

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили: математика; информатика
Форма обучения очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

1.1. Перечень компетенций

Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-3 способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	Знает основные понятия: мультимедиа, инфографика; программные средства мультимедиа технологий, используемые в учебном процессе (презентация, электронный учебник, сайт, видео),
	Умеет анализировать технические и технологические особенности мультимедиа средств, проводить их экспертную оценку.
	Может работать и способен освоить основные виды программных средств по обработке мультимедиа информации (MS PowerPoint, MovieMaker, KompoZer)
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Знает требования к мультимедийным учебным материалам (педагогические, технические, эргономические, эстетические)
	Может создать мультимедийный продукт (презентация, видео, сайт, электронный учебник) с учетом психолого-физиологических особенностей визуального восприятия информации
	Владеет навыками разработки учебно-методических материалов по профильным школьным предметам; публичной презентации результатов профессионально-педагогической деятельности.

1.2. Паспорт оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля	Код и содерж. контр. комп. (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	Понятие о мультимедиа технологиях	ОК-3, ПК-4	Контрольные вопросы 1-6. ЛР 1: Презентация «Коллаж». ЛР 2: Презентация «Гиперссылки».
2	Психолого-физиологические особенности визуального восприятия информации	ОК-3, ПК-4	Контрольные вопросы 7-13. ЛР 3: Оценочный лист 1. ЛР 4: Презентация к уроку 1.
3	Правила создания учебной мультимедийной презентации	ОК-3, ПК-4	Контрольные вопросы 14-20. ЛР 5: Презентация к уроку 2. ЛР 6: Презентация «Анимация».
4	Правила создания инфографики	ОК-3, ПК-4	Контрольные вопросы 21-24. ЛР 7: Презентация «Инфографика».
5	Разработка GIF и Flash анимации	ОК-3, ПК-4	Контрольные вопросы 25-31. ЛР 8: Анимация в Corel Draw. СР: Анимация GIF.
6	Разработка учебного видео	ОК-3, ПК-4	Контрольные вопросы 32-36. ЛР 9: Тематическое учебное видео.
7	Основы сайтостроения	ОК-3, ПК-4	Контрольные вопросы 37-41. ЛР 10: Оценочный лист 2. ЛР 11: Пробная страница сайта.

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля	Код и содерж. контр. комп. (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
8	Электронные учебники	ОК-3, ПК-4	Контрольные вопросы 42-51. ЛР 12: Электронный учебник.
9	Современные мультимедиа технологии в работе учителя: обзор	ОК-3, ПК-4	Контрольные вопросы 52-54. ЛР 13. Дидактические материалы занимательного характера.
	Экзамен (9 семестр)	ОК-3, ПК-4	Устный экзамен (вопросы 1-27). Портфолио (ЛР 1-13).

1.3. Показатели, критерии и шкала оценивания сформированности компетенций

Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
ОК-3 способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	Знает основные понятия: мультимедиа, инфографика; программные средства мультимедиа технологий, используемые в учебном процессе (презентация, электронный учебник, сайт, видео),	Вопросы для текущего контроля. Экзамен.	<p><i>Пороговый уровень:</i> может выполнять работы под контролем преподавателя.</p> <p><i>Базовый уровень:</i> может выполнять работы самостоятельно.</p> <p><i>Повышенный уровень:</i> готов выполнять работы в условиях учебно-воспитательного процесса с обучающимися.</p>
	Умеет анализировать технические и технологические особенности мультимедиа средств, проводить их экспертную оценку.	Задания лабораторных работ. Представление портфолио.	
	Может работать и способен освоить основные виды программных средств по обработке мультимедиа информации (MS PowerPoint, MovieMaker, KompoZer)	Задания лабораторных работ.	
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Знает требования к мультимедийным учебным материалам (педагогические, технические, эргономические, эстетические)	Вопросы для текущего контроля. Экзамен.	<p><i>Пороговый уровень:</i> может выполнять работы под контролем преподавателя.</p> <p><i>Базовый уровень:</i> может выполнять работы самостоятельно.</p> <p><i>Повышенный уровень:</i> готов выполнять работы в условиях учебно-воспитательного процесса с обучающимися.</p>
	Может создать мультимедийный продукт (презентация, видео, сайт, электронный учебник) с учетом психолого-физиологических особенностей визуального восприятия информации	Задания лабораторных работ. Портфолио.	
	Владеет навыками разработки учебно-методических материалов по профильным школьным предметам; публичной презентации результатов профессионально-педагогической деятельности.	Задания лабораторных работ. Представление портфолио.	

