

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ОТ АРИСТОКРАТИИ ДО ОХЛОКРАТИИ: ПОЛИТИЧЕСКИЕ  
ЭКСПЕРИМЕНТЫ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профиль: история; обществознание

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Греческий полис как историко-культурный и политический феномен	УК-1 – Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-5 – Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК-1 –Способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-2 –Способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, тестирование, реферат
2	Власть аристократии в гомеровский и архаический период		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, тестирование, реферат
3.	Архаическая «революция»: основные линии развития социально-политических противоречий		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, тестирование, реферат
4.	Тема социальных конфликтов и тирании в архаической поэзии и философской прозе VII–VI вв.		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, тестирование, реферат
5.	Афинский путь к демократии (VI–IV вв. до н. э.)		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, тестирование, реферат
6.	Спарта как тип олигархического полиса		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, тестирование, реферат
7.	Политическая теория в трудах греческих историков		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, тестирование, реферат
8.	Политические эксперименты в полисах Греции IV в. до н.э. Учение о государстве в произведениях Платона и Аристотеля		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, тестирование, реферат
9	Рецепция политической мысли Древней Греции в историографии и политических практиках Европы и Америки		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, тестирование, реферат
	Экзамен, семестр 19		Устный ответ

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

Средствами, необходимыми для оценки знаний, умений навыков по этапам формирования компетенций в процессе освоения обучающимися дисциплины могут быть: рефераты и доклады по предложенным темам, тестовые задания, терминологические диктанты, выполняемые несколько раз в семестр во время семинарских занятий.

Методические указания по выполнению рефератов

Реферат представляет собой письменное сообщение на определенную тему, предполагающее краткое изложение содержания научных работ (монографий или статей) по выбранной теме. Это одна из начальных форм представления результатов научного исследования в письменном виде, весьма часто практикуемая в течение семестра.

Рекомендации по написанию и оформлению реферата:

1. Объем реферата определяет сам автор. Оптимальным считается объем от 15 до 18 машинописных страниц.

2. Реферат должен иметь титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы, который размещается на последней странице рукописи реферата (от 6 до 10 источников и специальной литературы).

3. Реферат должен быть написан простым и ясным языком, без употребления заимствованных у использованных авторов выражений и терминов, непонятных автору. Следует избегать бездумного списывания текста используемой литературы, сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если такие термины и символы приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте.

4. Темы рефератов студенты выбирают самостоятельно, предварительно согласовав с преподавателем или по рекомендации преподавателя из предлагаемого списка.

5. Реферат должен быть оформлен в соответствии с современными научными требованиями по данной дисциплине.

6. Алгоритм написания реферата включает следующие элементы: выбор темы реферата; выбор источников и литературы по теме, обоснование методологии и методов исследования; проблемное изложение темы исследования; оформление (структурирование, сноски, список литературы). На последней странице реферата автор ставит свою подпись и дату завершения работы.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Экзамен оценивается на основе бально-рейтинговой системы.

61-75 баллов – удовлетворительно

76-90 баллов – хорошо

91-100 баллов – отлично.

Если студент не согласен с оценкой, он имеет право сдать экзамен по вопросам, вынесенным на аттестацию. В этом случае, как и в случае неудовлетворительных результатов по бально-рейтинговой системе, экзамен проходит в устной форме. Билет состоит из двух конкретно-исторических и (или) проблемных вопросов по темам, изученным во время лекционных, семинарских занятий, а также самостоятельной работы. На подготовку к ответу отводится 30–40 минут. Допускается составление краткого конспекта ответа. Можно также пользоваться картами, программами курса, хрестоматиями, рукописными хронологическими таблицами, одобренными преподавателем. Во время ответа или после него возможны уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

I. Темы докладов и рефератов:

1. Иония – родина исторической прозы.
2. Историко–культурная амальгама в поэмах Гомера.
3. Гомеровский вопрос: споры аналитиков и унитариев.
4. Гомер и политическая история.
5. Имущественные и социальные конфликты в поэме Гесиода «Труды и дни».

6. Тема тирании в лирической поэзии архаического периода.
7. Представление об исторической истине в сочинениях Гекатея Милетского.
8. Исторический метод и политическая теория Геродота.
9. Философия истории Геродота.
10. Дискуссия о формах государственной власти в кн. III, гл. 60–63 Геродота.
11. Лидеры афинской демократии в «Истории» Фукидида.
12. Заговор Килона по Геродоту и Фукидиду.
13. Образ Сократа в сочинениях Ксенофонта.
14. Сократ Ксенофонта и Сократ Платона.
15. Держава Ахеменидов в «Анабасисе» и «Греческой истории» Ксенофонта.
16. Старшая тирания в диалоге «Гиерон» Ксенофонта.
17. Политическая теория в «Политике» Аристотеля.
18. Монархия, базилией, тирания в понимании Аристотеля.
19. Миф об Атлантиде в диалогах Платона.
20. Проблема объединения греческих полисов в речах Исократ.

II. Примеры вопросов тестовых заданий:

1). Античность – это (выбрать правильный вариант)...

