

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА
И ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили история; менеджмент в образовании

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	История музейного дела Музей как социокультурный Институт. Классификация и типология музеев	УК-1 – способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ПК – 1 – Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Устный ответ на практическом занятии. Тезаурус.
2	Музейный предмет и его свойства Фонды музея Научно-фондовая работа Музейная экспозиция	УК-1 – способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ПК – 1 – Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Устный ответ на практическом занятии. Тезаурус.
3.	Культурно-образовательная деятельность музеев Музеи Тюменской области. Основы законодательства РФ в сфере музейной деятельности	УК-1 – способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ПК – 1 – Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Устный ответ на практическом занятии. Тезаурус.

4	История охраны памятников истории и культуры в России. Состояние и перспективы сохранения Историко-культурного наследия. Объекты культурного наследия и их классификация	УК-1 – способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ПК – 1 – Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Устный ответ на практическом занятии. Тезаурус.
	Экзамен 10 семестр	УК-1 – способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ПК – 1 – Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос производится на практическом занятии по вопросам, включенным в план. Подготовка ответа студентом предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также конспектирование их отдельных фрагментов. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.
2. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

№ п/п	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника (автор, заглавие. место, изд - во, год, страница)
1.			

Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий.

3. Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении устного экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный билет в случайном порядке. Билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На экзамене на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3. Оценочные средства

Задания для текущего контроля

1. Работа на семинаре, устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы.
2. Составление и рассказ тезауруса
Студент формирует тезаурус в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы.

Задания для промежуточного контроля

Вопросы к экзамену:

1. История становления музееведения как научной дисциплины;
2. Объект, предмет, метод музееведения;
3. Структура музееведения;
4. Музееведение в системе наук;
5. История музейного дела;
6. Музей как социокультурный институт;
7. Социальные функции музеев, музейная коммуникация;
8. Музейный предмет, его свойства и функции;
9. Коллекция, виды коллекций;
10. Классификация музеев. Государственная музейная сеть и её современное состояние;
11. Музей как научно-исследовательское учреждение;
12. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях;
13. Организация научно-исследовательской работы в музее;
14. Понятие «фонды музея»;
15. Научная организация музейных фондов;
16. Изучение музейных предметов;
17. Комплектование фондов музея;
18. Учёт музейных фондов;
19. Хранение музейных фондов;
20. Задачи консервации и реставрации;
21. Упаковка и транспортировка музейных предметов;
22. Система хранения музейных фондов;
23. Музейная экспозиция. Основные понятия;
24. Методы построения экспозиций;
25. Экспозиционные материалы;
26. Научное проектирование экспозиции;
27. Художественное проектирование экспозиции;
28. Музейное оборудование;
29. Основные формы культурно-образовательной деятельности;
30. Объекты культурного наследия и их классификация;
31. Основы законодательства Российской Федерации в сфере культуры;
32. Проблемы сохранения памятников историко-культурного наследия.