2. Виды и характеристика оценочных средств

Текущий контроль осуществляется собеседованием по контрольным вопросам, проверкой заданий лабораторных работ и самостоятельной работы.

Промежуточный контроль (экзамен) сдается в форме собеседования по теоретическому вопросу и представление портфолио (мультимедийные продукты – результаты выполнения лабораторных работ).

2.1. Контрольные вопросы

Контрольные вопросы используются для проведения анализа материала лекций, самостоятельного углубления знаний, а также для проверки и самопроверки знаний студентов по отдельным вопросам и/или темам дисциплины. Самоконтроль является одним из средств проверки готовности к сдаче устного экзамена.

Ответ оценивается в баллах «2», «1» или «0». Критерии оценки ответа (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется в конце занятия.

Балл	Критерий оценивания
2	Знает основные понятия и определения: мультимедиа, инфографика; программные средства мультимедиа технологий, используемые в учебном процессе (презентация, электронный учебник, сайт, видео), их классификации. Хорошо знает требования к мультимедийным учебным материалам (педагогические, технические, эргономические, эстетические), их характеристику.
1	Знает основные понятия и определения: мультимедиа, инфографика; программные средства мультимедиа технологий, используемые в учебном процессе (презентация, электронный учебник, сайт, видео), их классификации (незначительные замечания). Знает основные требования к мультимедийным учебным материалам (педагогические, технические, эргономические, эстетические).
0	Плохо знает основные понятия: мультимедиа, инфографика; программные средства мультимедиа технологий, используемые в учебном процессе (презентация, электронный учебник, сайт, видео) (замечания к формулировке определений). Имеет слабое представление об основных требованиях к мультимедийным учебным материалам, затрудняется их классифицировать.

2.2. Лабораторные работы

Задания на лабораторных занятиях используются для оценки умений по отдельным темам дисциплины. Отчет оценивается в баллах «3», «2», «1» или «0».

Задания представляются в виде письменной работы или файла. При необходимости сопровождается дополнительными материалами, в том числе, мультимедийными.

Отчет по лабораторным работам оценивается в баллах, максимальное число баллов (МАХ) зависит от сложности работы.

Содержание отчета и критерии оценки ответа доводятся до сведения обучающихся в начале семестра. Оценка объявляется непосредственно после сдачи отчета по лабораторной работе на текущем занятии.

Балл	Критерий оценивания заданий
МАХ	<p>Может провести анализ технических и технологических особенностей мультимедиа средств, провести их экспертную оценку.</p> <p>Может создать мультимедийный продукт (презентация, видео, сайт, электронный учебник) с учетом психолого-физиологических особенностей визуального восприятия информации.</p> <p>Уверенно владеет навыками работы в основных видах программных средствах по обработке мультимедиа информации.</p> <p>Свободно владеет навыками разработки учебно-методических материалов по профильным школьным предметам.</p>
2/3 МАХ	<p>Может провести анализ технических и технологических особенностей мультимедиа средств.</p> <p>Может создать мультимедийный продукт (презентация, видео, сайт, электронный учебник) с учетом психолого-физиологических особенностей визуального восприятия информации (незначительные замечания).</p> <p>Владеет навыками работы в основных видах программных средствах по обработке мультимедиа информации.</p> <p>Владеет навыками разработки учебно-методических материалов по профильным школьным предметам (незначительные замечания).</p>
1/3 МАХ	<p>Может провести анализ технических и технологических особенностей мультимедиа средств.</p> <p>Может создать мультимедийный продукт (презентация, видео, сайт, электронный учебник), не учтены (или учтены в малой степени) психолого-физиологические особенности визуального восприятия информации.</p> <p>Владеет базовыми навыками работы в основных видах программных средствах по обработке мультимедиа информации.</p> <p>Владеет основными навыками разработки учебно-методических материалов по профильным школьным предметам.</p>

2.3. Задание для самостоятельной работы

Задание используется для развития и оценки умений по отдельным темам дисциплины. Отчет оценивается в баллах «3», «2», «1» или «0» (критерии аналогичны критериям оценки лабораторных работ).

