенности.
63. Межгрупповые конфликты характерны для представителей:
- а) индивидуалистических культур;
  - б) коллективистических культур;
  - в) нет вариантов ответов.
64. К технологиям поликультурного образования относятся: а) групповые диалоги. б) кооперативное обучение; в) учебные дискуссии; г) все названное;
65. Восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры - это: а) этноцентризм б) социальная каузальная атрибуция; в) этнический стереотип; г) нет правильного ответа.
66. Установка предвзятого и враждебного отношения к чему-либо без достаточных оснований называется: а) ошибка; б) заблуждение; в) предрассудок; г) суеверие.
67. Толерантность означает:
- а) отказ от догматизма и абсолютизации истины, утверждение норм, установленных в международных актах в области прав человека.
  - б) уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира;
  - в) активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и свобод человека;
  - г) обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма, демократии и правопорядка;
  - д) все названное;
68. Стремление каким-либо образом благоприятствовать членам собственной группы -это: а) ингрупповой фаворитизм; б) аутгрупповая дискриминация; в) национализм; г) нет вариантов ответа.
69. Работа педагога по профилактике национализма включает:
- а) борьба с этническим атрибуцированием;
  - б) все названное;



- в) включение всех учеников в классе в систему социальных связей;
  - г) активная внутришкольная социальная работа;
  - д) формирование позитивного ощущения своей этничности, укоренение этнонациональной идентификации;
  - е) осознание межкультурного взаимовлияния и взаимозависимости.
70. Достижение высокой эффективности образовательного процесса в поликультурной школе посредством планирования, организации и контроля учебного процесса - это:
- а) формирование специфической корпоративной культуры, которая возникает на базе национальных деловых культур, гармонично сочетает в себе отдельные аспекты культуры каждого этноса, но не повторяет полностью ни одну из них.
  - б) кросс-культурный менеджмент;
  - в) поиск и акцентирование культурных универсалий в управлении при признании и уважении культурных отличий;
  - г) все названное;

### **Задания для промежуточного контроля**

#### **Вопросы к зачету**

1. Психолого-педагогическое сопровождение личности в мультикультурной среде как система: понятие, цель, основные направления деятельности.
2. Специфика работы педагога-психолога и педагога по психолого-педагогическому сопровождению личности в мультикультурной среде.
3. Понятия «мультикультурное образование», «мультикультурная среда», «поликультурная личность».
4. Влияние мультикультурного образования на развитие личности в современном обществе.
5. Общие характеристики образовательного законодательства Российской Федерации и особенности национальной образовательной политики Российской Федерации.
6. Права и обязанности иностранных граждан в области образования, порядок принятия иностранных граждан в образовательные организации (см. Ст. 78 Закона об образовании, п.3 ст. 62 Конституции Российской Федерации), обязанности учителей, которые их обучают.
7. Этнопсихологические феномены (национальный характер, национальное самосознание, этностереотипы и др.): понятие, структура и механизмы их функционирования.
8. Национально-психологические особенности этнических групп (на примере этнических групп Тюменской области).
9. Содержание понятия «педагогическая культура» и духовные истоки народной педагогики. Роль народной педагогики в жизни современного человека.
10. Понятие «межкультурное взаимодействие» и «межкультурная коммуникация». Помехи в межкультурной коммуникации и пути их устранения.
11. Содержание понятия «этнический конфликт», его специфика, динамика. Национализм как источник этнического конфликта.
12. Формы и способы регулирования этнических конфликтов в современной школе.
13. Правовые основы предупреждения и разрешения этнонациональных конфликтов в Российской Федерации.
14. Анализ содержания понятий «толерантность/интолерантность», «этническая толерантность», «этнокультурное воспитание».
15. Пути формирования толерантности у детей и подростков в условиях современного образовательного процесса.
16. Концепция стратегии формирования толерантного сознания в современном законодательном пространстве (Декларация принципов толерантности).

