

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)

Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН. ВЕЛИКИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ И ПРАКТИКИ**

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Безопасность жизнедеятельности

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры. Педагогическая риторика»

№ п/п	Темы дисциплины, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	Образование как феномен. Генезис развития истории педагогики и образования	ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Творческие задания Тестовые задания Вопросы к экзамену
2	Истоки развития образования и педагогической мысли в древних цивилизациях и древней Руси	ОПК 4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Творческие задания Тестовые задания Вопросы к экзамену
3	Педагогическая мысль и образовательные практики в средние века, эпоху Возрождения, эпоху Просвещения	ОПК 4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Творческие задания Тестовые задания Вопросы к экзамену
4	Педагогическая мысль и образовательные практики в новое время (к.18 – 19 вв.)	ОПК 4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Творческие задания Тестовые задания Вопросы к экзамену
5	Педагогическая мысль и образовательные практики на рубеже веков (к.19 – нач.20 вв.)	ОПК 4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	Творческие задания Тестовые задания Вопросы к экзамену

		специальных научных знаний.	
6	Педагогические идеи и передовые образовательные практики 20 века	ОПК 4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Творческие задания Тестовые задания Вопросы к экзамену
7	Педагогические идеи и образовательные практики в цифровую эпоху	ОПК 4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Вопросы к экзамену
8	Экзамен (1 семестр)	ОПК 4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Вопросы к экзамену

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение лекций	0-6	-
2.	Работа на семинарских занятиях	0-60	-
3.	Выполнение заданий по СРС	0-34	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо
4.	91-100	отлично

Посещение занятий

Посещение учебных занятий является обязательным. Лекция направляет и ориентирует студента в изучаемом материале. На лекции студенты должны конспектировать основное содержание лекции. Семинары направлены на обсуждение вопросов по темам. Планы семинаров выдаются студентам заранее и требуют подготовки на основе чтения рекомендуемой литературы и конспектов лекций. На семинарских занятиях студент должен включаться в совместную деятельность с преподавателем и другими студентами, участвовать в групповых видах работы, в учебной дискуссии.

Работа на семинаре (устный ответ).

Критериями оценивания устного ответа на семинаре выступают:

- качество устного ответа студента: полнота и избирательность ответа при раскрытии сути вопроса, самостоятельность мышления, обоснованность приводимых фактов, объяснение отдельных положений, размышления при ответе, ясность и четкость изложения материала;
- активность участия в учебной дискуссии на семинаре: групповое обсуждение, внесение дополнений к ответам других студентов, постановка вопросов при ответах других студентов и обсуждении;
- наличие опорного письменного конспекта.

Аналитический обзор источников по теме - средство проверки умений поиска и сбора информации, анализа источников информации, анализа проблемных ситуаций, обобщения и систематизации знания.

Конспект – продукт самостоятельной работы студента, отражающий его способность работать с источниками информации, передавать логическую структуру, зафиксировать основное содержание структурных компонентов, а также собственную позицию обучающегося через его суждения и умозаключения по содержанию конспектируемого источника.

Дискуссия - оценочное средство, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Презентация - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой наглядный материал для выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Эссе – продукт самостоятельной творческо-рефлексивной работы студента, отражающий собственную позицию относительно рассматриваемой проблемы, позволяющий проверить знание проблем современного образования, основные положения педагогической науки, умение проводить анализ, аргументировать собственную позицию.

Практические задания - задания продуктивного характера, позволяющие оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в понятийном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Работа с таблицей

Таблица – метод структурирования текста на стадии осмысления и переработки информации, результат некоторой классификации, оформленной в виде нескольких столбцов и строк. Таблицы могут быть аналитическими и сравнительными. При работе с таблицами необходимо:

– читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы;

– наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат;

– включайте не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания);

– составляя записи в таблице, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы работы, применяйте условные обозначения; – чтобы форма записи отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

Промежуточная аттестация (экзамен)

Экзамен

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

Студент имеет право устно сдавать экзамен по билетам.

При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При выставлении оценки за экзамен следует придерживаться следующих критериев:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (хорошо) – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (удовлетворительно) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Обучающемуся, получившему в ходе экзамена задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «неудовлетворительно».

