

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

для обучающихся по направлению подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
	Подготовительный этап.	ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы; ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Установочная конференция. Самостоятельная работа, отчет практики. Собеседование. Вопросы экзамена.
	Производственный (исследовательский, экспериментальный) этап.	ОПК-1 Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы; ПК-2. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Установочная конференция. Письменное задание №1-7. Самостоятельная работа, отчет практики. Собеседование. Вопросы экзамена.
	Обработка и анализ полученной информации, выполнение практического задания	ОПК-1 Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы; ПК-2. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных	Установочная конференция. Самостоятельная работа, отчет практики. Собеседование. Вопросы экзамена.

		промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	
	Заключительный этап	ОПК-1 Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы; ПК-2. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Итоговая конференция. Самостоятельная работа, отчет практики. Собеседование. Вопросы экзамена.
	Экзамен (3 семестр)	ОПК-1 Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы; ПК-2. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Отчет практики. Собеседование (экзамен)

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа с учебной и научной литературой предполагает самостоятельное изучение и конспектирование предлагаемых научной и учебной литературы.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта; изучение и освоение научных работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,

- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по вопросам к зачету по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации при наличии Отчета по практике. Экзамен проводится в виде собеседования по билетам. В билет включены 2 из перечня вопросов к экзамену.

Текущий контроль осуществляется с использованием письменных заданий, собеседования и оценки устных ответов запланированных к семинарским занятиям.

Система оценивания:

При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания: Оценка «**Полное соответствие**» выставляется при выполнении требований:

— Задание выполнено на качественном уровне, обучающийся точно использовал научную терминологию, продемонстрировал грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, продемонстрировал способности самостоятельно и творчески решать сложные проблемы, навыки критического мышления.

Оценка «**В целом соответствует**» выставляется при выполнении требований:

— Задание в целом выполнено качественно, обучающийся в целом использует научную терминологию, умеет делать обоснованные выводы, ориентируется в теоретических вопросах, способен применять знания при решении проблем в широком круге ситуаций.

Оценка «**Частично соответствует**» выставляется при выполнении требований:

— Задание в основном соответствует требованиям, обучающийся продемонстрировал использование научной терминологии, умение ориентироваться в теоретических вопросах, навыки применения знаний для решения отдельных проблемных ситуаций.

Оценка «**Не соответствует**» выставляется, если обучающийся:

— Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет научной терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения проблемных ситуаций.

Аттестация проходит в форме устного собеседования (экзамена).

При проведении промежуточной аттестации учитываются оценки, полученные студентом по результатам работы при освоении дисциплины. Возможно получение автомата по дисциплине.

«**Отлично**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены 100 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», дан полный ответ при проведении собеседования (экзамен).

«**Хорошо**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 80 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», дан ответ при проведении собеседования (экзамен).

«**Удовлетворительно**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом

соответствует», ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен) вызвал небольшие затруднения.

□ **«Неудовлетворительно»**, **«не зачтено»** выставляется, если выполнены менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», «в целом соответствует», «частично соответствует», не ответил на собеседовании (экзамен).

3. Оценочные средства

Средства текущего контроля

Формы отчетности по практике

По итогам производственной практики обучающиеся формируют отчетные документы. В них входит:

1. *Индивидуальный план прохождения практики.*
2. *Дневник практики.* В дневнике практики фиксируются все выполненные в ходе практики работы и проведенные мероприятия. В период прохождения практики обучающийся ежедневно, с первого дня пребывания на практике, записывает содержание и результаты выполняемой работы. Записи в дневнике подписываются руководителем практики от организации.
3. *Отчет о прохождении практики.* Данный документ оформляется самостоятельно каждым обучающимся в письменной форме. Отчет о прохождении практики – это краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время прохождения практики. В отчет также входят следующие пункты:
 - описание места практики,
 - описание всех видов деятельности, выполненных в ходе практики,
 - описание трудностей и проблем, возникших в ходе практики,
 - предложения по совершенствованию организации практики,
 - степень удовлетворенности практикой.

Отчет по практике должен иметь следующую структуру:

Введение. Во введении четко обозначаются цели и задачи практики, сроки прохождения практики, общая характеристика учреждения, в котором проходила практика.

Отчет о выполнении конкретных заданий. На основе программы практики, обучающийся готовит подробный отчет о выполнении конкретных заданий, который он получил от руководителей практики в организации.

Заключение. В заключении практикант делает общие выводы по итогам практики, обозначает достоинства и недостатки, связанные с организацией практики, как со стороны организации, так и со стороны вуза.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по любой из образовательных областей (на выбор студента).

