

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Подготовительный этап.	<p>ОК–2. Готов действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>ОК–3. Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОК–4. Способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>ОК–5. Способен использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p> <p>ОК–6. Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК–7. Способен к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОК–8. Способен использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОК–9. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>ОК–10. Способен использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОПК-4. Способен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p> <p>ПК-3. Способен собирать, анализировать и</p>	<p>Характеристика образовательного учреждения.</p> <p>Отчетные документы.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>

		систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
2	Основной этап.	<p>ОК–1. Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>ОК–2. Готов действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>ОК–3. Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОК–4. Способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>ОК–5. Способен использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p> <p>ОК–6. Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК–7. Способен к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОК–8. Способен использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОК–9. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>ОК–10. Способен использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОПК-1. Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы</p> <p>ОПК-2. Способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ОПК-3. Способен обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p>Характеристика образовательного учреждения.</p> <p>Отчетные документы.</p> <p>Ответы студентов на защите отчета по практике.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>

		<p>ОПК-4. Способен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-5. Способен владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин</p> <p>ПК-1. Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-2. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> <p>ПК-3. Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	
3	Заключительный этап.	<p>ОК-1. Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>ОК-2. Готов действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>ОК-3. Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОК-4. Способен использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>ОК-5. Способен использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p> <p>ОК-6. Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК-7. Способен к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОПК-4. Способен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными</p>	<p>Характеристика образовательного учреждения.</p> <p>Отчетные документы.</p> <p>Ответы студентов на защите отчета по практике.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>

	<p>технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-5. Способен владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин</p> <p>ПК-3. Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	
--	---	--

2. Виды и характеристика оценочных средств

Форма промежуточной аттестации – собеседование на экзамене. Итоговая оценка за производственную практику складывается из оценки, выставленной студенту в характеристике образовательного учреждения-базы практики, соответствия качества отчетных документов предъявляемым требованиям и ответа студента в ходе собеседования.

Индивидуальный план прохождения практики.

При оценивании Плана учитываются его соответствие предложенной форме и соответствие включенных видов деятельности цели, задачам и требованиям Программы практики.

Отчет по практике

Оценивание Отчета по практике производится по следующим критериям:

- соответствие структуры и содержания требованиям, установленным в п. 4 Программы практики;
- последовательность и логичность описания всех видов деятельности, произведенных в ходе практики;
- грамотность изложения, отсутствие грамматических, пунктуационных, стилистических ошибок.

Дневник практики

Оценивание Дневника практики производится по следующим критериям:

- соответствие Дневника предложенной форме;
- соответствие содержания требованиям, установленным в п. 4 Программы практики;
- последовательность, логичность, подробность описания всех видов деятельности, произведенных в ходе практики;
- грамотность изложения, отсутствие грамматических, пунктуационных, стилистических ошибок.

Характеристика деятельности обучающегося с места прохождения практики

Характеристика составляется руководителем практики от организации, учреждения. В ней может даваться оценка следующих аспектов: выполнение определенных видов работ, отметки о профессиональных и личностных качествах обучающегося, его отношении к делу, рекомендации по совершенствованию профессиональной подготовки обучающегося. Характеристика подписывается руководителем практики от организации, и заверяется печатью организации, в которой обучающийся прошел практику.

Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При проведении устного экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный вопрос в случайном порядке. На подготовку ответа к выбранному вопросу отводится 20 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3. Оценочные средства

Образцы вопросов для собеседования на экзамене

1. Какие образовательные программы вами были проанализированы в ходе прохождения практики?
2. Какие интересные формы мотивации познавательной и творческой деятельности вы использовали в ходе практики?
3. Какие типы заданий вызывали наибольший интерес?
4. Каким элементам проектирования художественной деятельности вы научились за время своей практики?
5. Проектирование каких этапов художественной деятельности вызвали у вас затруднение? Как вы думаете, почему?
6. Расскажите о ваших личных «находках» в организации художественной деятельности.
7. В каких формах работы вы приняли участие за время прохождения практики?
8. Какие «находки» вы отметили в ходе наблюдения и анализа профессиональной деятельности?
9. В подготовке и организации каких мероприятий вы приняли активное участие?
10. Какие формы работы с людьми с особыми образовательными потребностями вы использовали в ходе прохождения практики?
11. Произошли ли с вами в ходе практики педагогические «казусы»? Если да, расскажите о них. Как вы думаете, чем они обусловлены?
12. Организация каких видов деятельности вызвала у вас особое затруднения? Как вы думаете, почему?
13. С какими трудностями вы столкнулись в ходе проведения НИР по теме ВКР? Чем они обусловлены?

Образцы практических заданий к составлению отчетных документов

Задание №1

- Изучите цель и задачи практики, составьте Индивидуальный план прохождения практики по предложенной форме:

№	Основные виды деятельности	Сроки выполнения	Отметка о выполнении
1.			
2.			
...			

Задание №2

- Составьте характеристику образовательного учреждения в соответствии с предложенным планом:
1. Тип ДОД: _____
 2. Вид ДОД: _____
 3. Особенности контингента учащихся.
 4. Материально-техническая оснащенность образовательного процесса.
 5. Цели и задачи реализации ОП ДОД.
 6. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП ДОД.
 7. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.
 8. Реализация дополнительных образовательных программ.

Задание №3

- Оформите Дневник практики с учетом требований, изложенных в п.4 Программы в соответствии с предложенной формой:

№	Дата	Наименование видов деятельности и их описание
1.		
2.		

Задание № 4

- Составьте Отчет по практике в соответствии с требованиями, изложенными в п.4.

Задание №5

- Проектирование и реализация художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале, составление последовательности его выполнения по предложенному плану:
1. Композиционный поиск (наброски, выбор формата, линейный рисунок основной композиции, выбор цветового решения, прорисовка дополнительных деталей композиции и т.д.);
 2. Основной этап (работа в материале в М 1:1);
 3. Выполнение искусствоведческого описания созданной композиции:
 - название композиции:
 - жанр искусства:
 - вид искусства:
 - художественная техника:
 - сюжет, образы:
 - композиция:
 - колорит:
 - прочие приемы:
 - стиль, направление, течение:
 - проблематика.