

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Введение в материаловедение	ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
2	Свойства материалов	ОК – 5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
3	Древесные породы, пиломатериалы, изделия из древесины	ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОК – 5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа Контрольная (срезовая) работа
4	Стекло и его применение	ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОК – 5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
5	Керамические материалы	ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОК – 5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная

		деятельности в различных сферах	работа
6	Виды минеральных вяжущих веществ и материалы на их основе	ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОК – 5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
7	Материалы на основе полимеров	ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОК – 5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
8	Природный камень и его применение	ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОК – 5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
9	Металлы и их сплавы	ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОК – 5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа Контрольная (срезовая) работа
10	Текстильные материалы в дизайне и декоративно-прикладном искусстве	ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОК – 5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
11	Материалы для художественно-оформительских работ	ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОК – 5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
12	Материалы для	ОК – 3: готовность к саморазвитию,	Работа с учебной,

	отделочных работ	самореализации, использованию творческого потенциала ОК – 5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа Контрольная (срезовая) работа
13	Зачет (7 семестр)	ОК – 3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОК – 5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Итоговый просмотр, собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа на лабораторном занятии: конспектирование рекомендованной литературы, написание реферата, создание презентации, изучение физических и химических свойств материалов, выполнение творческой работы

Творческая работа – разработка эскиза и выполнение его в материале и технике, предусмотренных планом лабораторного задания.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме лабораторного занятия.
- разработать эскиз композиции творческой работы для последующей его реализации в материале и технике, указанных в плане лабораторного занятия.

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных знаний и навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Контрольная работа по дисциплине «Материаловедение» представляет собой презентацию по теме, составленную студентом самостоятельно.

Требования к составлению презентации:

- соответствие темы и содержания;
- соответствие темы презентации и стиля оформления слайдов;
- подбор качественного иллюстративного материала;
- лаконичность и информативность сопроводительного текста;
- атрибутирование произведений искусства;
- оптимальное количество слайдов для раскрытия темы

Промежуточная аттестация - 5,6 семестры – зачет; 7 семестр – экзамен

Зачеты проводятся в виде итогового просмотра учебных творческих работ.

Экзамен проводится в виде итогового просмотра учебных творческих работ и устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 93 с. — ISBN 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26679.html> (дата обращения: 02.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-93252-326-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32784.html> (дата обращения: 02.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Основы пластического языка в художественной обработке материалов : методические указания к изучению дисциплины технологии художественной обработки материалов / составители С. Б. Тонковид [и др.]. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 19 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73084.html> (дата обращения: 19.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения : учебник / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 295 с. — ISBN 978-5-9275-2857-8 (ч.1), 978-5-9275-2856-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87776.html> (дата обращения: 02.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Самченко, С. В. Художественное материаловедение : практикум / С. В. Самченко, О. В. Земскова, И. В. Козлова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 235 с. — ISBN 978-5-7264-1447-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60768.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерный перечень творческих работ

- Составление и выполнение композиции паркета в технике аппликации из текстурной бумаги, плёнки ПВХ, шпона
- Разработка эскиза художественной росписи стеклянного изделия и исполнение его в материале

- Разработка эскиза и выполнение объемной композиции из керамических материалов (керапласт/глина/полимерная глина и т.п.) с последующим обжигом (при необходимости)
- Выполнение гипсовой розетки/объемной композиции с выявлением основных форм рельефа (резьба по гипсу)
- Разработка эскиза и создание объемной композиции с использованием полимерных материалов
- Выполнение образцов имитации природного камня. Выполнение мозаичного панно/объемной композиции из речного камня
- Разработка эскиза и исполнение в материале объемной композиции/декоративного панно из/с использованием металлов и сплавов
- Разработка эскиза и создание коллажа из текстиля (возможно применение комбинации текстильных материалов и пенькоджутовых изделий)
- Разработка эскиза и выполнение декоративной фронтальной композиции с элементами барельефа
- Приготовление штукатурных смесей, колеровка. Выполнение образцов технических приемов декоративной штукатурки

Примерные задания контрольной (срезовой) работы (темы презентаций)

Древесные материалы: конструктивные и эстетические свойства

Виды художественной обработки металлов и их сплавов

Отделочные материалы и технологии в дизайне интерьера

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

1. Место и назначение материальных технологий в современном мире.
2. Традиционные и современные материальные технологии.
3. Принципы классификации материалов
4. Потребительские и эстетические свойства материалов
5. Свойства древесины: физические, механические, эстетические и т.д.
6. Классификация стеклянных материалов.
7. Декоративные способы обработки стеклянных изделий.
8. Общие сведения о керамике: сырьевые материалы.
9. Конструкционные и эстетические свойства керамических материалов.
10. Минеральные вяжущие вещества и их виды
11. Применение минеральных вяжущих веществ в художественной практике
12. Основные свойства пластмасс.
13. Применение полимерных материалов в дизайне и декоративно-прикладной деятельности
14. Природный камень и его применение в декоративно-прикладном искусстве и дизайне
15. Виды природного камня.
16. Область применения природного каменного материала в декоративно-прикладном искусстве и дизайне
17. Общие сведения о металлах и сплавах.
18. Основные виды и способы обработки металлов.
19. Конструкционные и эстетические свойства металлов и сплавов.
20. Текстильные материалы в дизайне и декоративно-прикладном искусстве
21. Виды текстильных материалов и их основные свойства
22. Материалы для художественно-оформительских работ
23. Виды и свойства материалов для графических работ.
24. Виды и свойства материалов для живописных работ.

25.Свойства декоративно-отделочных материалов.

26.Шпаклевочные и штукатурные составы, способы применения.