

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ЯЗЫКОВОГО ЛАГЕРЯ

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль: Сервис мехатронных систем
Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1.	Роль и место языкового лагеря в системе дополнительного языкового образования	ПК-1. Способен реализовывать программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам	Реферат Тестирование
2.	Культурно-досуговая деятельность как средство интеграции иностранного языка в образовательную среду языкового лагеря	ПК-2. Способен проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	Реферат Тестирование
3.	Диалогическое взаимодействие в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке	ПК-2. Способен проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	Реферат Тестирование
4.	Деятельностная модель коммуникативного иноязычного пространства	ПК-1. Способен реализовывать программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам	Реферат Тестирование
5.	Нормативно-правовая база организации культурно-досуговой деятельности	ПК-2. Способен проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	Реферат Тестирование
6.	Материальная база организации культурно-досуговой деятельности	ПК-2. Способен проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	Реферат Тестирование
7.	Технология игры-драматизации	ПК-1. Способен реализовывать программы профессионального	Реферат Тестирование

		обучения СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам	
8.	Технология создания программы сюжетно-модульного типа как средства развития умений диалогического взаимодействия	ПК-1. Способен реализовывать программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам	Реферат Тестирование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Реферат

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) оформление работы или реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

2. Тестирование.

Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов.

3. Промежуточная аттестация (экзамен)

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-10	-
2.	Устный ответ	0-20	0-20
3.	Тестирование	0-30	-
5.	Реферат	0-40	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо
4.	91-100	отлично

При выставлении оценки за зачет следует придерживаться следующих критериев:

– оценка «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» выставляется в соответствии с критериями положительных оценок.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа.

Обучающемуся, получившему в ходе экзамена задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «неудовлетворительно».

Форма проведения экзамена: экзамен проводится в форме устного ответа по вопросам из списка вопросов к зачету. Предварительная подготовка к ответу – 30 минут.

3. Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Реферат

Примерные темы для рефератов:

1. Языковой лагерь как одна из интерактивных форм дополнительного языкового образования.
2. Современные проблемы в языковом образовательном пространстве.
3. Культурно-досуговая деятельность как способ организации содержательного досуга подростков.
4. Овладение диалогическим взаимодействием в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке.
5. Влияние языковой среды на обучение иностранному языку.
6. Деятельностная модель коммуникативного иноязычного пространства.
7. Правовые основы культурно-досуговой деятельности: обзор документов.
8. Методики организации культурно-досуговой деятельности.
9. Игровая деятельность при изучении иностранного языка.
10. Художественные произведения современных английских авторов как учебный материал.

Тестирование (образцы тестов)

1. Какой компонент не входит в структуру деятельностной модели коммуникативного иноязычного пространства, реализуемой в языковом лагере?
 - a) функциональный
 - b) гностический
 - c) процессуальный

- d) содержательный
2. Какой тип игры-драматизации допускает импровизацию?
- a) фестивальная игра
 - b) игра-эпопея
 - c) игра-квест
 - d) игра-путешествие
3. Главный критерий оценки уровня диалогического взаимодействия?
- a) спонтанность
 - b) опыт
 - c) выразительность
 - d) общительность
4. К какой организационной форме, приобщающей к иноязычной культуре в условиях культурно-досуговой деятельности, относятся художественно-зрелищные, обрядово-праздничные и состязательно-спортивные мероприятия?
- a) индивидуальные работы по интересам
 - b) групповое любительское исполнительство
 - c) массовая форма
5. Какой из перечисленных вариантов можно отнести к субъекту культурно-досуговой деятельности?
- a) Ученик 10-го класса в учебное время
 - b) Подросток во время летних каникул
 - c) Производственный кооператив
 - d) Все перечисленные варианты могут быть субъектами культурно-досуговой деятельности
6. Что из перечисленного не относится к объектам культурно-досуговой деятельности?
- a) музей
 - b) библиотека
 - c) коммерческое учреждение культуры
 - d) образовательное учреждение
7. Персональную ответственность за жизнь и здоровье детей на занятиях на кружках, в технических мастерских, в секциях несет:
- a) руководитель секции
 - b) начальник лагеря
 - c) воспитатель
 - d) вожатые
8. В период подготовки к смене используют следующие виды диагностики:
- a) анкетирование родителей
 - b) анкетирование детей
 - c) медицинское обследование
 - d) социометрия
9. Какой из перечисленных терминов является социально-педагогической категорией?
- a) свободное время
 - b) отдых
 - c) досуг
 - d) рекреация

Вопросы к экзамену

1. Проблемы в языковом образовательном пространстве, задачи дисциплины в системе подготовки педагога.

2. Дополнительное языковое образование, его основные виды. Летний языковой лагерь.
3. Особенности воспитательной работы в летнем языковом лагере.
4. Организационный период лагеря. Организация знакомства детей друг с другом.
5. Нормативные и правовые акты, регулирующие культурно-досуговую деятельность. Субъекты и объекты культурно-досуговой деятельности.
6. Методы работы с детьми в летнем языковом лагере.
7. Культурно-досуговая деятельность как способ организации содержательного досуга подростков. Функции культурно-досуговой деятельности.
8. Досуговое занятие как единица измерения культурно-досуговой деятельности. Типовые методики организации культурно-досуговой деятельности.
9. Культура досуга. Критерии эффективности культурно-досуговой деятельности.
10. Основная цель культурно-досуговых учреждений, их классификация.
11. Досуг и свободное время. Формы и виды культурно-досуговой деятельности. Культурно-массовые мероприятия.
12. Формы, методы и средства организации культурно-досуговой деятельности. Методы решения воспитательных и образовательных задач.
13. Досуговое общение. Культурно-досуговое общение на иностранном языке: особенности и организационные формы.
14. Диалогическое взаимодействие: понятие и структура.
15. Коммуникативное иноязычное пространство. Влияние языковой среды на обучение иностранному языку.
16. Творческая образовательная среда. Процесс овладения школьниками умениями диалогического взаимодействия в условиях культурно-досуговой деятельности на иностранном языке.
17. Деятельностный подход в языковом образовании. Структура деятельностной модели коммуникативного иноязычного пространства.
18. Компоненты диалогического взаимодействия в деятельностной модели коммуникативного иноязычного пространства.
19. Деятельностный подход и принципы, лежащие в основе функционирования летнего языкового лагеря.
20. Технология игры-драматизации и диалогическое взаимодействие. Функции игровой деятельности.
21. Игра-драматизация: социальная значимость и типология.
22. Сюжетно-сценарная технология игры-драматизации. Критерии отбора художественных произведений современных английских авторов.
23. Сюжетно-модульный тип программы как средство развития умений диалогического взаимодействия. Анализ потребностей целевой аудитории.
24. Критерии оценки уровня владения диалогическим взаимодействием. Определение исходного уровня владения диалогическим взаимодействием в летнем языковом лагере.
25. Учебно-тематический план программы сюжетно-модульного типа. Апробация и определение динамики роста уровня владения диалогическим взаимодействием.