

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.11.2022 10:07:02
Уникальный программный ключ:
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Тюменский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора
_____ Шитиков П.М.
_____ Г.
РАЗРАБОТЧИК
Фаизова Л.Х.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: начальное образование; дошкольное образование
форма обучения очная / заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1.	История становления театральной педагогики в России: театральное искусство как средство обучения и воспитания детей.	УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	Самостоятельная работа. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к экзамену.
2.	Театрализованная деятельность в ДОО и начальной школе: цель, задачи, содержание.	УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	Самостоятельная работа. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к экзамену.
3.	Роль театрализованной деятельности в развитии личности	УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	Самостоятельная работа. Контрольная работа. Тестирование.

	детей дошкольного и младшего школьного возрастов.	Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	Вопросы к экзамену.
4.	Роль педагога в организации театрализованной деятельности дошкольной образовательной организации начальной школе.	УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	Самостоятельная работа. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к экзамену.
5.	Театральная игра: общеразвивающие и специальные театральные игры.	УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	Самостоятельная работа. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к экзамену.
6.	Театральная игра: упражнения и этюды,	УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	Самостоятельная работа.

	игры на превращения.	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к экзамену.
7.	Театральная игра: игры на действия с воображаемыми предметами и на память физических действий.	УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	Самостоятельная работа. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к экзамену.
8.	Ритмопластика: музыкально-пластические импровизации.	УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	Самостоятельная работа. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к экзамену.

9.	Культура и техника речи.	<p>УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>
10.	Использование различных видов театра в условиях ДОО и начальной школы.	<p>УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>
11.	Кукольный театр. Виды кукол. Изготовление кукол. Правила кукловождения.	<p>УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>

		индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	
12	Организации театрализованной деятельности в дошкольной образовательной организации. Методика руководства театрализованной деятельностью детей дошкольного возраста.	УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	Самостоятельная работа. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к экзамену.
13	Организации театрализованной деятельности в начальной школе. Методика руководства театрализованной деятельностью детей младшего школьного возраста.	УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	Самостоятельная работа. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к экзамену.
14	Основы театральной культуры.	УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе	Самостоятельная работа. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к экзамену.

		использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	
15	Педагогическая диагностика развития театрализованной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методика Т.С. Комаровой (основы театральной культуры, речевая культура, эмоционально-образное развитие, навыки кукловождения, музыкальное развитие, основы изобразительно-оформительской деятельности, основы коллективной творческой деятельности).	УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК – 1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; ПК – 1 (Б). Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников.	Самостоятельная работа. Контрольная работа. Тестирование. Вопросы к экзамену.

2. Виды и характеристика оценочных средств

Устный ответ

Устный ответ представляет собой написание самостоятельного сообщения небольшого объема, свободной композиции, передающего индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора об обозначенной проблеме. При оценивании работы учитывается полнота и глубина раскрытия темы, оригинальность и самостоятельность суждений, логичность и последовательность рассуждения.

Самостоятельная работа

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта организации театрализованной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- подбор и систематизацию материалов по избранной теме,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования,
- самостоятельная попытка анализа материала;
- структурирование материала,
- составление плана самостоятельного исследования,
- изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Промежуточная аттестация (экзамен)

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. Экзамен проводится в виде собеседования по вопросам к экзамену. В ходе собеседования обучающийся отвечает на два вопроса из перечня вопросов к экзамену. При промежуточной аттестации обучающихся по применяется система оценивания «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без зачета и сдать его.

При проведении экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает вопросы к экзамену в случайном порядке. На экзамене на подготовку отводится 40 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведённых до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-1	-
2.	Реферат	0-10	-
3	Самостоятельная работа	0-16	
5.	Контрольная работа	0-10	-
6.	Устный ответ	0-3	0-30
7.	Контрольная работа	0-10	-

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо
4.	91-100	отлично

1. Оценочные средства

Образцы заданий для самостоятельной работы

1. Подберите пять-шесть источников информации (книги, брошюры, журнальные или газетные статьи) по вопросу организации домашнего театра. Предложите свой вариант

родительского собрания (круглого стола и др.), посвященного обсуждению вопроса организации домашнего театра.

2. Составьте план беседы с родителями на тему «Роль родителей в подготовке ребенка к театральной деятельности в детском саду и дома».
3. Составьте кроссворды, чайнворды, головоломки для младших школьников на театральную тему.
4. Разработайте проект одного театрального занятия с детьми дошкольного возраста.
5. Разработайте эскиз уголка театрализованной деятельности в детском саду

Образцы заданий для контрольной работы

Задание №1

Назовите основные типы подготовительных упражнений, направленных на сформированность театральных умений. Приведите примеры.

Задание №2

Назовите основные признаки, по которым классифицируются театрализованные игры.

Задание №3

Перечислите условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое развитие дошкольников.