2.4. Экзамен

Экзамен является формой оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по разделам дисциплины, демонстрирует сформированные навыки и компетенции. По результатам экзамена обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» в соответствии с уровнем выполнения работ по каждой компетенции в соответствии с критериями (ФОС, п. 2).

Экзамен проводится по билетам с двумя вопросами:

- 1) Теоретический вопрос.
- 2) Представление портфолио.

Для представления портфолио требуется аудитория с мультимедийным оборудованием.

На оценку влияют следующие параметры:

- Качество и полнота материалов, входящих в состав портфолио.
- Качество устного ответа на теоретический вопрос.

Оценка «отлично»:

- Результаты освоения программы практики соответствуют повышенному уровню в соответствии с установленными критериями.
- Мультимедийные материалы портфолио оформлены с соблюдением требований.
- Свободно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо»:

- Результаты освоения программы практики соответствуют базовому уровню в соответствии с установленными критериями.
- Мультимедийные материалы портфолио оформлены с соблюдением требований с небольшими замечаниями.
- Частично отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно»:

- Результаты освоения программы практики соответствуют пороговому уровню в соответствии с установленными критериями.
- Мультимедийные материалы портфолио оформлены с нарушением требований.
- Затрудняется отвечать на дополнительные вопросы.

Экзамен принимается преподавателем, проводившим занятия, или читающим лекции по данной дисциплине. В случае отсутствия ведущего преподавателя зачет принимается преподавателем, назначенным распоряжением заведующего кафедрой. С разрешения заведующего кафедрой на экзамене может присутствовать преподаватель кафедры, привлеченный для помощи в приеме экзамена. Присутствие на экзамене преподавателей с других кафедр без соответствующего распоряжения ректора, проректора по учебной работе или декана факультета не допускается.

Форма проведения экзамена регламентируется УМК дисциплины, утвержденным на заседании кафедры, и доводится до сведения обучающихся в начале семестра.

Для проведения экзамена ведущий преподаватель накануне получает в деканате зачетно-экзаменационную ведомость, которая возвращается в деканат после окончания мероприятия в день проведения экзамена или утром следующего дня. Обучающиеся при явке на экзамен обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют преподавателю. Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться с разрешения ведущего преподавателя справочной и нормативной литературой, другими пособиями и техническими средствами.

Время на подготовку не более 20 мин. Время ответа - не более 10 минут. Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

Количественная оценка «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно», внесенная в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость, является результатом успешного усвоения учебного материала. Результат зачета в зачетную книжку выставляется в день проведения экзамена в присутствии самого обучающегося. Преподаватели несут персональную ответственность за своевременность и точность внесения записей о результатах промежуточной аттестации в зачетно-экзаменационную ведомость и в зачетные книжки.

Если обучающийся не явился на экзамен или явился на экзамен и отказался от прохождения аттестации в связи с неподготовленностью, то в зачетно-экзаменационную ведомость ему выставляется оценка в соответствии с набранными баллами в течение семестра.

Неявка на зачет при условии нулевой аттестации в течение семестра отмечается в зачетно-экзаменационной ведомости словами «не явился».

Нарушение дисциплины, списывание, использование обучающимися неразрешенных печатных и рукописных материалов, мобильных телефонов,

коммуникаторов, планшетных компьютеров, ноутбуков и других видов личной коммуникационной и компьютерной техники во время зачета запрещено. В случае нарушения этого требования преподаватель обязан удалить обучающегося из аудитории и проставить ему в ведомости оценку «не зачтено».

Обучающимся, не сдавшим зачет в установленные сроки по уважительной причине, индивидуальные сроки проведения зачета определяются приказом ректора Университета. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, сдают зачет в сроки, определяемые Университетом. Информация о ликвидации задолженности отмечается в экзаменационном листе. Допускается с разрешения деканата и досрочная сдача зачета с записью результатов в экзаменационный лист.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать зачеты в сроки, установленные индивидуальным учебным планом. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