3.Оценочные средства

№ темы	Темы	Виды СРС							
1	Образование как феномен Генезис развития истории педагогики и образования	Проработка лекций Аналитический обзор источников по теме Подготовьте сообщение о проблемах образования в одной из стран.							
		Работа с таблицей (основные этапы, персоналии, основные идеи)							
		<table border="1"><thead><tr><th>Этапы</th><th>Персоналии</th><th>Основные идеи</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Этапы	Персоналии	Основные идеи				
Этапы	Персоналии	Основные идеи							
2	Истоки развития образования и педагогической мысли в древних цивилизациях и древней Руси	Проработка лекций Аналитический обзор источников по теме Выполнение творческого задания: Выполните (на выбор) 2 задания из предложенных заданий-рассуждений (с 1 по 9)							
3	Педагогическая мысль и образовательные практики в средние века, эпоху Возрождения, в эпоху Просвещения	Проработка лекций Аналитический обзор источников по теме Подготовка практического задания по работе с текстом: Охарактеризуйте цель и средства воспитания по книге Ж.-Ж.Руссо «Эмил, или О воспитании». В чем состоит «метод естественных последствий»? Приведите примеры							
4	Педагогическая мысль	Проработка лекций							

	и образовательные практики в новое время (к.18 – 19 вв.)	Аналитический обзор источников по теме Практическое задание: познакомьтесь с содержанием учебных и детских книг Л.Толстого и К.Ушинского. Актуальны ли они содержательно и методически в наши дни?
4	Педагогическая мысль и образовательные практики на рубеже веков (к.19 – нач.20 вв.)	Проработка лекций Аналитический обзор источников по теме Выполнение практического задания: Подготовьте презентацию-сообщение о педагогических идеях и практике их реализации одного из педагогов альтернативной педагогики.
6	Педагогические идеи и передовые образовательные практики 20 века	Проработка лекций Аналитический обзор источников по теме Познакомьтесь с опытом педагогов-новаторов по гуманизации образования, что объединяет эти идеи и в чем их специфика
7	Педагогические идеи и образовательные практики в цифровую эпоху	Проработка лекций Аналитический обзор источников по теме

Творческие задания по дисциплине

1. Составьте справочник по схеме:

1. Педагог.
2. Годы жизни.
3. Государство.
4. Идеал человека.
5. Основные педагогические идеи.
6. Цель воспитания.
7. Что нового он привнес в педагогику?
8. Основные педагогические труды.
9. Какие педагогические идеи не потеряли актуальности и в наше время?

Зарубежные педагоги:	Отечественные педагоги:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Я.А.Коменский 2. Дж. Локк 3. Ж-Ж Руссо 4. И.Г. Песталоцци 5. И.Ф. Герберт 6. А. Дистервега 7. М. Монтессори 8. Дж. Дьюи 9. Г. Кершенштейнер 10. Х. Паркхерст 11. Р. Штейнер 12. Я. Корчак 13. С. Френе 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н.И.Пирогов 2. К.Д.Ушинский 3. Л.Н.Толстой 4. П.Ф.Лесгафт 5. К.Н.Вентцель 6. С.Т.Шацкий 7. С.И. Гессен 8. А.С.Макаренко 9. В.А. Сухомлинский 10. Ш.А.Амонашвили

2. Сформулируйте воспитательный идеал конфуцианства, опираясь на его базовые понятия

1. 仁 (rén) – человеколюбие, гуманность, достойный, гуманный человек, ядро плода, сердцевина.
2. 义 (yì) – долг/справедливость, должная справедливость, чувство долга, смысл, значение,

суть, дружеские отношения.

3. 礼 (lǐ) – церемония, поклонение, этикет, приличия, культурность как основа конфуцианского мировоззрения, подношение, подарок.

4. 道 (dào) – Дао-путь, Путь, истина, способ, метод, правило, обычай, мораль, нравственность.

5. 德 (dé) – Дэ, благая сила, мана (по Е. А. Торчинову), моральная справедливость, гуманность, честность, сила души, достоинство, милость, благодеяние.

