

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА  
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве  
Форма обучения: очная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Подготовительный этап.	<p>ОК–3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы</p> <p>ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-2: способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	<p>Вопросы для собеседования;</p> <p>Индивидуальный план прохождения практики с этапами выполнения научно-исследовательской работы.</p>
2	Основной этап.	<p>ОК–3. Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОПК-1. Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы</p> <p>ПК-1. Способен владеть навыками</p>	<p>Индивидуальные собеседования, просмотр отчетов по отдельным этапам исследовательской работы</p>

		<p>линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-2. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	
3	Заключительный этап.	<p>ОК-3. Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОПК-1. Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы</p> <p>ПК-1. Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-2. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	<p>Отчет по практике;</p> <p>Выступление с презентацией на итоговой конференции</p>
4	Экзамен (7 семестр)	<p>ОК-3. Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОПК-1. Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы</p> <p>ПК-1. Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи,</p>	<p>Собеседование по вопросам экзамена, Отчет.</p>

	элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями ПК-2. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	
--	--	--

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

Экзаменационная оценка по практике выставляется при выполнении студентами всех заданий:

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	составление плана-графика реализации опытно-экспериментального исследования в период практики	0-20	-
2.	разработка и реализация научно-исследовательского проекта констатирующего этапа эксперимента по теме проекта	0-60	-
3.	подготовка отчета о результатах исследования, анализ результатов работы, оформление работы	0-20	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3	76-90	хорошо
4	91-100	отлично

**Собеседование** – средство контроля, организованное как беседа преподавателя с обучающимся по текущей теме, рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному направлению исследования.

**Дневник практики** - рабочий документ студента. В нем ежедневно фиксируются характер и результаты научно-исследовательской работы студента в период практики, раскрываются поставленные задачи, проводится анализ, делаются выводы, обобщения. Отображаются диагностические материалы и результаты проведенных диагностик.

### Оценочные средства

По окончании практики студенты сдают руководителю письменный отчет по практике и выступают на итоговой конференции с презентацией результатов своей деятельности.

Типовые контрольные задания, необходимые для текущей оценки знаний, умений и опыта деятельности студента практиканта в период практики, предусматривают индивидуальные письменные отчеты по отдельным заданиям руководителя и по практике в целом. Для комплексной оценки сформированности компетенций исследователя

программой практики предусмотрены мероприятия в рамках проведения научно-исследовательского эксперимента, подготавливаемые и проводимые студентом самостоятельно.

Научно-исследовательская работа осуществляется в форме проведения фрагментов реального исследования (в большей части, констатирующего этапа эксперимента), выполняемого студентом в рамках утвержденной темы работы.

В ходе самостоятельной работы студенты осуществляют исследование по заранее утвержденному руководителем плану-графику, а также обобщают собранный материал.

*Перечень заданий для самостоятельного выполнения для проведения текущей аттестации:*

- составление плана-графика реализации исследования в период практики;
- разработка проекта констатирующего этапа эксперимента по теме проекта;
- подготовка отчета о результатах исследования.

К отчету по практике студент должен представить выполненную работу. Отчет проходит в форме защиты результатов научно-исследовательской практики в виде проекта.

#### **В письменный отчет по практике включается:**

1. Титульный лист.
2. Примерный план работы студента на практике (в свободной форме), план работы по сбору эмпирических материалов для курсовой работы.
3. Дневник учета рабочего времени, в котором студент фиксирует дату, время, виды выполняемой им деятельности.
4. Перечень и анализ материалов для работы.

Контроль за текущей работой студентов осуществляется повседневно в процессе консультаций, бесед. По итогам практики проводятся защиты и выставляются оценки в зачетную книжку.

Диагностирующий контроль - собеседование и проверка отчетной документации

#### **Промежуточная аттестация (экзамен)**

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

<b>№</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценки</b>
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3	76-90	хорошо
4	91-100	отлично

Результаты практики оцениваются дифференцированной отметкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по результатам защиты.

«ОТЛИЧНО» ставится студенту, который выполнил на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; обнаружил умение правильно определять и эффективно осуществлять основную исследовательскую задачу; проявил в работе самостоятельность, творческий подход, продемонстрировал высокий уровень методологической культуры и представил в срок все указанные документы.

«ХОРОШО» ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики исследовательскую работу, показал умение определять основные

исследовательские задачи и способы их решения; проявил инициативу в работе, но при этом не проявил высокой самостоятельности в подборе диагностического инструментария.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится студенту, который, в основном, выполнил программу исследования, но не проявил методологических знаний и умений применять их на практике; допускал ошибки в планировании и проведении научного исследования; допускал незначительные нарушения трудовой дисциплины.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится студенту, который не выполнил намеченный план; обнаружил слабые методологические знания, неумение применять их для реализации исследовательских задач. Отметка «неудовлетворительно» ставится студенту, который не предоставил отчетную документацию в сроки, указанные в плане практики.

Промежуточная аттестация проверяет сформированность заявленных компетенций. Процедура оценивания производится в форме публичной защиты результатов практики и по результатам выполнения заданий текущего контроля.

Формой промежуточного контроля являются: экзамен в 7 семестре.

### **3. Оценочные средства**

#### **Образцы вопросов для собеседования на экзамене**

1. Какие образовательные программы вами были проанализированы в ходе прохождения практики?
2. Какие интересные формы мотивации познавательной и творческой деятельности вы использовали в ходе практики?
3. Какие типы заданий вызывали наибольший интерес?
4. Каким элементам проектирования художественной деятельности вы научились за время своей практики?
5. Проектирование каких этапов художественной деятельности вызвали у вас затруднение? Как вы думаете, почему?
6. Расскажите о ваших личных «находках» в организации художественной деятельности.
7. В каких формах работы вы приняли участие за время прохождения практики?
8. Какие «находки» вы отметили в ходе наблюдения и анализа профессиональной деятельности?
9. В подготовке и организации каких мероприятий вы приняли активное участие?
10. Какие формы работы с людьми с особыми образовательными потребностями вы использовали в ходе прохождения практики?
11. Произошли ли с вами в ходе практики педагогические «казусы»? Если да, расскажите о них. Как вы думаете, чем они обусловлены?
12. Организация каких видов деятельности вызвала у вас особое затруднения? Как вы думаете, почему?
13. С какими трудностями вы столкнулись в ходе проведения НИР по теме ВКР? Чем они обусловлены?