

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Простые инструменты и эффекты программы CorelDraw	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
2	Сложные эффекты CorelDraw», «Размеры и привязки»	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
3	Текст и шрифты	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
4	Макросы	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
5	Проектирование макетов	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании ОПК – 5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие

		<p>академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	
6	Основы верстки	<p>ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие</p>
7	Основы колориметрии	<p>ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие Контрольная (срезовая) работа</p>
8	Предпечатная подготовка	<p>ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании ОПК – 5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами</p>	<p>Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие</p>

		работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
9	Adobe Photoshop – программа, созданная для работы с растровыми изображениями	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
10	Композиция и работа с форматом	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
11	Работа с кистями	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
12	Ретушь и цветокоррекция	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие

		моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
13	Фототворчество	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании ОПК – 5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
14	Возможности 3D-графики	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа Творческая работа
15	Основы работы с программой. Объекты.	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа Творческая работа
16	Моделирование	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Лабораторная работа Творческая работа
17	Лоскуты и NURBS-сплайны	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	Работа с учебной, технологической литературой. Творческая работа Лабораторная

			работа
18	Составные объекты	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Работа с учебной, технологической литературой. Творческая работа Лабораторная работа
19	Материалы	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Работа с учебной, технологической литературой. Творческая работа Лабораторная работа
20	Камеры и освещение	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании ОПК – 5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Работа с учебной, технологической литературой. Творческая работа Лабораторная работа Контрольная (срезовая) работа
30	Экзамен (1,2 семестры)	ОПК – 4: способность владеть современной шрифтовой культурой и	Итоговый просмотр учебных

		компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании ОПК – 5: способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин ПК – 1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	творческих работ, устное собеседование по вопросам
--	--	--	--

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы, выполнение творческой работы

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- выполнение графических упражнений, контрольных заданий и др.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.
- разработать эскиз композиции творческой работы для последующей его реализации в материале и технике, указанных в плане лабораторного занятия.

Работа на лабораторном занятии: выполнение графических упражнений

Лабораторная работа – освоение приемов работы в редакторе, разработка эскиза и выполнение его в соответствии с инструкциями, предусмотренными планом лабораторного задания.

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно. Для контрольной работы предлагается выполнение определенного вида

практической творческой деятельности. При необходимости студент вправе обратиться к преподавателю за консультацией.

Формы промежуточной аттестации: 1, 2 семестр – экзамен.

Экзамен проводится в виде итогового просмотра учебных творческих работ и устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Забелин, Л. Ю. Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования : учебное пособие / Л. Ю. Забелин, О. Л. Конюкова, О. В. Диль. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 259 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54792.html> (дата обращения: 19.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Гумерова, Г. Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г. Х. Гумерова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 87 с. — ISBN 978-5-7882-1459-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62217.html> (дата обращения: 19.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Балланд, Т. В. Информационные технологии в дизайне. Векторная графика Corel Draw. Ч.2. Рекомендации к выполнению практических работ : учебное пособие / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 86 с. — ISBN 978-5-7937-1554-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102621.html> (дата обращения: 19.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерный перечень творческих работ

- Разработать изображение на тему «Виват моему хобби!» с помощью изученных инструментов программы CorelDraw X5
- Создание изображения узкой лестницы с полупрозрачными объектами
- Облако тегов. Уместить список слов в разных размерах и начертаниях в заданную форму.
- Шрифтовая композиция. Создать художественный блок текста, используя разные гарнитуры, размеры и начертания шрифтов.
- Образ. Подобрать название и шрифт по заданным характеристикам
- С помощью средств программы CorelDraw и макроса Calendar Wizard разработать макет календаря
- Разработать макет визитной карточки
- Создать книжный разворот с иллюстрациями и текстом на заданную тему
- Выполнить подбор фирменных цветов с указанием их характеристик для заданной фирмы.

- Выполнить предпечатную подготовку в программе CorelDraw визитной карты, листовки и баннера
- Освоить приемы работы «Обрезка и вставка», «Изменение цвета», «Обесцвечивание (простое, сложное)», «Фильтры», «Прозрачность»
 - выполнить графические вариации «Стеклянный текст, наполненный жидкостью», «Пламенный текст», «Травяной текст», «Магический текст»
- Разработать кисть в форме мыльного пузыря
- Разработать презентационный проект. Иллюстрации для презентации должны быть разработаны с помощью средств программы Adobe Photoshop и шаблонов для него.
- По результатам фотосессии произвести ретушь и цветовую корректировку одного фото

Примерный перечень заданий для лабораторных работ

Создание 3D объектов различной сложности:

- освоение основ 3D графики: стул, ландшафт
- основы моделирования: сердце, дверная ручка, паутина
- освоение приемов «Лоскуты и NURBS-сплайны»: ракушка, ваза, цветок
- создание составных объектов: морфинг головы, остров, пазл
- освоение приемов создания материальности: полупрозрачные шторы, раскрашивание пасхальных яиц
- освоение приемов освещения в 3D-графике: свет фар автомобиля, направленный луч, рассеянный свет.

Примерные вопросы и задания для контрольной (срезовой) работы (1 семестр)

1. Виды компьютерной графики, их краткая характеристика
2. Приемы колориметрии
3. Виды верстки
4. Основные цветовые режимы и их характеристики
5. Цветокоррекция

Примерные вопросы и задания для контрольной (срезовой) работы (2 семестр)

1. 3D-моделирование и его применение
2. Композиция в дизайне компьютерной графики
3. Объемное видение пространства
4. Рендеринг и анимация

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену (1 семестр)

1. Виды компьютерной графики, их краткая характеристика
2. Растровая графика и ее применение
3. Векторная графика и ее применение
4. 3D-графика и ее применение
5. Фрактальная графика и ее применение
6. Приемы колориметрии
7. Виды верстки
8. Предпечатная подготовка
9. Основные цветовые режимы и их характеристики
10. Цветовая коррекция проектируемого объекта

Примерные вопросы к экзамену (2 семестр)

1. 3D-моделирование и область его применения
2. Композиция в дизайне компьютерной графики

3. Объемное видение пространства
4. Рендеринг и анимация
5. Современные тенденции в дизайне компьютерной графики
6. Тренды в дизайне компьютерной графики
7. Анимация, моушн и видео
8. Обзор современного программного обеспечения для дизайнера
9. Верстка
10. Последовательность создания 3D-проектов