3. Оценочные средства

3.1. Контрольные вопросы

1. Базовые информационные технологии.
2. Мультимедиа: понятие.
3. Основные характерные особенности мультимедиа-технологий.
4. Требования к среде мультимедиа (аппаратные и программные).
5. Основные направления использования мультимедиа-технологий.
6. Понятие о педагогических, технических, эргономических, эстетических требованиях к мультимедийным средствам обучения.
7. Психолого-физиологических закономерности восприятия информации на слайде.
8. Общие правила создания текстов для эффективного восприятия.
9. Основные психологические закономерности восприятия цвета.
10. Психологические ассоциации, вызываемые различными шрифтами.
11. Презентация: понятие.
12. Виды презентаций. Преимущества.
13. Общие требования оформления презентаций.
14. Правила создания учебной мультимедийной презентации.
15. Примерный порядок слайдов.
16. Правила выбора цветовой гаммы.
17. Графическая информация. Анимация.
18. Типичные недочеты и ошибки при создании презентаций.
19. Основные принципы разработки мультимедийных презентаций.
20. Структура презентации. Этапы создания презентации.
21. Понятие об инфографике.
22. Правила и приемы создания инфографики: точка фокуса, правило одного взгляда, метафоры, срезы, эстетичность, повторы и стиль, логика и история в картинках, сравнения, максимальная визуализация.
23. Этапы создания инфографики.
24. Обзор примеров и программ для создания инфографики.
25. Особенности векторного и растрового изображения.
26. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений. Цветовые модели.

27. Основные типы ПО для обработки изображений.
28. Обработка и создание изображений в программах Photoshop, CorelDraw.
29. Понятия о компьютерной анимации.
30. Инструментарий Flash. Приемы создания векторной графики во Flash. Слои, свойства слоя. Типы анимации во Flash: покадровая, анимация трансформации объектов.
31. Приемы создания анимации разного типа. Понятие маски. Символы и мультимедиа. Вставка звука. Язык сценариев ActionScript.
32. Способы создания цифрового видеоизображения.
33. Типы цифрового видео.
34. Оборудование для создания видео.
35. Основные типы ПО для обработки видеоизображений. Кодеки и форматы.
36. Программа Windows Movie Maker.
37. Понятие о сайте. Виды сайтов учебного назначения.
38. Способы создания сайта.
39. Обзор средств для создания сайтов. Конструкторы сайтов.
40. Этапы сайтостроения.
41. Изучение возможностей программы KompoZer.
42. Определения электронного учебника.
43. Цели применения электронных учебников.
44. Основные формы электронного учебника в зависимости от основной дидактической задачи.
45. Требования к электронному учебнику.
46. Рекомендации по разработке электронного учебника.
47. Основные этапы разработки электронного учебника.
48. Структурная организация электронного учебника.
49. Классификация электронных учебников в зависимости от средства разработки.
50. Классификация средств создания электронного учебника: традиционные алгоритмические языки, инструментальные средства общего назначения, средства мультимедиа, гипертекстовые и гипермедиа средства.
51. Обзор программ для создания электронного учебника.
52. Смарт технологии.
53. Технологии для создания занимательных материалов.
54. Технологии дистанционного общения и организации совместной деятельности групп.

3.2. Лабораторные работы

Лабораторная работа 1. Создание коллажей: анимация со слайдами и с элементами слайда.

Указания:

- Повторить материалы лекции 1.
- Создать титульный лист к презентации «Коллаж» на выбранную тему, связанную с предметной областью профиля подготовки.
- Создать в программе MS PowerPoint коллаж с использованием встроенных функций анимации объектов на слайде с наложением друг на друга (полное перекрытие) – 1 слайд.
- Создать в программе MS PowerPoint коллаж с использованием встроенных функций анимации объектов на слайде в виде мозаики (без или с частичным перекрытием) – 2-ой слайд.

Результаты: ЛР 1: Презентация «Коллаж».

Лабораторная работа 2. Гиперссылки в презентациях.

Указания:

- Повторить материалы лекции 2.
- Создать титульный лист к презентации «Гиперссылки» на выбранную тему, связанную с предметной областью профиля подготовки.
- Создать в программе MS PowerPoint слайд с планом (содержанием) презентации – 1-ый слайд после титульного.
- Создать еще несколько слайдов с заголовками в соответствии с содержанием.
- На каждом слайде с заголовком встроить элементы навигации: возврат на страницу с содержанием (гиперссылка в данном документе).
- Каждый элемент содержания сделать гиперссылкой на соответствующую страницу презентации.
- Включить 1 слайд со ссылками на внешние источники (гиперссылка на другой документ и на интернет-страницу).
- Убедиться, что интерфейс презентации понятен для стороннего пользователя. Проверьте это, объединившись в группы по 2 человека.

