

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ОРАТОРЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И РИМА**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили история; обществознание

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине Историческая мысль Древней Греции

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Греческий полис и римская цивитас как историко-культурная и политическая основа античного красноречия	УК–1 – Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-5 – Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК-1–Способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-2 –Способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, реферат, тестирование
2	У истоков греческого ораторского искусства: речи в поэмах Гомера и Гесиода		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, реферат, тестирование
3.	Софисты – первые учителя политического красноречия в Древней Греции		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, реферат, тестирование
4.	Политическое красноречие лидеров Афинской демократии V в. до н.э.		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, реферат, тестирование
5.	Судебное красноречие в Афинах конца V– начала IV в. до н. э.		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, реферат, тестирование
6.	Политическое и военное красноречие Римской республики		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, реферат, тестирование
7.	Развитие риторики в период Римской империи		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, реферат, тестирование
8.	Рецепция идейно–теоретических основ и ораторского искусства античного мира в литературе, политических и судебных практиках Европы и Америки в средние века, новое и новейшее время		Устный ответ (сообщение) на практическом занятии, реферат, тестирование, терминологический диктант
	Экзамен, семестр 17		Устный ответ

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### Методические указания по выполнению рефератов

Реферат представляет собой письменное сообщение на определенную тему, предполагающее краткое изложение содержания научных работ (монографий или статей) по выбранной теме. Это одна из начальных форм представления результатов научного исследования в письменном виде, весьма часто практикуемая в течение семестра.

Рекомендации по написанию и оформлению реферата:

1. Объем реферата определяет сам автор. Оптимальным считается объем от 15 до 18 машинописных страниц.
2. Реферат должен иметь титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы, который размещается на последней странице рукописи реферата (от 6 до 10 источников и специальной литературы).
3. Реферат должен быть написан простым и ясным языком, без употребления заимствованных у использованных авторов выражений и терминов, непонятных автору. Следует избегать бездумного списывания текста используемой литературы, сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если такие термины и символы приводятся, то необходимо разяснять их значение при первом упоминании в тексте.
4. Темы рефератов студенты выбирают самостоятельно, предварительно согласовав с преподавателем или по рекомендации преподавателя из предлагаемого списка.
5. Реферат должен быть оформлен в соответствии с современными научными требованиями по данной дисциплине.
6. Алгоритм написания реферата включает следующие элементы: выбор темы реферата; выбор источников и литературы по теме, обоснование методологии и методов исследования; проблемное изложение темы исследования; оформление (структурирование, сноски, список литературы). На последней странице реферата автор ставит свою подпись и дату завершения работы.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Экзамен оценивается на основе бально-рейтинговой системой.

61-75 баллов – удовлетворительно

76-90 баллов – хорошо

91-100 баллов – отлично.

Если студент не согласен с оценкой, он имеет право сдать экзамен по вопросам, вынесенным на аттестацию. В этом случае, как и в случае неудовлетворительных результатов по бально-рейтинговой системе, экзамен проходит в устной форме. Билет состоит из двух конкретно-исторических и (или) проблемных вопросов по темам, изученным во время лекционных, семинарских занятий, а также самостоятельной работы. На подготовку к ответу отводится 30–40 минут. Допускается составление краткого конспекта ответа. Можно также пользоваться картами, программами курса, хрестоматиями, рукописными хронологическими таблицами, одобренными преподавателем. Во время ответа или после него возможны уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства для проведения текущего контроля по дисциплине «Ораторы Древней Греции и Рима» включают в себя: темы докладов и рефератов, тестовые задания, терминологический диктант.

#### **I. Темы докладов и рефератов**

1. Речи басилеев в народных собраниях в «Илиаде» и «Одиссее».
2. Военная риторика «Илиады».
3. Дискуссия о формах государственной власти в кн. III, гл. 60–63 «Истории» Геродота.
4. Речи лидеров афинской демократии в «Истории» Фукидида.
5. Речи Перикла в «Истории» Фукидида.

6. Защитительные речи Сократа у Ксенофонта и Платона.
7. Проблема объединения греческих полисов в речах Исократ.
8. Аристократическое и народное красноречие в сцене испытания войска в «Илиаде».
9. Критий – публичный политик и оратор.
10. Теории риторического стиля софистов.
11. Логография как жанр судебного красноречия.
12. Этопия в речах Лисия.
13. Судебное красноречие в комедии Аристофана «Осы».
14. Филиппики Демосфена.
15. Адвокатские речи Цицерона.
16. Образование и воспитание оратора в риторических сочинениях Цицерона.
17. Влияние стиля Демосфена на политическую ретиорику Цицерона.
18. Христианская проповедь апостола Павла.
19. Речи римских консулов перед сражениями.
20. Мифы основания Смирны в энкомиях Элия Аристида.
21. Инаугурационная речь А. Линкольна как рецепция речи Перикла.
22. Наследие античной ретиорики в судебной практике российских адвокатов второй половины XIX в.

