

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шидлов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили история; менеджмент в образовании

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Музейная педагогика: ее объект, предмет, задачи, основные категории, методология. Музейная культура и общекультурная компетентность	ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. ПК-14- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, задания по темам
2.	Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы	ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. ПК-14- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, задания по темам
3.	Опытно-экспериментальная работа по развитию общекультурной компетентности детей средствами музейной	ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, задания по темам

	педагогики	обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. ПК-14- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
4.	Технология развития общекультурной компетентности средствами музейной педагогики	ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. ПК-14- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Устный ответ на практическом занятии, тезаурус, задания по темам
5.	Зачет 9 семестр	ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. ПК-14- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос производится на практическом занятии по вопросам, включенным в план. Подготовка ответа студентом предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также конспектирование их отдельных фрагментов. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.

2. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

№ п/п	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника (автор, заглавие, место, изд-во, год, страница)
-------	--------	-------------------------	---

Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.

3. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде.

При оценивании учитывается правильность ответа.

4. Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении устного зачета обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает зачетный билет в случайном порядке. Билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На зачете на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3. Оценочные средства

Задания для текущего контроля

1. Работа на семинаре, устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы.

2. Составление и рассказ тезауруса

Студент формирует тезаурус в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

Образец

№ п/п	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника (автор, заглавие, место, изд-во, год, страница)

3. Задания по темам

Тема: Музейная педагогика: ее объект, предмет, задачи, основные категории, методология; музейная культура и общекультурная компетентность

Задание: составить опорную схему по данной теме.

Тема: Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Тема: Опыт-экспериментальная работа по развитию общекультурной

компетентности детей средствами музейной педагогики

Задание: составить презентацию по данной теме в PowerPoint.

Тема: Технология развития общекультурной компетентности средствами музейной педагогики

Задание: подготовить доклад на выбранную из тем:

- «Определяющие компоненты при определении конкретизации структурных составляющих авторской технологии»;
- «Педагогические принципы программы развития общекультурной компетентности»;
- «Алгоритм проведения экскурсии».

Задания для промежуточного контроля

Вопросы к зачету

1. Введение в музейную педагогику, ее теоретико-методологические основы.
2. Музейная культура и общекультурная компетентность. понятие музейной культуры. Задачи музейной педагогики.
3. Методология музейной педагогики как способ познания сущности музейно-педагогического процесса. Основные методологические подходы.
4. Структура общекультурной компетентности.
5. Расширение функций музея на современном этапе. Музейно-педагогический процесс и задачи музейного педагога. Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев.
6. Введение в музейную педагогику, ее теоретико-методологические основы.
7. Музейная культура и общекультурная компетентность. Понятие музейной культуры. Задачи музейной педагогики.
8. Методология музейной педагогики как способ познания сущности музейно-педагогического процесса.
9. Основные методологические подходы. Структура общекультурной компетентности.
10. Этапы экспериментальной работы.
11. Типология рисунков Г. Риди- английского теоретика эстетического воспитания.
12. Группы педагогических задач музея.
13. Определяющие компоненты при определении конкретизации структурных составляющих авторской технологии.
14. Педагогические принципы программы развития общекультурной компетентности.
15. Алгоритм проведения экскурсии.