Результаты: ЛР 2: Презентация «Гиперссылки».

Лабораторная работа 3. Экспертная оценка учебных презентаций.

Указания:

- Повторить материалы лекций 1-3.
- Объединиться в пары. Разработать бланк для проведения экспертной оценки учебных презентаций (программа MS Excel с возможностью автоматического подсчета баллов).
- Провести экспертную оценку презентаций, представленный преподавателем (не менее 7 шт.).
- По каждой презентации сформулировать выводы и рекомендации.

Результаты: ЛР 3: Оценочный лист 1.

Лабораторная работа 4. Разработка презентации к уроку изучения нового материала или комбинированному уроку.

Указания:

- Повторить материалы лекций 4.
- По самостоятельно выбранной теме, связанной с предметной областью профиля подготовки, спроектировать презентацию к уроку изучения нового материала или комбинированному уроку (на выбор): цели, задачи, содержание, мультимедийные элементы контента.
- Создать презентацию в MS PowerPoint, включая титульный лист, план, элементы навигации (если есть необходимость и целесообразность). Для создания элементов контента воспользоваться средствами Интернет.

Результаты: ЛР 4: Презентация «Презентация к уроку 1».

Лабораторная работа 5. Разработка презентации к уроку обобщения и систематизации материала.

Указания:

- Повторить материалы лекций 5.
- По самостоятельно выбранной теме, связанной с предметной областью профиля подготовки, спроектировать презентацию к уроку обобщения и систематизации материала: цели, задачи, содержание, мультимедийные элементы контента.

– Создать презентацию в MS PowerPoint, включая титульный лист, план, элементы навигации (если есть необходимость и целесообразность). Для создания элементов контента воспользоваться средствами Интернет.

Результаты: ЛР 5: Презентация «Презентация к уроку 2».

Лабораторная работа 6. Создание анимации на основе принципа мультипликации посредством автоматической смены слайдов по времени.

Указания:

- Повторить материалы лекций 6.
- По самостоятельно выбранной теме, связанной с предметной областью профиля подготовки, спроектировать сюжет мультипликации с учетом поставленных учебно-воспитательных задач к конкретному уроку (мероприятию).
- Создать презентацию в MS PowerPoint, включая титульный лист и необходимое количество слайдов для реализации кадровой мультипликации. Для создания элементов слайда воспользоваться графическими возможностями MS PowerPoint.

Результаты: ЛР 6: Презентация «Анимация».

Лабораторная работа 7. Создание инфографики.

Указания:

- Повторить материалы лекций 7, 8.
- По самостоятельно выбранной теме, связанной с предметной областью профиля подготовки, спроектировать сюжет слайда. На слайде должны быть представлены результаты анализа и обобщения информации по выбранной теме.
- Создать презентацию в MS PowerPoint, включая титульный лист и 3-4 слайда по правилам инфографики. Слайды должны быть объединены общей темой и стилем.

Результаты: ЛР 7: Презентация «Инфографика».

Лабораторная работа 8. Создание анимации в векторном редакторе Corel Draw.

Указания:

- Повторить материалы лекций 9, 10.
- По самостоятельно выбранной теме, связанной с предметной областью профиля подготовки, спроектировать сюжет анимации с учетом поставленных учебно-воспитательных задач к конкретному уроку (мероприятию).
- Создать анимацию в Corel Draw: покадровая анимация, анимации движения, с использованием слоя маски.

Результаты: ЛР 8: Презентация «Анимация в Corel Draw».

Лабораторная работа 9. Создание тематического учебного видео в MovieMaker.

Указания:

- Повторить материалы лекций 11, 12.
- По самостоятельно выбранной теме, связанной с предметной областью профиля подготовки, спроектировать сюжет видео с учетом поставленных учебно-воспитательных задач к конкретному уроку (внеурочному мероприятию).
- Создать видео на 2-3 минуты. Для создания контента воспользоваться: фрагментами видео и презентаций из Интернет, авторскими видео. Использовать информацию, представленную в виде видео, аудио и текста. Оформить в виде законченного произведения, включая заставку с названием, основной частью (последовательность тем с заголовками), титрами с информацией о разработчике.

Результаты: ЛР 9: Тематическое учебное видео.

Лабораторная работа 10. Экспертная оценка образовательных сайтов.