Задание №4

В чем проявляется самостоятельность и творчество в театрально-игровой деятельности дошкольника? Ответ обоснуйте.

Образцы тестовых заданий

Инсценировка – это:

1. Приспособление литературного произведения для его постановки в театре (на экране);
2. Обучение пересказу знакомого произведения;
3. Смысловое развернутое высказывание, состоящее из логически сочетающихся предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание.

Театрализованная игра – это:

1. Спектакль;
2. Разыгрывание в лицах литературных произведений;
3. Сюжетно-ролевая игра, воссоздающая особенности быта взрослых.

Ролевая игра детей – это:

1. Игра по заданному сценарию, которая требует не только знакомство с материалом, но и вхождение в заданный образ, т.е. в какой-то степени даже перевоплощения, актерского мастерства;
2. Осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи;
3. Разыгрывание в лицах литературных произведений;

Выделите признаки, характерные для театрализованной игры.

1. Заимствуется лишь элемент произведения, но в целом сюжет развивается произвольно по замыслу детей;
2. Предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения;
3. Работа с готовым сюжетом художественного произведения;

4. Заранее известны герои будущей игры, ход ее действия, сохраняется язык произведения;
5. Дети остаются активными действующими лицами и используют разные театральные атрибуты; возможность для импровизации.

Подготовка педагога к организации театрализованной деятельности детей предполагает:

1. Правильный выбор произведения с учетом интересов и речевых возможностей детей,
2. Владение приемами художественного чтения и рассказывания детям, организации анализа прочитанного произведения детьми;
3. Организация словарной работы, работы по развитию техники речи;
4. Обучение детей приемам кукловождения;

Кому из педагогов принадлежит классификация театрализованных игр, в которой выделяются предметные и не предметные игры?

1. Е.И. Тихеевой;
2. Е.А. Флериной;
3. Л.С. Фурминой.

Какие театрализованные игры выделены в классификации Л.В. Артемовой?

1. Режиссерские и игры - драматизации;
2. Настольный театр и театр на ширме;
3. Подвижные игры и настольно-печатные.

С какого вида театра рекомендуется начинать обучение детей приемам кукловождения?

1. Куклы на гапите;
2. Перчаточные куклы;
3. Театр ложек.

К какому виду театра можно отнести куклы-самоделки из шишек, киндер-сюрпризов, пустых бутылок и пр.?

1. Народный кукольный театр;
2. Штоковые куклы;
3. Куклы из природного и бросового материала.

Какой народный персонаж в России дал рождение целому театру народной кукольной комедии?

1. Скоморох;
2. Петрушка;
3. Дед - раешник.

Выделите этапы театрализованной игры:

1. Этап постановки навыков, этап уточнения и закрепления, этап активизации навыков, этап дифференциации смешиваемых навыков;
2. Этап первичного ознакомления, этап более глубокого обследования и анализа, этап родовидовых обобщений в предметной деятельности;
3. Этап чтения и рассказывания, этап подготовки сценарного материала, этап освоения
4. произведения (пересказ или заучивание наизусть), подготовка предметно-пространственной среды, реализация игры.

Примерные вопросы к дифференцированному зачету

1. Педагогическая сущность театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе.
2. Особенности моделирования театрализованной деятельности как педагогического процесса в ДОО и в начальной школе.
3. Стратегии организации театрализованной деятельности в условиях ДОО и начальной школы с учётом индивидуально-психологических особенностей ее участников.
4. Психолого-педагогические принципы организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.
5. Теоретические основы театрализованной деятельности дошкольников.
6. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста средствами театрального искусства.
7. Организация режиссерских игр и игр-драматизаций в детском саду.
8. Н.С. Карпинская о развитии выразительности речи в процессе игры-драматизации.
9. Воспитательные возможности детского театра.
10. Роль театрализованных игр в эстетическом воспитании дошкольников и младших школьников.
11. Программы по детскому театральному творчеству как универсальная педагогическая модель.
12. Характеристика театрализованных игр и их классификация.
13. Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности.
14. Содержание и методика самостоятельной театрализованной деятельности в детском саду.
15. Принципы отбора литературных произведений для игр-драматизаций.
16. Специфика методов и приемов и их разнообразие при организации игр-драматизаций.
17. Роль театрально-игровой деятельности в овладении дошкольником и младшими школьниками навыками коллективного творчества.
18. Особенности организации знакомства детей с устройством театра, с культурой поведения в нем.
19. Особенности приобщения детей дошкольного и младшего школьного возрастов к театральному искусству.
20. Педагогическое руководство театрализованной деятельностью детей дошкольного и младшего школьного возрастов.
21. Приобщение к театру детей дошкольного возраста.
22. Индивидуальный подход к ребенку в процессе организации театрализованной деятельности в детском саду и в начальной школе.
23. Организация работы школьного театра.
24. Методические рекомендации к организации театрализованной деятельности в ДОО и начальной школе.