

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ОТ АРИСТОКРАТИИ ДО ОХЛОКРАТИИ: ПОЛИТИЧЕСКИЕ  
ЭКСПЕРИМЕНТЫ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили: история; менеджмент в образовании

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине Историческая мысль Древней Греции

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Греческий полис как историко-культурный и политический феномен	УК–1 – Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	тестирование, терминологический диктант, реферат
2	Власть аристократии в гомеровский и архаический период		тестирование, терминологический диктант, реферат
3.	Архаическая «революция»: основные линии развития социально-политических противоречий	УК-5 – Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК-1–Способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-2 –Способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	тестирование, терминологический диктант, реферат
4.	Тема социальных конфликтов и тирании в архаической поэзии и философской прозе VII–VI вв.		Устный ответ на практическом занятии, тестирование, терминологический диктант, реферат
5.	Афинский путь к демократии (VI–IV вв. до н. э.)		Устный ответ на практическом занятии, тестирование, терминологический диктант, реферат
6.	Спарта как тип олигархического полиса		тестирование, терминологический диктант, реферат
7.	Политическая теория в трудах греческих историков	Устный ответ на практическом занятии, тестирование, терминологический диктант, реферат	
8.	Политические эксперименты в полисах Греции IV в. до н.э. Учение о государстве в произведениях Платона и Аристотеля		Устный ответ на практическом занятии, тестирование, терминологический диктант, реферат
9	Рецепция политической мысли Древней Греции в историографии и политических практиках Европы и Америки		
	Экзамен, семестр 11		Устный ответ

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

## Методические указания по выполнению рефератов

Реферат представляет собой письменное сообщение на определенную тему, предполагающее краткое изложение содержания научных работ (монографий или статей) по выбранной теме. Это одна из начальных форм представления результатов научного исследования в письменном виде, весьма часто практикуемая в течение семестра.

Рекомендации по написанию и оформлению реферата:

1. Объем реферата определяет сам автор. Оптимальным считается объем от 15 до 18 машинописных страниц.
2. Реферат должен иметь титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы, который размещается на последней странице рукописи реферата (от 6 до 10 источников и специальной литературы).
3. Реферат должен быть написан простым и ясным языком, без употребления заимствованных у использованных авторов выражений и терминов, непонятных автору. Следует избегать бездумного списывания текста используемой литературы, сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если такие термины и символы приводятся, то необходимо разяснять их значение при первом упоминании в тексте.
4. Темы рефератов студенты выбирают самостоятельно, предварительно согласовав с преподавателем или по рекомендации преподавателя из предлагаемого списка.
5. Реферат должен быть оформлен в соответствии с современными научными требованиями по данной дисциплине.
6. Алгоритм написания реферата включает следующие элементы: выбор темы реферата; выбор источников и литературы по теме, обоснование методологии и методов исследования; проблемное изложение темы исследования; оформление (структурирование, сноски, список литературы). На последней странице реферата автор ставит свою подпись и дату завершения работы.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Экзамен оценивается на основе бально-рейтинговой системы.

61-75 баллов – удовлетворительно

76-90 баллов – хорошо

91-100 баллов – отлично.

Если студент не согласен с оценкой, он имеет право сдать экзамен по вопросам, вынесенным на аттестацию. В этом случае, как и в случае неудовлетворительных результатов по бально-рейтинговой системе, экзамен проходит в устной форме. Билет состоит из двух конкретно-исторических и (или) проблемных вопросов по темам, изученным во время лекционных, семинарских занятий, а также самостоятельной работы. На подготовку к ответу отводится 30–40 минут. Допускается составление краткого конспекта ответа. Можно также пользоваться картами, программами курса, хрестоматиями, рукописными хронологическими таблицами, одобренными преподавателем. Во время ответа или после него возможны уточняющие вопросы преподавателя.

### 3. Оценочные средства

Оценочные средства для проведения текущего контроля по дисциплине «От аристократии до охлократии: политические эксперименты и политическая мысль Древней Греции» включают в себя: темы рефератов, тестовые вопросы контрольной работы, терминологический диктант.

I. Темы докладов и рефератов:

1. Иония – родина исторической прозы.
2. Историко–культурная амальгама в поэмах Гомера.
3. Гомеровский вопрос: споры аналитиков и унитариев.
4. Гомер и политическая история.
5. Имущественные и социальные конфликты в поэме Гесиода «Труды и дни».
6. Тема тирании в лирической поэзии архаического периода.
7. Представление об исторической истине в сочинениях Гекатея Милетского.
8. Исторический метод и политическая теория Геродота.
9. Философия истории Геродота.
10. Дискуссия о формах государственной власти в кн. III, гл. 60–63 Геродота.
11. Лидеры афинской демократии в «Истории» Фукидида.
12. Заговор Килона по Геродоту и Фукидиду.
13. Образ Сократа в сочинениях Ксенофонта.
14. Сократ Ксенофонта и Сократ Платона.
15. Держава Ахеменидов в «Анабасисе» и «Греческой истории» Ксенофонта.
16. Старшая тирания в диалоге «Гиерон» Ксенофонта.
17. Политическая теория в «Политике» Аристотеля.
18. Монархия, басилейя, тирания в понимании Аристотеля.
19. Миф об Атлантиде в диалогах Платона.
20. Проблема объединения греческих полисов в речах Исократ.