Указания:

- Повторить материалы лекции 13.
- Объединиться в пары. Определить критерии оценки сайтов образовательных организаций на основе Государственных требований.
- Разработать бланк для проведения экспертной оценки образовательных сайтов (программа MS Excel с возможностью автоматического подсчета баллов).
- Провести экспертную оценку сайтов (по 3 в каждой группе) образовательных учреждений:
 - а) городов Федеральных округов (например, Челябинск, Екатеринбург и др.),
 - б) городов Тюменской области (например, Тюмень, Тобольск, Ишим, Ялуторовск и др.),
 - в) районов Тюменской области (например, с. Ярково, с. Аромашево, с. Юргинское и др.).
- По каждому сайту сформулировать выводы и рекомендации.

Результаты: ЛР 10: Оценочный лист 2.

Лабораторная работа 11. Создание пробной страницы в конструкторе сайтов KomproZer.

Указания:

- Повторить материалы лекции 14.
- По самостоятельно выбранной теме, связанной с предметной областью профиля подготовки, спроектировать 1 страницу сайта.
- Создать 1 страницу сайта в программе KomproZer:
 - 1) Фоновая заливка. В главном меню редактора KomproZer перейдите по пути "*Формат - Цвет и заливка страницы*" (*Format - Page Colors and Background*). Откроется окно "*Цвета и фон страницы*" (*Page Colors and Background*), рисунок которого представлен слева. В нем выберите опцию "*Использовать другие цвета*" (*Use custom colors*), затем опуститесь по списку вниз, до надписи "*Фон*" (*Background*) и щелкните левой кнопкой мыши на окошке справа от этой надписи. Откроется еще одно окно, которое является стандартным окном выбора цвета. В правом верхнем углу находится таблица готовых цветов, используя которую, можно выбрать нужный вам. Если для фоновой заливки страницы планируется применить готовое изображение, необходимо указать ее месторасположение с помощью адресной строки ввода, расположенной внизу окна настройки цветов страницы. На практике рисунок, который будет использоваться в качестве фоновой заливки, может располагаться где угодно. Лучше всего разместить его на сервере - в нашем случае это директория, являющаяся зеркалом будущего сайта, расположенная на локальном жестком диске компьютера. Поставьте галочку напротив надписи "*Относительная ссылка*" (*Url is relative to page location*).
 - 2) Заголовок страницы. Для этого перейдем в меню редактора KomproZer по пути "*Формат - Заголовок и свойства страницы*" (*Format - Page Title and Properties*). В открывшемся окне свойств введите заголовок страницы в поле "*Заголовок*" (*Title*). Также здесь можно установить явным образом *язык страницы* (*Language*) и *направление текста* (*Writing direction*). Затем нужно определиться со шрифтами, которые будут использоваться на странице для отображения текста. По умолчанию стоит значение "*Переменный*" (*Variable*), но предпочтительней использовать строго определенные шрифты (например, Helvetica и Arial), которые признаны как наиболее удобочитаемые, а также наиболее "безопасные" шрифты. То есть, такие шрифты, которые одинаково отображаются в разных браузерах и версиях этих браузеров, а также под разными операционными системами.