Характеристика деятельности обучающегося с места прохождения практики.

Образцы практических заданий к составлению отчетных документов

Практическое задание №1

Изучите цель и задачи практики, составьте Индивидуальный план прохождения практики по предложенной форме:

№	Основные виды деятельности	Сроки выполнения	Отметка о выполнении
----------	-----------------------------------	-------------------------	-----------------------------

1.			
2.			
...			

ФИО

М.П.

Рабочий график (план) проведения практики

Этапы и разделы практики	Срок	
	Начало 00.00.2020	Окончание 00.00.2020
Подготовительный этап, включающий проведение установочной конференции, инструктаж и экзамен по технике безопасности. Руководитель практики от организации составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики.		
Основной этап. Ознакомление с базой практики (изучение и анализ образовательных программ, предметно-развивающей среды и т.д.). Рассмотрение психофизических особенностей определенной возрастной группы в работе художественной направленности Ознакомление с деятельностью педагога-художника. Практическая разработка различных форм занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Получение опыта владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы Получение опыта создания художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале Научно-исследовательская деятельность: исследование модели взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в творческой деятельности. Ведение «Дневника становления профессиональной компетентности»		
Заключительный этап, включающий заполнение дневника практики, анализ осуществленной психологической работы, рефлексивный анализ собственной деятельности, презентацию результатов практики. Подготовка отчета по педпрактике. Участие в итоговой конференции		

Ежедневные записи студента по практике

«Дневник становления профессиональной компетентности»

Дата	Виды	Субъекты	Формы и	Динамика
------	------	----------	---------	----------

	деятельности	деятельности	методы деятельности	формирования компонентов компетентностей (рефлексия выполнения видов деятельности)

В последнюю графу «Динамика формирования компонентов компетентностей» таблицы заносятся результаты ежедневных наблюдений, самонаблюдений, рефлексия проделанной работы, интерпретация наблюдаемых явлений и полученных результатов.

Практическое задание №2

Составьте характеристику образовательного учреждения в соответствии с предложенным планом:

1. Название ДОД (по Уставу):
2. Вид ДОД:
3. Адрес сайта в интернете:
4. Характеристика микрорайона, в котором расположено ДОД:
 - А) техносфера (предприятия, организации, играющие важную роль в развитии микрорайона);
 - Б) культурно-массовая сфера (кинотеатры, музеи, библиотеки, спортивные комплексы и т.д.).
5. Структура предметно-развивающей среды в ДОД: (художественные аудитории, выставочный зал, музыкальный зал, зимний сад, комната психологической разгрузки, кинозал, другие помещения).
6. Территория ДОД: (групповые участки, оборудование, насаждения и др.)
7. Методические кабинеты.
8. Направления, по которым организовано дополнительное образование в ДОД: (художественно-эстетическое, социально-личностное, гражданско-патриотическое, эколого-биологическое, познавательно-речевое, туристско-краеведческое, духовно-нравственное, культурологическое, физкультурно-оздоровительное, коррекционно - оздоровительное и другие).

Практическое задание №3

Исследование творческих особенностей определенной возрастной группы в работе художественной направленности; получение теоретического опыта составления характеристики группы. Ознакомление с деятельностью педагога-художника.

Практическое задание № 4

Практическая разработка различных форм занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Получение опыта владения педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
 Получение опыта владения педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
 Получение опыта владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы
 Получение опыта создания художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

Практическое задание № 5

Научно-исследовательская деятельность: исследование модели взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в творческой деятельности.

Для выполнения задания обучающимся студентам необходимо изучить процесс организации и творческой деятельности ребенка в ДОД и результаты записать в «Дневник становления профессиональной компетентности», теоретически изучить программу развития ДОД, на основании которой составить модель взаимодействия всех субъектов образовательного процесса, реализуемую в общеобразовательном учреждении.

Практическое задание № 6.

Ведение «Дневника становления профессиональной компетентности», проведение анализа осуществленной работы, подведение ее итогов в форме рефлексивного анализа своей деятельности и презентация результатов практики. Обучающиеся во время производственной практики ведут «Дневник становления профессиональной компетентности», в который записывают ежедневное планирование и выполнение объема своей работы с рефлексивным анализом, а также данные, необходимые для выполнения заданий практики. Для зачета по данному виду работы, обучающемуся необходимо представить «Дневник становления профессиональной компетентности» с текущими и итоговым рефлексивным анализом и презентацию результатов практики. После практики пишется итоговый отчет о проделанной работе в форме рефлексивного анализа собственной деятельности.