6. 智 (zhì) – мудрость, ум, знание, стратагема, умудрённость, понимание.

7. 信 (xìn) – искренность, вера, доверие, верный, подлинный, действительный.

8. 才 (cái) – способности, талант, талантливый человек, природа человека, материал, заготовка, древесина, характер, натура, гроб.

9. 孝 (xiào) – принцип сяо, почитание родителей, усердное служение родителям, усердное исполнение воли предков, усердное исполнение сыновнего (дочернего) долга, траур, траурная одежда.

10. 悌 (tì) – уважение к старшим братьям, почтительное отношение к старшим, уважение, любовь младшего брата к старшему.

11. 勇 (yǒng) – храбрость, отвага, мужество, солдат, воин, ополченец.

12. 忠 (zhōng) – верность, преданность, искренность, чистосердечие, быть внимательным, быть осмотрительным, служить верой и правдой.

13. 顺 (shùn) – послушный, покорный, благонамеренный, следовать по..., повиноваться, ладиться, по душе, по нраву, благополучный, в ряд, подходящий, приятный, упорядочивать, имитировать, копировать, приносить жертву (кому-либо).

14. 和 (hé) – Хэ, гармония, мир, согласие, мирный, спокойный, безмятежный, соответствующий, подходящий, умеренный, гармонизировать с окружающим, вторить, подпевать, умиротворять, итог, сумма. По Л. С. Переломову: «единство через разномыслие».

15. 五常 (wǔcháng) – Пять постоянств (仁, 义, 礼, 智, 信). В качестве синонима может использоваться: 五伦 (wǔlún) — нормы человеческих взаимоотношений (между государем и министром, отцом и сыном, старшим и младшим братьями, мужем и женой, между друзьями). Также 70 может использоваться вместо 五行 (wǔxíng) – Пять добродетелей, Пять стихий (в космогонии: земля, дерево, металл, огонь, вода).

16. 三纲 (sāngāng) – Три устоя (абсолютная власть государя над подданным, отца над сыном, мужа над женой). Дун Чжун-шу, как мы увидим далее, ввёл понятие 三纲五常 (sāngāngwǔcháng) – «Три устоя и пять незыблемых правил» (подчинение подданного государю, подчинение сына отцу и жены — мужу, гуманность, справедливость, вежливость, разумность и верность).

17. 君子 (jūnzǐ) – Цзюнь-цзы, благородный муж, совершенный человек, человек высших моральных качеств, мудрый и абсолютно добродетельный человек, не делающий ошибок. В древности: «сыновья правителей», в эпоху Мин – почтительное обозначение восьми деятелей школы Дунлинь (董仲舒)

18. 小人 (xiǎorén) – Сяо-жэнь, низкий человек, подлый люд, маленький человек, антипод цзюнь-цзы, простой народ, малодушный, неблагородный человек. Позднее стало использоваться в качестве уничижительного синонима местоимения «я» при обращении к старшим (властям или родителям).

19. 中庸 (zhōngyōng) – золотая середина, «Срединное и неизменное» (как заглавие соответствующего канона), посредственный, средний, заурядный.

20. 大同 (dàtóng) – Да тун, Великое Единение, согласованность, полная гармония, полное тождество, общество времён Яо (尧) и Шуня (舜).

21. 小康 (xiǎokāng) – Сяо кан, небольшой (средний) достаток, состояние общества, в котором изначальное Дао утрачено, среднезажиточное общество.

22. 正名 (zhèngmíng) – «Исправление имён», приводить названия в соответствие с сущностью вещей и явлений

3. Проанализируйте педагогические традиции Южноазиатской цивилизации на основе следующего текста:

Педагогические традиции Южноазиатской цивилизации ориентировались на стремление обеспечить каждому человеку возможность углубиться в себя, уйти от бренности жизни, высвободить свой внутренний мир из паутины социальных связей. Становление Южноазиатской цивилизации, центром которой была Индия, происходило на протяжении 1-го тысячелетия до н.э. Ее идеологическим выражением стал индуизм, синтезировавший в себе традиции вед и брахманизма. Культура Южноазиатской цивилизации проникнута ритуальным символизмом. Человек представал органичной (но не центральной) частью гармонично организованной Вселенной. Он мог взаимодействовать с ней, но не воздействовать на нее. Поэтому в качестве главной образовательной идеи провозглашалась задача «научить» человека созвучию со Вселенной. Педагогическая традиция Южноазиатской цивилизации опиралась на принцип единства трех обязанностей человека:

- перед Богом, для исполнения которой человек должен изучать и исполнять священные обряды;
- перед мудрецами прошлого, для чего нужно изучать их духовные и профессиональные традиции и продолжать их;
- перед предками, для чего необходимо дать детям должное воспитание, чтобы они жили достойно и совершали жертвоприношения в честь предков. Южноазиатская педагогическая традиция исходила из представления о том, что ребенок не ведает священного закона и обязанности, справедливости и истинности - дхармы; он постигает ее в процессе обучения. Будущие качества человека зависят от соотношения воплощенных в нем мировых элементов (гун), которые как бы осуществляют его связь с мирозданием и несут в себе три начала - светлое, активное и темное. Возникновение в ребенке человеческих качеств трактовалось как переход в него души из другого, умершего тела, образ жизни которого (заслуги или проступки) накладывали печать на восприятие мира. Знание, особенно сакральное, считалось неотъемлемой частью Вселенной, обучение ему - частью жизни в ней. Одной из центральных педагогических категорий была «видья», т.е. знание и наука. Видья делала человека спокойным, терпеливым, способным к правильному поведению. С видья теснейшим образом связана «винайя» - воспитание, руководство. Было принято говорить не об обучении, а о «воспитании наукой». Лишь должным образом воспитанный человек мог изучить науки. Воспитание представляло и условием усвоения знания, и результатом его приобретения в ходе учебы. Однако ни воспитание, ни обучение не всесильны, предел их возможностям ставят врожденные качества людей. Достичь идеала мешает как невежество, так и природа человека. Базисные педагогические традиции Южноазиатской цивилизации носили преимущественно ценностно-ориентированный характер. Признание права на индивидуальное существование «Я», слитое с Абсолютом, предполагало отработку соответствующих воспитательных механизмов. Жесткое кастовое деление общества закрепляло достаточно явно те пласты культуры, которые только и имели право усваивать представители разных социальных групп.

4. В чем особенности воспитательного идеала, сформированного в Древней Руси на основе Православия? Попытайтесь сравнить его с воспитательным идеалом Западноевропейского (католического) Средневековья. Используйте в качестве материала для анализа русские пословицы, поговорки, народные сказки, песни, известные Вам жития святых, памятники отечественной педагогической мысли

5. Прочтите в Антологии педагогической мысли Древней Руси и Русского государства 14-16 в. (Составитель С.Д. Бабишин, Б.Н.Митюрков.-М., 1985 с. 164-167, с.223- 227) « Поучение» Владимира Мономаха и Домострой и заполните таблицу-синтез:

Ключевые моменты текста (сообщения)	Почему именно на этом остановилось внимание именно у меня (анализ)

При первом восприятии текста заполняются первые две группы, а третья - при просмотре содержания первых двух. В правой стороне таблицы дайте комментарий:

Что заставило записать именно эту цитату?

Какие мысли она вызвала?

Какой вопрос возник в связи с ней?

Какая часть текста произвела наибольшее впечатление?

6. Задания-рассуждения

Задание 1: «Гомер-воспитатель»

Гомера Платон называл первым воспитателем эллинов. Почему? (Гомеру – легендарному древнегреческому поэту – приписывают авторство эпических поэм «Илиада» и «Одиссея»).

Задание 2: «Опыт Ликурга»

Легендарный законодатель Древней Спарты Ликург приказал поместить в яму двух щенков одного помета, а двух других вырастить на воле в общении с другими собаками. Когда щенки подросли, он при большом стечении народа выпустил зайца. Щенок, который рос на воле бросился за зайцем, поймал и задушил его. Щенок, который вырос в изоляции, убежал от зайца. В чем хотел убедить своих сограждан Ликург?

Задание 3: «Что и почему дороже?»

