

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ
УЧАЩИМИСЯ ПО ИСТОРИИ**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили история; менеджмент в образовании

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Введение. Цели и задачи дисциплины. Определение объекта и предмета	ОК - 1. Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК - 2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК - 14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Тезаурус, задания по темам
2.	Понятие одаренный ребенок. Этапы выявления одаренных детей. Особенности работы	ОК - 1. Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК - 2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК - 14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, задания по темам

		просветительские программы	
3.	Проекты и проектная деятельность учащихся в контексте требований ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы общего образования	ОК - 1. Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК - 2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК - 14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, задания по темам
4.	Специфика проектной деятельности с одаренными учащимися по истории	ОК - 1. Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК - 2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК - 14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, задания по темам
5.	Содержательные линии учебного предмета «История» как основа для разработки проблематики проектов	ОК - 1. Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Тезаурус, задания по темам

		ОПК - 2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК - 14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
6.	Зачет 7 семестр	ОК - 1. Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК - 2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК - 14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос производится на практическом занятии по вопросам, включенным в план. Подготовка ответа студентом предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также конспектирование их отдельных фрагментов. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.

2. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

№	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника
---	--------	-------------------------	---

п/п			(автор, заглавие, место, изд-во, год, страница)
-----	--	--	---

Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.

3. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде.

При оценивании учитывается правильность ответа.

4. Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении устного зачета обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает зачетный билет в случайном порядке. Билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На зачете на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

5. Подготовка эссе.

Эссе – это вид свободного сочинения, которое выражает личные впечатления автора и его взгляд на конкретную тему или вопрос. Этот взгляд не позиционируется, как единственный верный, в эссе главная задача – грамотно его показать и объяснить.

При подготовке эссе студент должен выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. Важна стройность и целостность композиции эссе: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение. При оценивании эссе учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора.

Схема написания эссе:

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.

2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Затем можно привести 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход.

Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).

3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено

корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

3. Оценочные средства

Задания для текущего контроля

1. Работа на семинаре, устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы.

2. Составление и рассказ тезауруса

Студент формирует тезаурус в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

Образец

№ п/п	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника (автор, заглавие, место, изд-во, год, страница)

3. Задания по темам

Тема: Введение. Цели и задачи дисциплины. Определение объекта и предмета
Задание: составить опорный конспект на данную тему.

Тема: Понятие одаренный ребенок. Этапы выявления одаренных детей.

Особенности работы

Задание: подготовить доклад на данную тему, сопровождающийся презентацией в PowerPoint.

Тема: Проекты и проектная деятельность учащихся в контексте требований ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы общего образования

Задание 1: составить кластер на тему: «Определение учебного проекта. Порядок работы над учебным проектом».

Задание 2: заполнить таблицу по теме: «Соотнесение метапредметных и личностных результатов освоения школьниками основной образовательной программы, сформулированные в ФГОС основного и среднего (полного) образования с работой над проектом»

Этапы проектной деятельности	Метапредметные результаты	Этапы проектной деятельности	Личностные результаты

Тема: Специфика проектной деятельности с одаренными учащимися по истории
Задание: подготовить сообщение на выбранную из тем:

- «История как наука и учебный предмет в XXI в.»;
- «Предметные результаты проектной деятельности одаренных школьников на уроках истории и во внеклассной работе»;
- «Виды проектов по истории, их направленность на развитие исторического мышления одаренных школьников».

Тема: Содержательные линии учебного предмета «История» как основа для разработки проблематики проектов

Задание: составить опорную схему на данную тему.

Темы эссе:

1. Одаренный ребенок: проблемы развития.
2. Возможности проектной деятельности в работе с одаренными учащимися.
3. Проектная деятельность в обучении истории.

Задания для промежуточного контроля

Вопросы к зачету.

1. Основные базовые понятия, используемые в данной дисциплине.
2. Цели и задачи дисциплины. Определение объекта и предмета.
3. Актуальность исследования данной дисциплины. Её место и роль в современном образовательном пространстве.
4. Основные содержательные линии. Историческое время: работа над временем. Историческое пространство: метаморфозы и ресурсы. Историческое движение: образы-мифы- фальсификации. Человек в истории: от творцов до фальсификаторов.
5. Дополнительные содержательные линии. Ремесло историка. Критическое мышление и многоперспективный подход к изучению источников, история и историческая живопись.
6. Понятие одаренный ребенок. Этапы выявления одаренных детей.
7. Определение учебного проекта. Порядок работы над учебным проектом.
8. Метапредметные и личностные результаты освоения школьниками основной образовательной программы, сформулированные в ФГОС основного и среднего (полного) образования в результате работы над проектом.
9. История как наука и учебный предмет в XXI в.
10. Предметные результаты проектной деятельности одаренных школьников на уроках истории и во внеклассной работе.
11. Виды проектов по истории, их направленность на развитие исторического мышления одаренных школьников.