- 3) Форматирование текста внутри страницы. Выпадающий список *"Body Text"* служит для форматирования текста внутри страницы. Щелкаем на нем левой кнопкой мыши и выбираем *"Heading 1"*. Тем самым, мы будем создавать форматированный текст в виде заголовка первого уровня. Помещаем курсор в основное окно редактора KompoZer и печатаем в нем "Добро пожаловать на мою Web страницу" (Welcome To My Web Page), без кавычек. Жмем Enter после ввода этой строки. При этом обратите внимание, что в раскрывающемся списке форматирования текста произошли изменения - значение *"Body Text"* снова вернулось на свое место. Также обратите внимание, что введенный вами текст отобразился шрифтом по умолчанию, а не тем, который вы выбрали перед этим. Чтобы он отображался тем шрифтом, которым вы бы хотели, снова выделите введенный текст и отформатируйте его нужным вам шрифтом. Введите еще немного текста на страницу.
- 4) Вставка ссылок на интернет-страницы. После текста введите несколько ссылок на ваши любимые Интернет-ресурсы, по одному в строке, также, как вводите обычный текст - просто напечатайте их. Затем выделите строку-ссылку и щелкните на иконке *"Ссылка"* (Link) на панели инструментов KompoZer. Откроется диалоговое окно *"Свойства ссылки"* (Link Properties). Так как мы создаем внешнюю ссылку, указывающую на расположенный в Интернете сайт, то вставляем полный адрес этого сайта в верхнюю строку окна. Если ссылка указывает на другую страницу нашего сайта, то в строку нужно поместить только файловое имя данной страницы (например, links.html). В окне *"Свойства ссылки"* перейдем в раздел *"Цель"* (Target) и установим галочку напротив надписи *"Открыть ссылку в"* (Link is to be opened).
- 5) Вставка изображения. Заранее подготовленное изображение должно быть помещено в папку *"images"*, расположенную в директории будущего сайта. Поэтому достаточно щелкнуть по иконке *"Изображение"* (Image) на панели инструментов KompoZer и выбрать картинку в папке *"images"*. В окне *"Свойства изображения"* (Image Properties) выбираем местоположение картинки на одноименной вкладке *"Местоположение"* (Location). При этом обратите внимание, что после загрузки изображения в окно надпись *"Относительная ссылка"* (URL is relative to page location) автоматически активируется. Это говорит о том, что вставляемая картинка находится в той же директории, что и все остальные файлы сайта. В поле *"Всплывающая подсказка"* (Tooltip) введите поясняющий текст, который будет появляться каждый раз, когда посетитель наведет курсор мыши на изображение. В поле *"Альтернативный текст"* (Alternate text) введите текст, описывающий содержимое картинки. Этот текст будет виден посетителям сайта, пока само изображение будет загружаться окне браузера. Иногда пользователи отключают отображение картинок в браузере, поэтому данный альтернативный текст также полезен. Кроме того, задание альтернативного текста является одним из обязательных условий оптимизации web-страниц для поисковых машин, таких как Google или Yandex. Перейдите на вкладку *"Внешний вид"* (Appearance) окна *"Свойства изображения"* (Image Properties). В разделе этой вкладки *"Обтекание изображения текстом"* (Align Text to Image) находится выпадающий список, начальным значением которого является параметр *"К низу"* (At the bottom). Открываем этот список и выбираем в нем *"Обтекает справа"* (Wrap to the right), чтобы текст страницы обтекал картинку справа. В разделе *"Поля"* (Spacing) можно настроить отступы для текста, на которые он будет отодвигаться от изображения. Задаются отступы в полях ввода *"Слева и Справа"* (Left and Right) и *"Сверху и Снизу"* (Top and Bottom). По умолчанию текст прилегает к картинке вплотную, что не слишком хорошо смотрится на web-странице. Размер полей задается в пикселях. Установите поля в пять (5) пикселей – размер такого поля наиболее подходящий - не слишком большой и не слишком маленький.

- б) Сохранение страницы. Осталось сохранить готовую страницу под именем index.html в директории web-сайта.

Результаты: ЛР 11: Пробная страница сайта.

Лабораторная работа 12. Создание электронного учебника в KompoZer.

Указания:

- Повторить материалы лекций 15, 16.
- По самостоятельно выбранной теме, связанной с предметной областью профиля подготовки, придумайте название учебника, обозначьте его цели.
- Создайте план будущего учебника (структуру).

В структуру обязательно должны входить такие страницы, как

- ✓ главная (можно указать авторство внизу или в другом месте страницы),
- ✓ теоретический материал (новый материал).
- ✓ практический материал (задания, задачи, упражнения, лабораторные и т.д.),
- ✓ материал для проверки знаний (тесты, контрольные вопросы) с понятной для пользователя системой проверки и оценки,
- ✓ рекомендуемые источники информации для расширения познаний по данной теме,
- ✓ дополнительный занимательный материал (необязательно).

Изобразите структуру учебника в виде схемы со связями (это будущие гиперссылки между страницами – навигация по страницам учебника).

– Подберите контент. Контент – содержательное наполнение ваших страниц. Заранее готовите все материалы: редактируете под свои цели тексты, подбираете картинки, задания, составляете тесты и т.д. Все элементы контента должны находиться в одной папке.

– Создайте и заполните контентом ваши страницы. Не забудьте отмечать в пути ссылок на элементы контента «относительная ссылка». Сохраните все страницы под понятными вам именами (первую под именем index.html) в одной папке.