- а) история Древнего мира
- б) история древнего Средиземноморья
- в) история Древней Греции и Рима
- г) художественное направление
- д) товары антикварного магазина

2). Признаки античного полиса:

- а) основа экономики – сельское хозяйство
- б) основа экономики – посредническая торговля
- в) это – гражданская община
- г) одна из функций государства – поддержание ирригационной системы
- д) царь – собственник государственной земли
- е) общинники не участвуют в управлении государством
- и) граждане составляют основу ополчения и управляют государством через народные собрания и на основе имущественного ценза.

3). Какие из перечисленных свойств характеризуют греческое, а какие римское миропонимание и жизнеотношение?

- а) суровость и прагматизм
- б) эстетическое восприятие мира
- в) державность
- г) формализм мышления
- д) представления о гармоничном и совершенном человеке
- е) развитое правовое сознание
- ж) представления о ценности демократии
- з) взаимоотношения с богами строятся по принципу: «do ut des» («даю тебе, чтобы ты дал»)
- и) отношение к богам проникнуто эстетизмом и теплым чувством
- к) читать и писать учили по поэмам Гомера
- л) обучение в школе начиналось с «Законов Двенадцати таблиц»

4) Вставьте имя историка:

А) «... из Галикарнасса собрал и записал эти сведения, чтобы прошедшие события с течением времени не пришли в забвение и великие и удивления достойные деяния как эллинов, так и варваров не остались в неизвестности, в особенности же то, почему они вели войны друг с другом».

Б) «Так говорит... Это я пишу, как оно мне кажется истинным, ибо рассказы эллинов многочисленны и смешны, как мне представляется».

5) Кому принадлежит этот принцип историописания:

«Что же касается событий этой войны, то я поставил себе задачу описывать их, получая сведения не путем расспросов первого встречного и не по личному усмотрению, но изображать, с одной стороны, лишь те события, при которых мне самому довелось присутствовать, а с другой – разбирать сообщения других со всей возможной точностью».

6) Авторы произведений (вписать): «Анабасис», «Труды и дни», «Греческая история», «История греко-персидских войн», «Апология Сократа», «История Пелопоннесской войны», «Воспитание Кира», «Землеописание», «Критий», «Песни борьбы», «Гиерон», «Теогогия», «Тимей», «Государь», «Афинская полития», «Политика», «Государство».

7). Автор и любимый герой (синхронизировать).

1. Солон	1. Гекатей,
2. Перикл	2. Анаксимандр
3. Сократ	3. Фукидид
4. Кир Младший	4. Геродот
5. Агесилай	5. Гомер
6. Дарий I	6. Ксенофонт

III. Терминологический диктант

Задание: объяснить значение терминов и названий, их происхождение, изменение значения в различные периоды греческой истории:

античность, антиковедение, миф, варвары, эпоним, ойкист, аэд, амфора, оракул, агора, демократия, олигархия, аристократия, тирания, базилией, монархия, музы, Клио, архэ, панолия, ойкос, притан, пританей, панолия, мистерии, криптии, хора, кома, койне, палестра, гекатомба, амфиктиония, гимнасий, гиматий, хитон, эфеб, рапсод, клерухия, эпигоны, эллинизм, диадохы, сикофант, трапедзит, демагог, гелиэя, буле, триера, агелы, эфорат, герусия, апелла, илотия, ретра, лавагета, сисситии, остракизм, стратег, фаланга, сисахфия, Панафинеи, зевгиты, гоплиты, стасис, ванака, олимпионик, навкрарии, лабиринт, демос, эсимнеты, полемарх, фесмофеты, экклесия, архонты, кратер, килик, киаф, эсимнеты, полемарх, цитадель, ареопаг, логографы, синоиксис, ахейцы, эвпатриды, тирания, геоморы, ордер, мегарон, демиург, полис, темен, пентера, талант, клер, фет, базилией, гекзаметр, толос.

### **Задания для промежуточного контроля**

Вопросы к экзамену:

1. Базилией в поэмах Гомера.
2. Греческий полис как исторический и политический феномен.
3. Рождение политической мысли: исторические и историко-культурные предпосылки.
4. Историческое развитие человечества в поэме Гесиода “Труды и дни”.
5. Мир полиса в греческой лирике архаического периода.
6. Исторические сочинения и метод Гекатея Милетского.
7. Исторический метод Геродота.

8. Философия истории Геродота.
9. Фукидид как историк Пелопоннесской войны.
10. Движущие силы истории в понимании Фукидида.
11. Перикл и афинская демократия в изображении Фукидида.
12. Политология Фукидида.
13. Философия и личность Сократа в сочинениях Ксенофонта.
14. Межполисные отношения конца V–начала IV в. до н. э. в “Греческой истории” и «Анабасисе» Ксенофонта.
15. Монархический идеал Ксенофонта в «Анабасисе» и «Киропедии».
16. Политические взгляды Аристотеля.
17. Исторический миф в диалогах Платона.
18. Единство греческого мира и его внешнеполитические задачи в речах Исократ.
19. Влияние древнегреческой политической мысли на политологию нового и новейшего времени.
20. Рецепция политических концептов Аристотеля в «Государе» Н. Макиавелли.