Практическое задание № 7.

Отчет о проделанной работе в электронном виде. Отчет по результатам производственной практики может быть представлен в разных формах: стандартной, рефлексивной или творческой.

Стандартная форма отчета. Краткая характеристика основных этапов практики (подготовительный, основной, заключительный): что было запланировано на каждом этапе, что было сделано, перечислить конкретные виды деятельности с обучающимися. Какие занятия были просмотрены и проанализированы. Основные трудности при разработке занятий. Характеристика дополнительного объема работы (что было сделано помимо программы практики). Оценка своей деятельности. Пожелания по организации и проведению производственной практики.

Отчет в творческой форме. Может быть выполнен в публицистическом жанре, иметь характер сочинения, размышления, описания, эссе, творческой работы (штрихи к портрету, репортажа с места событий, статьи в газету и др.), а также сопровождаться зарисовками. Например, творческий отчет можно построить как анализ какой-либо проблемной педагогической ситуации или организовать на страницах творческого отчета педагогическую дискуссию.

Краткая характеристика и оценка прохождения практики студентом

Навыки студента, объем выполненных работ, формируемые компетенции, деловые качества, активность, дисциплина, участие в общественной работе предприятия и т.п.

Руководитель организации/ руководитель подразделения/ назначенный
руководитель практики от организации

(подпись)

(_____)
(расшифровка)

ОБРАЗЕЦ Отчета ПРАКТИКИ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ТОБОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА
(ФИЛИАЛ) ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**
Кафедра теории и методики начального и дошкольного обучения

Заведующий кафедрой
Научная степень, научное звание,
Ф.И.О.

ОТЧЕТ ПРАКТИКИ
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
Форма обучения: очная

Календарные сроки практики
По календарному учебному графику с 00.00.2022 по 00.00.2022
Место прохождения практики

....

Выполнила работу
студентка 3 курса
очной формы обучения

подпись

Ф.И.О.

Руководитель
практики
должность

подпись

Ф.И.О.

Тобольск
2022

ОБРАЗЕЦ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ТОБОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА
(ФИЛИАЛ) ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**
Кафедра теории и методики начального и дошкольного обучения

Заведующий кафедрой
Научная степень, научное звание,
ФИО

**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
Форма обучения: очная

Календарные сроки практики
По календарному учебному графику с 00.00.2022 по 00.00.2022
Место прохождения практики

....

Выполнила работу
студентка 3 курса
очной формы обучения

подпись

Ф.И.О.

Руководитель
практики
должность

подпись

Ф.И.О.

Тобольск
2022

Вопросы для собеседования на экзамене:

1. Оправдались ли ожидания, которые вы связывали с практикой?
2. Что было на практике самым интересным (не интересным)?
3. Определите роль знаний, получаемых при подготовке будущего специалиста для эффективной профессиональной деятельности.
4. С какими проблемами современного учреждения столкнулись на практике?
5. В какой мере удалось установить контакт с детьми?
6. Изменилось ли представление о педагогической профессии после практики?

7. Чему научились в период практики? Какими компетенциями начали овладевать?
8. Отсутствие каких компетенций вы осознали на практике и испытывали потребность в их освоении?
9. Как повлияла практика на характер вашего общения с детьми (людьми)?
10. Какие слабые места практики вы могли бы отметить?
11. Какие проблемные ситуации вызвали у вас затруднения?
12. Какие профессионально-личностные качества сформировались в ходе практики?
13. Наличие каких научных знаний потребовалось в организации практики?
14. Какое влияние оказала практика на формирование ваших профессиональных умений и опыта?
15. Какие теоретические знания повлияли на успешное прохождение практики?
16. Какие задания на практике были интересными для вас? Какие вызвали затруднения? Какие считаете ненужными?
17. Утвердились ли Вы в правильности выбора своей профессии и т.п.
18. Какие образовательные программы вас были проанализированы в ходе прохождения практики?
19. Какие интересные формы мотивации познавательной и творческой деятельности детей вы использовали в ходе практики?
20. В подготовке и организации каких мероприятий, занятий вы приняли активное участие?
21. Какие формы работы с детьми с особыми образовательными потребностями вы использовали в ходе прохождения практики?
22. Произошли ли с вами в ходе практики «казусы»? Если да, расскажите о них. Как вы думаете, чем они обусловлены?
23. Организация каких видов деятельности детей вызвала у вас особое затруднения? Как вы думаете, почему?