## II. Примеры вопросов тестовых заданий:

- 1) Античность – это (выбрать правильный вариант)...
  - а) история Древнего мира
  - б) история древнего Средиземноморья
  - в) история Древней Греции и Рима
  - г) художественное направление
  - д) антиквариат
  - е) восточная и греко-римская древность
- 2) Признаки античного полиса (отметить правильный ответ):
  - а) основа экономики – сельское хозяйство
  - б) основа экономики – посредническая торговля
  - в) это – гражданская община
  - г) одна из функций государства – поддержание ирригационной системы
  - д) царь – собственник государственной земли
  - е) общинники не участвуют в управлении государством
  - и) граждане составляют основу ополчения и управляют государством через народные собрания и на основе имущественного ценза
  - к) граждане имеют безусловное право голоса при обсуждении и принятии законов
  - л) судебные коллегии назначаются ареопагом
- 3) Какие из перечисленных свойств характеризуют греческое, а какие римское миропонимание и жизнеотношение?
  - а) суровость и прагматизм
  - б) эстетическое восприятие мира
  - в) державность
  - г) формализм мышления
  - д) представления о гармоничном и совершенном человеке
  - е) развитое правовое сознание
  - ж) представления о ценности демократии
  - з) взаимоотношения с богами строятся по принципу: «do ut des» («даю тебе, чтобы ты дал»)

- и) отношение к богам проникнуто эстетизмом и теплым чувством
- к) читать и писать учили по поэмам Гомера
- л) обучение в школе начиналось с «Законов Двенадцати таблиц»

4) Риторические приемы и средства выразительности (зачеркнуть лишние, объяснить значение): этопея, цезура, ритм, авгур, антитеза, эвфемизм, апелла, оксюморон, цензура, эпос, эпифора, тропы, сколий, этос, инвектива, диэгега, инверсия, оракул, филиппика.

5) Из адвокатской речи Цицерона “В защиту поэта Архия” (Pro Archia poeta, 7):

“ Naec studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium praebent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur, rusticantur...”.

Задания:

1. Переведите, соотнесите эту цитату с содержанием защитительной речи Цицерона.
2. Какие аргументы приводит Цицерон в защиту Архия?
3. Определите, в каком поэтическом произведении известного русского ученого и поэта почти дословно воспроизведен этот фрагмент.

### III. Терминологический диктант

Задание: объяснить значение терминов и определений, их происхождение, изменение значения в различные периоды истории античной риторики:

Античность, миф, риторика, агон, рапсод, оракул, агора, исономия, исегория, исополития, ойкист, аэд, демократия, олигархия, аристократия, тирания, базилия, охлократия, монархия, музы, гелиэя, буле, демос, экклесия, апелла, архонты, ареопаг, логографы, эвпатриды, тирания, демиург, полис, базилей, гекзаметр, оро-акустическая культура, софисты, софизмы, демагог, азианизм, аттицизм, апология, энкомий, панегирик, эсимнет, просодий, сколий, гомилетика, параллелизм, антитеза, диатриба, филиппики, эпитафия, логос, логограф, логография, этопея, диэгега, этос, оратор, стратег, цезура, афоризм, тропы, эвфемизм, оксюморон, гипербола, брахиология, инверсия, метонимия, параномасия, плеоназм, эпифора, анафора, анаколуп, антитеза, литота, инвективы, цивитас.

### Задания для промежуточного контроля

Вопросы к экзамену:

1. Античный полис как исторический и политический феномен.
2. Аристократическое красноречие в поэмах Гомера и Гесиода.
3. Искусство слова в творчестве аэдов (по поэмам Гомера).
4. Виды риторического красноречия в поэмах Гомера.
5. Мир полиса в греческой лирике архаического периода.
6. Политическая риторика афинской демократии в изображении Фукидида.
7. Риторическое обучение в полисах Древней Греции.
8. Греческие софисты о средствах риторической выразительности.
9. Суждения Сократа и Платона о назначении риторики.
10. Лисий как адвокат и судебный оратор.
11. Единство греческого мира и его внешнеполитические задачи в речах Исократ.
12. Ораторское мастерство представителей римской плебейской оппозиции.
13. Риторика римского нобилитета периода ранней республики.
14. Римские судебные и политические ораторы первой половины I в. до н. э.
15. Адвокатская практика М.Т. Цицерона.
16. Политические речи М.Т. Цицерона.
17. Философия и риторика в системе римского образования и воспитания.

18. Вторая софистика: риторическая теория, представители.
19. Апология христианства в произведениях ранних «отцов Церкви»
20. Наследие античной риторики в ораторской практике нового и новейшего времени.