

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА
И ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили история; обществознание

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Музей как социокультурный институт	УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ПК-2 - способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, эссе
2.	Классификация и типология музеев	ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Устный ответ на практическом занятии, Тезаурус, реферат
3.	Актуальные проблемы научно-исследовательской работы музеев	УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ПК-2 - способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус
4.	Фонды музея	ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус
5.	Научно-фондовая работа	УК-1 – способность осуществлять поиск,	Устный ответ на практическом занятии,

		критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ПК-2 - способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	тезаурус
6.	Музейная экспозиция	ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус
7.	Культурно-образовательная деятельность музеев	УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ПК-2 - способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Устный ответ на практическом занятии, Тезаурус, реферат
8.	История охраны памятников Истории и культуры в России	ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, эссе
9.	Основы законодательства Российской Федерации в сфере музейной деятельности	УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ПК-2 - способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Устный ответ на практическом занятии, Тезаурус, реферат
10.	Объекты культурного наследия и их классификация	ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус

		методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	
11.	Состояние и перспективы сохранения историко-культурного наследия	УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ПК-2 - способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, эссе
12.	Музеи Тюменской области	ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус
	Экзамен 17 семестр	УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-2 - способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Устный ответ. Собеседование по вопросам.

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Работа на семинаре (устный ответ), обсуждение рекомендованной литературы, составление опорных конспектов.

2. Составление и рассказ тезауруса.

Студент формирует тезаурус в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

1. Образец

№	Термин	Определение	Полное библиографическое описание
---	--------	-------------	-----------------------------------

п/п		(дефиниция)	источника (автор, заглавие. место, изд - во, год, страница)
-----	--	-------------	---

Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий.

3. Подготовка реферата по теме

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:

- выбор темы,
- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- структурирование материала,
- составление плана,
- изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- оформление реферата.

При оценивании реферата учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

4. Подготовка эссе.

Эссе – это вид свободного сочинения, которое выражает личные впечатления автора и его взгляд на конкретную тему или вопрос. Этот взгляд не позиционируется, как единственный верный, в эссе главная задача – грамотно его показать и объяснить.

При подготовке эссе студент должен выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. Важна стройность и целостность композиции эссе: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение. При оценивании эссе учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора.

Схема написания эссе:

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.

2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Затем можно привести 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход.

Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).

3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и

быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

5. Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении устного экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный билет в случайном порядке. Билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На экзамене на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3.Оценочные средства

1. Работа на семинаре, устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы.
2. Составление и рассказ тезауруса.

Студент формирует тезаурус в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

Образец

№ п/п	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника (автор, заглавие, место, изд - во, год, страница)
-------	--------	-------------------------	---

3. Реферат.

Темы реферата:

1. Объекты культурного наследия и их классификация.
2. Охрана культурного наследия в истории развития человечества.
3. Основы законодательства Российской Федерации в сфере культуры.
4. Основы законодательства РФ в сфере музейной деятельности.
5. Проблемы сохранения памятников историко-культурного наследия.
6. Система источников правового регулирования охраны и использования памятников истории и культуры в современной городской среде. Конституция Российской Федерации.
7. Задачи, приоритеты и основные направления охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия
8. Международное законодательство в сфере охраны памятников истории и культуры.
9. Федеральные нормативно-правовые акты в сфере охраны памятников истории и культуры.
10. Современная структура государственного управления в области охраны памятников истории и культуры.
11. Общественные организации по охране памятников Российской Федерации. Деятельность ЮНЕСКО в сфере охраны памятников истории и культуры.

4. Подготовка эссе.

Темы эссе:

1. Роль музеев в культурной жизни человека.
2. Проблема сохранения историко-культурного наследия.
3. Важность сохранения памятников истории и культуры.

Задания для промежуточного контроля

Вопросы к экзамену:

1. История становления музееведения как научной дисциплины
2. Объект, предмет, метод музееведения
3. Структура музееведения
4. Музееведение в системе наук
5. История музейного дела
6. Музей как социокультурный институт
7. Социальные функции музеев, музейная коммуникация
8. Музейный предмет, его свойства и функции
9. Коллекция, виды коллекций
10. Классификация музеев. Государственная музейная сеть и её современное состояние
11. Музей как научно-исследовательское учреждение
12. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях
13. Организация научно-исследовательской работы в музее
14. Понятие «фонды музея»
15. Научная организация музейных фондов
16. Изучение музейных предметов
17. Комплектование фондов музея
18. Учёт музейных фондов
19. Хранение музейных фондов
20. Задачи консервации и реставрации
21. Упаковка и транспортировка музейных предметов
22. Система хранения музейных фондов
23. Музейная экспозиция. Основные понятия
24. Методы построения экспозиций
25. Экспозиционные материалы
26. Научное проектирование экспозиции
27. Художественное проектирование экспозиции
28. Музейное оборудование
29. Основные формы культурно-образовательной деятельности
30. Объекты культурного наследия и их классификация
31. Основы законодательства Российской Федерации в сфере культуры
32. Проблемы сохранения памятников историко-культурного наследия.