Аристотелю принадлежит знаменитое высказывание: «Платон мне друг, но истина дороже». В связи с чем это сказано?

Задание 4: «Афоризм Гераклита»

Авторство афоризма «Многозначие уму не научает» приписывают Гераклиту. В терминах современной педагогики (и педагогической психологии) сформулируйте проблему, к которой этот афоризм имеет прямое отношение.

Задание 5: «Афоризм на все времена»

Призыв «Познай самого себя» греки начертали над входом в храм Аполлона в Дельфах (Авторство приписывают то Фалесу, то Сократу). Попробуйте дать афоризму современный психолого-педагогический комментарий.

Задание 6: «Строки Горация»

Что означают ставшие крылатыми строки римского поэта Горация «Побежденная Греция победила сурового победителя и внесла искусство в грубый Лациум»?

Задание 7: «Должно ли быть учение легким»

Та же мысль («учение – это труд») содержится и в словах древнеримского писателя Катона: «Ученость есть сладкий плод горького корня».

... Прошли тысячелетия с того времени, а спор о том, трудным, сложным или легким, приятным должно быть учение, продолжается...

Каков Ваш выбор в этом споре (ниже приведены характерные для подобных подходов выдержки - уже из нынешних публикаций). Ответ постарайтесь обосновать.

I подход.

«... Все хотят учебу облегчить. Но следовало бы знать, помнить и передавать по наследству, что не может быть легким то, что по сути своей – сложно. «Тяжело в учении!». И учение не может и не должно быть легким, упрощенным, поверхностным, ленивым».

II подход.

«...Издrevле школой было не учебное заведение и даже не место, а время, свободное от обязательных занятий («сколе» в переводе с греческого – досуг). Оно отводилось на свободный поиск, «этюды», обретение нужного для всякого ремесла, личного опыта. Игровой, «потешный» статус учения позволял успешно направлять развитие личности без насилия над нею».

Задание 8: «Понять Протагора»

«Человек - мера всех вещей». Этот афоризм Протагора – сокращенный вариант первой фразы его сочинения «Истина»: «Мера всех вещей – человек, существующих, что они существуют, а не существующих, что они не существуют». Вполне очевидно, что Протагор провозглашал относительность любого знания, любых ценностей, законов и обычаев. Особой популярностью афоризм Протагора пользуется у психологов и педагогов, пишущих на тему гуманизации системы образования. Не кажется ли Вам, что авторы (да и мы, их читатели) несколько по-другому понимаем этот афоризм, чем Протагор. Подумайте и изложите свои соображения по этому поводу.

Задание 9: «Труден путь к истине, или Пещерная притча Платона»

Именно философам античности принадлежит афоризм «Познай истину и ты обретешь свободу».

...Очень образно описал Платон непростоту процесса познания, постижения истины в знаменитой своей «Пещерной притче». «Люди прикованы к стенам пещеры спиной к свету они видят не реальные предметы, а их тени, их отражения на стенах пещеры, которые они и принимают за подлинное сущее. Добившись ценой огромных усилий, мучительного труда души, возможного в принципе освобождения от цепей, они могут узреть вещи в ослепляющем их свете истины. Это – великое счастье, но и великая боль».

Таким образом, истина, т.е. постижение «идей», сущности вещей, становится возможной и доступной только при условии, что живущие в заблуждении и привыкшие к нему люди не просто изменили бы направление взгляда, не только устремили бы к истине свой взор, но и изменили бы самих себя, перестроили бы свое восприятие мира. Это требует привыкания глаз, ослабевших в полутьме пещеры, к ослепительному свету яркого солнца.

Поворот от мнимого знания, мнения к истинному знанию науки, науке, с точки зрения Платона, своей притчей, есть акт мучительного трудного самопереустройства, второго «рождения».

Попробуйте осмыслить «Пещерную притчу» Платона и сравнить с сегодняшним описанием в педагогической психологии процесса познания и самопознания. Далеко ли мы подвинулись за 2350 лет, прошедших после смерти Платона, в сравнении с его пониманием проблем «что есть истина» и «что значит «знать»».