– Установите навигацию между страницами. Удобнее всего часть рабочего пространства выделить под оглавление (содержание), тогда из любой страницы можно будет попасть на любую другую страницу. Структурировать рабочее пространство можно с помощью инструмента «таблица». Не забудьте, что открываться страницы вашего учебника должны в одном и том же окне, а ссылки на «чужие» ресурсы – в новом окне.

Результаты: ЛР 12: Электронный учебник.

Лабораторная работа 13. Создание дидактических материалов в приложении LearningApps.org и среде Scratch.

Указания:

- Повторить материалы лекций 17, 18.
- Изучите функциональные возможности приложения LearningApps.org и среды Scratch.

– По самостоятельно выбранной теме, связанной с предметной областью профиля подготовки, создайте комплект материалов занимательного характера (шарады, кроссворды, игры и др.):

- ✓ в on-line приложении LearningApps.org,
- ✓ в on-line среде Scratch.

Результаты: ЛР 13: Дидактические материалы занимательного характера (комплект).

3.3. Задание для самостоятельной работы

Самостоятельная работа. Создание анимации в растровом редакторе GIMP.

Указания:

1. Повторить материалы лекций 9, 10.
2. По самостоятельно выбранной теме, связанной с предметной областью профиля подготовки, спроектировать сюжет анимации с учетом поставленных учебно-воспитательных задач к конкретному уроку (мероприятию).
3. Создать анимацию в GIMP (использование эффектов анимации).

Результаты: СР: Анимация GIF.

3.4. Вопросы к экзамену

1. Базовые информационные технологии. Мультимедиа: понятие. Основные характерные особенности мультимедиа-технологий.
2. Требования к среде мультимедиа (аппаратные и программные). Основные направления использования мультимедиа-технологий.
3. Понятие о педагогических, технических, эргономических, эстетических требованиях к мультимедийным средствам обучения.
4. Психолого-физиологические закономерности восприятия информации на слайде.
5. Общие правила создания текстов для эффективного восприятия. Основные психологические закономерности восприятия цвета. Психологические ассоциации, вызываемые различными шрифтами.
6. Презентация: понятие. Виды презентаций. Преимущества. Общие требования оформления презентаций.
7. Правила создания учебной мультимедийной презентации. Примерный порядок слайдов. Правила выбора цветовой гаммы. Графическая информация. Анимация. Типичные недочеты и ошибки при создании презентаций.
8. Основные принципы разработки мультимедийных презентаций. Структура презентации. Этапы создания презентации.
9. Понятие об инфографике. Правила и приемы создания инфографики: точка фокуса, правило одного взгляда, метафоры, срезы, эстетичность, повторы и стиль, логика и история в картинках, сравнения, максимальная визуализация.
10. Этапы создания инфографики. Обзор примеров и программ для создания инфографики.
11. Особенности векторного и растрового изображения. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений. Цветовые модели.
12. Основные типы ПО для обработки изображений. Обработка и создание изображений в программах Photoshop, CorelDraw.
13. Понятия о компьютерной анимации. Инструментарий Flash. Приемы создания векторной графики во Flash. Слои, свойства слоя. Типы анимации во Flash: покадровая, анимация трансформации объектов.
14. Приемы создания анимации разного типа. Понятие маски. Символы и мувиклипы. Вставка звука. Язык сценариев ActionScript.

15. Способы создания цифрового видеоизображения. Типы цифрового видео. Оборудование для создания видео.
16. Основные типы ПО для обработки видеоизображений. Кодеки и форматы. Программа Windows Movie Maker.
17. Понятие о сайте. Виды сайтов учебного назначения.
18. Способы создания сайта. Обзор средств для создания сайтов. Конструкторы сайтов.
19. Этапы сайтостроения. Изучение возможностей программы KompoZer.
20. Определения электронного учебника. Цели применения электронных учебников. Основные формы электронного учебника в зависимости от основной дидактической задачи. Требования к электронному учебнику.
21. Рекомендации по разработке электронного учебника. Основные этапы разработки электронного учебника. Структурная организация электронного учебника.
22. Классификация электронных учебников в зависимости от средства разработки.
23. Классификация средств создания электронного учебника: традиционные алгоритмические языки, инструментальные средства общего назначения, средства мультимедиа, гипертекстовые и гипермедиа средства.
24. Обзор программ для создания электронного учебника.
25. Смарт технологии.
26. Технологии для создания занимательных материалов.
27. Технологии дистанционного общения и организации совместной деятельности групп.