

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
\_\_\_\_\_ Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОРТФОЛИО УЧАЩИХСЯ**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили история; менеджмент в образовании

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Назначение портфолио	ПК – 2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК – 5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Тезаурус, задание по теме, эссе
2.	Содержание портфолио. Принцип формирования портфолио	ПК – 2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК – 5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, задание по теме
3.	Разработка концепции портфолио. Дизайн портфолио	ПК – 2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК – 5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, задание по теме
4.	Сбор информационного материала для портфолио	ПК – 2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК – 5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, задание по теме

5.	Оформление портфолио	ПК – 2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК – 5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, задание по теме
6.	Зачет 11 семестр	ПК – 2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК – 5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Устный ответ. Собеседование по вопросам

### 1. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос производится на практическом занятии по вопросам, включенным в план. Подготовка ответа студентом предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также конспектирование их отдельных фрагментов. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.

2. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

Образец

№ п/п	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника (автор, заглавие, место, изд - во, год, страница)
1			

Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий.

3. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа.

1. Составление конспекта статьи и собеседование по нему.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, предназначенная для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;

2. выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
3. записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

При оценивании учитываются логичность, последовательность, точность изложения материала, умение обобщить, переработать информацию.

## 2. Подготовка эссе.

Эссе – это вид свободного сочинения, которое выражает личные впечатления автора и его взгляд на конкретную тему или вопрос. Этот взгляд не позиционируется, как единственный верный, в эссе главная задача – грамотно его показать и объяснить.

При подготовке эссе студент должен выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. Важна стройность и целостность композиции эссе: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение. При оценивании эссе учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора.

Схема написания эссе:

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.

2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Затем можно привести 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход.

Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).

3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

## 4. Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено», «незачтено».

Зачет может быть выставлен по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления зачета по итогам работы в семестре и сдать его.

При проведении устного зачета обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный билет в случайном порядке. Билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На зачете на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы.

### 3. Оценочные средства

#### Задания для текущего контроля

1. Работа на семинаре, устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы.

2. Составление и рассказ тезауруса

Студент формирует тезаурус в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

Образец

№ п/п	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника (автор, заглавие, место, изд - во, год, страница)
-------	--------	-------------------------	---

#### 3. Задания по темам

Тема: Назначение портфолио

Задание: составление конспекта статьи и собеседование по нему: Загвоздкин В.К. Портфолио в учебном процессе. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/portfolio-v-uchebnom-protsesse>

Тема: Содержание портфолио. Принципы формирования портфолио

Задание: подготовка сообщения на тему: «Общая характеристика принципов формирования портфолио» (на выбор студента):

- Непрерывность;
- Диагностичность;
- Проблемная ориентированность;
- Технологичность критериев оценивания;
- Широкий спектр обнаружения изменений;
- Обратная связь;
- Научность;
- Вариативность.

Тема: Разработка концепции портфолио. Дизайн портфолио

Задание: разработка и представление шаблона портфолио учащегося 5-11 класс (на выбор).

Тема: Сбор информационного материала для портфолио

Задание: составление конспекта статьи и собеседование по нему: Портфолио как современная образовательная технология и средство мотивации личностного развития / Т. А. Диденко, Н. А. Семёнова, А. В. Рязанцева [и др.]. URL: <https://moluch.ru/archive/151/42705/>

Тема: Оформление портфолио

Задание: указать требования к оформлению портфолио обучающегося, подготовить одно портфолио.

4. Подготовка эссе по теме «Портфолио как средство мотивации личностного развития».

#### Задания для промежуточного контроля.

Вопросы к зачету.

1. Технология портфолио в условиях реализации ФГОС.

2. Портфолио: назначение, содержание, технологии.
3. Портфолио как способ фиксации, накопления и оценки результатов деятельности и достижений в разных областях человека, общности людей или организации.
4. Портфолио дошкольника, учащегося ОУ, учителя, кафедры, методического объединения, класса.
5. Портфолио и его наполнение.
6. Содержание и структура портфолио.
7. Портфолио работ обучающихся.
8. Портфолио документов обучающихся.
9. Портфолио отзывов.
10. Портфолио класса.
11. Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.
12. Системно-деятельностная образовательная парадигма.
13. Портфолио: назначение, содержание, технологии.
14. Портфолио – фактор поддержки развития образовательного ресурса.
15. Принципы наполнения портфолио.