Задание 10: «Понять И.В.Гете»

Прокомментируйте в терминах педагогики мысль известного поэта и философа Гете: «Повсюду научаешься лишь у того, кого любишь».

Задание 11: «Как это понимать?»

Известный английский историк педагогики Саймон Брайан называет Пруссию «Педагогической Меккой XIX века». Почему, как Вы думаете?

Задание 12: «Позиция философа И.Канта»

Что следует (для психологии и педагогики) из известного изречения И.Канта: «Все можно свести к одному вопросу: что есть человек?»

Задание 13: «Какой мозг хорош»

История педагогики свидетельствует о том, что всегда существовали различные подходы и взгляды на проблему соотношения «обучение – развитие», «знание – ум». Прокомментируйте афоризм М.Монтеня «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо заполненный». Как Вы думаете, какое из указанных философом качеств в большей степени свойственно развитой памяти, а какое – развитому мышлению?

Задание 14: «Школа и образование»

Какой смысл, по-вашему, вложен автором (А.Эйнштейн) в шутивное изречение «Образование – это то, что остается, когда забываешь все, чему учили в школе?» (Некоторые приписывают эту шутку известному французскому физикау Лауэ).

Задание 15: «Януш Корчак: школа и дидактическая стена»

Прокомментируйте мысль известного педагога Януша Корчака «Ребенок хочет знать, почему говорят «глуп как пробка», а школа отвечает ему «Пробка – имя существительное». На какую проблему школы, которая характерна для нее (в разной степени) всегда, сколько она существует, обращает наше внимание это остроумное изречение?

Тестовые задания

В каких значениях может употребляться термин «педагогика»?

- a) как составляющая психологического знания;
- b) в практическом значении (педагогика выступает как сфера человеческой деятельности);
- c) как самостоятельная наука;
- d) как учебная дисциплина;
- e) как отрасль философии;
- f) в бытовом значении (каждый человек на протяжении жизни оказывает воспитательные воздействия на других людей)

Что определило возникновение педагогики как самостоятельной науки?

- a) необходимость подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни в обществе;
- b) забота родителей о благополучии детей;
- c) появление различных учреждений образования;
- d) биологический закон сохранения рода

Что изучает педагогика?

- a) педагогический процесс, обеспечивающий развитие человека на протяжении всей жизни;
- b) личность учащегося;
- c) социальные структуры и их влияние на жизнедеятельность человека;
- d) условия продуктивного общения учащегося и учителя

Выберите основные категории педагогики:

- a) воспитание;
- b) педагогические явления;
- c) педагогический процесс;
- d) обучение;

- e) развитие;
- f) образование;
- g) личность;
- h) знание;
- i) социум;
- j) компетентность

Что представляет собой воспитание в узком смысле?:

- a) воздействие на личность общества в целом;
- b) организация благоприятной среды в учебном заведении;
- c) организация воспитывающего обучения;
- d) взаимодействие школы, семьи, общества;
- e) целенаправленная педагогическая деятельность, призванная сформировать систему качеств личности

Что представляет собой воспитание в широком смысле?

- a) воздействие на личность общества в целом;
- b) организация воспитательной среды в учебном заведении;
- c) организация воспитывающего обучения;
- d) взаимодействие школы, семьи, общества;
- e) целенаправленная педагогическая деятельность, призванная сформировать систему качеств личности

Что в переводе с греческого языка означает слово «педагогика»?

- a) воспитание;
- b) детовождение;
- c) сопереживание;
- d) мастерство

Выберите одну из категорий педагогики (первый столбец) и ее основные характеристики (второй столбец):

Категория	Характеристика
a) обучение	e) ценность
b) воспитание	f) результат стихийного воздействия на человека внешних факторов
c) образование	g) процесс и результат процесса обучения и воспитания
d) развитие	h) система
	i) процесс целенаправленного взаимодействия субъектов образовательного процесса, в результате которого обеспечивается освоение знаний, умений, навыков
	j) конкретно-историческое явление, оказывающее воздействие на личность

Процесс и результат усвоения человеком опыта поколений в виде системы знаний, умений и навыков, способов творческой деятельности, отношений называется:

- a) образованием;
- b) воспитанием;
- c) обучением;
- d) развитием

Установите соответствие между понятием и его определением:

Понятие	Определение понятия
1 Образование	a) Процесс передачи культурно-исторического опыта подрастающему поколению с целью подготовки его к самостоятельной общественной жизни и труду

2 Обучение	b) Объективный процесс внутреннего, последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека
3 Воспитание	с) Процесс целенаправленного взаимодействия педагога и обучаемого, в результате которого происходит усвоение знаний и способов деятельности, развитие познавательных и других способностей, формирование мировоззрения
4 Развитие	d) Непрерывный процесс интеграции личности в социальную среду путем адаптации и творческой самореализации
5 Социализация	e) Процесс и результат развития личности как субъекта познания, деятельности и отношений

Кто является автором произведения «Книга матерей»?

а) Ф.Фребель; б) Я.А.Коменский; в) И.Г.Песталоцци.

Укажите автора труда «Мысли о воспитании»:

а) Н.И.Пирогов; б) Дж. Локк; в) М. Монтессори.

Кто из названных педагогов впервые на практике соединил обучение с производительным трудом?

а) Ж.-Ж.Руссо; б) И.Г.Песталоцци; в) Я.А.Коменский;

Дополните:

Основным методом, вытекающим из теории естественных последствий, по мнению Ж.-Ж.Руссо, является.....

Продолжите слова Л.Н.Толстого: Для того чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно; для того, чтобы он учился охотно, нужно, чтобы то, чему учат ученика, было...

Для западной педагогики первой половины XX в. характерна теория обучения:

а) личностно-центрическая; б) педоцентрическая;
в) детоцентрическая; г) ни одна из перечисленных.

Специфически экспериментальный характер теории обучения придал:

а) В.А.Лай; б) Дж. Дьюи; в) П.Ф.Каптерев; г) А.Дистетвег.

С чьим именем связано создание в России воспитательных домов?

а) Петр Первый; б) М.В.Ломоносов; в) И.И.Бецкой; г) Н.И.Новиков.

9. Дополните:

В научный оборот термин «воспитывающее обучение» ввел ...

По мнению Ж.-Ж.Руссо на воспитание человека влияют следующие факторы.....

Соотнесите названия произведений с именами педагогов:

А. Шаталов В.Ф.; 1. «Эмил, или О воспитании»
Б. А.Дистетвег; 2. «Мысли о воспитании»
В. Ж.-Ж.Руссо; 3. «Великая дидактика»
Г. И.Ф.Герbart; 4. «Школа и общество»

- Д. Дж. Дьюи; 5. «Школа действия»
Е. В.А.Лай; 6. «Руководство к образованию немецких учителей»
7. «Куда как исчезла тройка»
8. «Общая дидактика, выведенная из цели воспитания»

Дополните:

Первоэлементом нравственного воспитания в педагогической системе И.Г.Песталоцци является ...

Кто из педагогов разработал приведенную ниже возрастную «периодизацию»:

- от рождения до 2 лет – младенчество;
- от 2 лет до 12 лет – «сон разума», период моторно-сенсорного развития;
- от 12 – до 15 лет – «мирный возраст разумения», период умственного и трудового воспитания;
- от 15 -25 лет – «период бурь и страстей», период нравственного развития.

В 20 годы XX века активно предпринимались попытки внедрения:

- а) дальтон-плана; б) системы индивидуализированного обучения; в) батавской системы обучения.

Расположите имена педагогов в хронологической последовательности их педагогической деятельности:

- Ш.А.Амонашвили К.Д.Ушинский А.С.Макаренко

Не являются разработчиками классно-урочной системы:

- К.Д.Ушинский Ж.-Ж.Руссо; И.Ф.Гербарт;
 М.В.Ломоносов Я.А.Коменский; А.Дистетвег

Выберите из перечисленных положений и принципов те позиции, которые лежат в основе гуманистической педагогики:

- a) владение способностью «чувствовать» каждого конкретного человека, умение смотреть на проблему его глазами, с его позиций;
- b) проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;
- c) принцип соревновательности в детском коллективе;
- d) принцип безусловного авторитета педагога;
- e) предоставление права на собственный выбор;
- f) безоговорочное принятие ребенка, устойчивое положительное отношение к нему;
- g) принцип прочности усвоения знаний;
- h) принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- i) оценка не личности, а ее деятельности, поступков;
- j) осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- k) учет индивидуально-психологических, в том числе гендерных особенностей человека;
- l) передача воспитаннику «готового» или «завершенного» социокультурного опыта

Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену

1. Педагогика в системе современного человекознания.
2. Структура педагогической науки. Связь её с другими науками о человеке.
3. Основные педагогические категории.
4. Образование как процесс и результат педагогической деятельности. Этапы развития образования

5. Стратегия развития и обновления образования в России.
6. История образования как область научного знания.
7. Древневосточная цивилизация – прародина образования (Египет, Индия, Китай). Смысл конфуцианства.
8. Спартанская и афинская системы воспитания.
9. Особенности образования в период средневековья (раннего и развитого).
10. Рыцарская система воспитания.
11. Основные педагогические идеи эпохи Возрождения (Э. Роттердамский, В. де Фельтре, М. Монтень, Ф. Рабле и др.).
12. Педагогическое наследие Я.А. Коменского. «Великая дидактика».
13. Реформирование классно-урочной системы в XVIII-XX веках (Белл-Ланкастерская система, Дальтон-план, Говард-план и др.).
14. Реализация идей свободного (естественного) воспитания в произведении «Эмиль или О воспитании» Ж.-Ж. Руссо.
15. Педагогическая концепция Д. Локка.
16. Научные идеи элементарного образования и практика организации трудового воспитания в педагогической деятельности И.Г. Песталоцци.
17. А. Дистервег как разработчик научной педагогики.
18. Педагогические идеи И.Ф. Гербарта.
19. Особенности социально-педагогических идей Р. Оуэна.
20. Педагогика действий В.А. Лая как направление экспериментальной педагогики.
21. Прагматическая педагогика Дж. Дьюи.
22. Педагогика «гражданского воспитания» и «трудовой школы» как направление реформаторской педагогики на западе.
23. Антропософия Р. Штейнера, ее отражение в вальдорфской педагогике.
24. Актуальность идей Монтессори-педагогики в современной образовательной ситуации.
25. Педагогические идеи и практика гуманистического воспитания Я. Корчака. «Как любить ребенка».
26. Актуальность идей С. Френе в современной образовательной ситуации.
27. Концепция воспитания человека в Древней Руси. Особенности развития воспитания и просвещения на Руси до XVII века.
28. Педагогические идеи, отраженные в литературных памятниках Древней Руси («Домострой», «Поучение Владимира Мономаха» и др.).
29. Просветительские реформы Петра I, их значение для развития просвещения в России.
30. Педагогическая деятельность М.В. Ломоносова и открытие Московского университета.
31. Педагогические взгляды и деятельность К. Ушинского.
32. Представители профессиональной педагогической мысли в России 60-90-х годов XIX века (Н.А. Корф, Н.Ф. Бунаков, И.Н. Ульянов и др.).
33. Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого. Яснополянская школа
34. Вопросы семейного воспитания в отечественной педагогике второй половины XIX века (П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт и др.).
35. Педагогические идеи и практики В.Н. Сорока-Росинского о создании русской национальной школы.
36. Средовая педагогика С. Т. Шацкого. Основные направления исследований Опытной станции Наркомпроса.
37. Макаренко А.С. Теория воспитания личности в коллективе. Художественно-педагогические произведения «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Книга для родителей».
38. Педагогические идеи и деятельность В.А. Сухомлинского.

39. Коммунарская педагогика И.П. Иванова.
40. «Педагогика сотрудничества» как инновационное направление в педагогике и его представители.
41. Авторские школы (М.П.Щетинин, В.А.Караковский, Е.А.Ямбург, А.Н.Тубельский и др.).
42. Образование и образовательные практики в цифровую эпоху.

Промежуточная аттестация проверяет сформированность заявленных компетенций. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине..
Формой промежуточного контроля являются: экзамен в 3 семестре.