## II. Примеры вопросов тестовых заданий:

1). Античность – это (выбрать правильный вариант)...

- а) история Древнего мира
- б) история древнего Средиземноморья
- в) история Древней Греции и Рима
- г) художественное направление
- д) товары антикварного магазина

2). Признаки античного полиса:

- а) основа экономики – сельское хозяйство
- б) основа экономики – посредническая торговля
- в) это – гражданская община
- г) одна из функций государства – поддержание ирригационной системы
- д) царь – собственник государственной земли
- е) общинники не участвуют в управлении государством
- и) граждане составляют основу ополчения и управляют государством через народные собрания и на основе имущественного ценза.

3). Какие из перечисленных свойств характеризуют греческое, а какие римское миропонимание и жизнеотношение?

- а) суровость и прагматизм
- б) эстетическое восприятие мира
- в) державность
- г) формализм мышления
- д) представления о гармоничном и совершенном человеке
- е) развитое правовое сознание
- ж) представления о ценности демократии
- з) взаимоотношения с богами строятся по принципу: «do ut des» («даю тебе, чтобы ты дал»)
- и) отношение к богам проникнуто эстетизмом и теплым чувством

- к) читать и писать учили по поэмам Гомера
- л) обучение в школе начиналось с «Законов Двенадцати таблиц»

4) Вставьте имя историка:

А) «... из Галикарнасса собрал и записал эти сведения, чтобы прошедшие события с течением времени не пришли в забвение и великие и удивления достойные деяния как эллинов, так и варваров не остались в неизвестности, в особенности же то, почему они вели войны друг с другом».

Б) «Так говорит... Это я пишу, как оно мне кажется истинным, ибо рассказы эллинов многочисленны и смешны, как мне представляется».

5) Кому принадлежит этот принцип историописания:

«Что же касается событий этой войны, то я поставил себе задачу описывать их, получая сведения не путем расспросов первого встречного и не по личному усмотрению, но изображать, с одной стороны, лишь те события, при которых мне самому довелось присутствовать, а с другой – разбирать сообщения других со всей возможной точностью».

6) Авторы произведений (вписать): «Анабасис», «Труды и дни», «Греческая история», «История греко-персидских войн», «Апология Сократа», «История Пелопоннесской войны», «Воспитание Кира», «Землеописание», «Критий», «Песни борьбы», «Гиерон», «Теогеогия», «Тимей», «Государь», «Афинская полития», «Политика», «Государство».

7). Автор и любимый герой (синхронизировать).

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. Солон       | 1. Гекатей,    |
| 2. Перикл      | 2. Анаксимандр |
| 3. Сократ      | 3. Фукидид     |
| 4. Кир Младший | 4. Геродот     |
| 5. Агесилай    | 5. Гомер       |
| 6. Дарий I     | 6. Ксенофонт   |

III. Терминологический диктант

Задание: объяснить значение терминов и названий, их происхождение, изменение значения в различные периоды греческой истории:

античность, антиковедение, миф, варвары, эпоним, ойкист, аэд, амфора, оракул, агора, демократия, олигархия, аристократия, тирания, базилейя, монархия, музы, Клио, архэ, паноπлия, ойкос, притан, пританей, паноπлия, мистерии, криптии, хора, кома, койне, палестра, гекатомба, амфикистония, гимнасий, гиматий, хитон, эфеб, рапсод, клерухия, эпигоны, эллинизм, диадохы, сикофант, трапедзит, демагог, гелиэя, буле, триера, агелы, эфорат, герусия, апелла, илотия, ретра, лавагета, сисситии, остракизм, стратег, фаланга, сисахфия, Панафиней, зевгиты, гоплиты, стасис, ванака, олимпионик, навкрарии, лабиринт, демос, эсимнеты, полемарх, фесмофеты, эклесия, архонты, кратер, килик, киаф, эсимнеты, полемарх, цитадель, ареопаг, логографы, синоикисм, ахейцы, эвпатриды, тирания, геоморы, ордер, мегарон, демиург, полис, темен, пентера, талант, клер, фет, базилейя, гекзамер, толос.

### Задания для промежуточного контроля

Вопросы к экзамену:

1. Базилейя в поэмах Гомера.
2. Греческий полис как исторический и политический феномен.
3. Рождение политической мысли: исторические и историко-культурные предпосылки.

4. Историческое развитие человечества в поэме Гесиода “Труды и дни”.
5. Мир полиса в греческой лирике архаического периода.
6. Исторические сочинения и метод Гекатея Милетского.
7. Исторический метод Геродота.
8. Философия истории Геродота.
9. Фукидид как историк Пелопоннесской войны.
10. Движущие силы истории в понимании Фукидида.
11. Перикл и афинская демократия в изображении Фукидида.
12. Политология Фукидида.
13. Философия и личность Сократа в сочинениях Ксенофонта.
14. Межполисные отношения конца V–начала IV в. до н. э. в “Греческой истории” и «Анабасисе» Ксенофонта.
15. Монархический идеал Ксенофонта в «Анабасисе» и «Киропедии».
16. Политические взгляды Аристотеля.
17. Исторический миф в диалогах Платона.
18. Единство греческого мира и его внешнеполитические задачи в речах Исократы.
19. Влияние древнегреческой политической мысли на политологию нового и новейшего времени.
20. Рецепция политических концептов Аристотеля в «Государе» Н. Макиавелли.