

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.11.2022 10:07:00

Уникальный программный ключ:

e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института (филиала)

Шитиков П.М.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ЛОГОРИТМИКА И ЛОГОМАССАЖ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили начальное образование; дошкольное образование

Форма обучения: очная, заочная

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1.	Теоретические основы логоритмики. Становление логоритмического воспитания в специальном образовании.	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ПК-1 (Б) Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников</p>	<p>Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету.</p>
2.	Методологические основы логопедической ритмики.	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ПК-1 (Б) Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников</p>	<p>Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету.</p>
3.	Характеристика логоритмической методики.	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p>

			Самостоятельная работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету.
4.	Фонетическая ритмика как прием формирования звукопроизношения.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1 (Б) Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету.
5.	Фонетическая и логопедическая ритмика в школе и ДОУ.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1 (Б) Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету.
6.	Организация логоритмических занятий с детьми, имеющими нарушения	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная

		<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ПК-1 (Б) Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников</p>	<p>работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету.</p>
7.	<p>Место и значение логопедического массажа в преодолении речевых нарушений.</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ПК-1 (Б) Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников</p>	<p>Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету.</p>
8.	<p>Методика проведения расслабляющего логопедического массажа.</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ПК-1 (Б) Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников</p>	<p>Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету.</p>
9.	<p>Методика проведения активизирующего логопедического массажа.</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа.</p>

		ПК-1 (Б) Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников	Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету.
10.	Зондовый массаж. Приемы самомассажа.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1 (Б) Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету.
11.	Зачет (11 семестр), экзамен (12 семестр)	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1 (Б) Способен проводить развивающие занятия на основе использования современных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников	

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Реферат

Подготовка к написанию реферата начинается с выбора темы, подбора литературы и составления библиографического списка. Затем собранный материал изучается и составляется план (содержание) реферата, который согласуется с преподавателем. После

этого в соответствии с планом пишется основной текст реферата, оформленный в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению научных работ.

Содержание реферата должно полностью раскрывать изучаемую проблему и показывать ее противоречивые стороны. В нем должны быть отражены мнения и взгляды на решение этой проблемы разных ученых. Автор должен обобщить и сделать вывод о том, какое мнение в настоящее время является основным. В разделе Заключение автор высказывает свое мнение к изучаемой проблеме.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

2. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа - средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по макетам материалов, предоставленным обучающимся в установленные преподавателем сроки.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённых аспектов организации деятельности по преодолению речевых и психомоторных нарушений у детей дошкольного возраста логоритмики и логомассажа. гувернера; изучение и освоение опыта по данному направлению. Тема работы предлагается студенту преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) изучение дополнительных источников по данной теме;
- 2) знакомство с опытом использования данного метода в практической деятельности;
- 3) оформление работы.

При оценивании работы учитывается ее соответствие предъявленным требованиям.

3. Собеседование

Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

4. Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено», «не зачтено», по экзамену: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении устного экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный билет / вопрос для зачета в случайном порядке. Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На зачете на подготовку отводится 30 минут. На экзамене на подготовку отводится 40 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3. Оценочные средства

Образцы заданий для самостоятельной работы

Задание №1

Подберите упражнения с указанием инструкции для:

- нормализации мышечного тонуса;
- направленные на координацию движений и речи;
- развития дыхания и голоса;
- развития артикуляционной моторики.

Подберите музыкальный либо речевой материал к упражнениям.

Задание №2

Составьте глоссарий по курсу «Основы логоритмики и логомассажа».

Научные источники для конспектирования

1. Бернштейн, Н.А. Развитие координации в раннем онтогенезе // Бардышевская М., Бернштейн Н. А., Боскис Р.М. Психология аномального развития. Хрестоматия. - Т. 2. - М.: Высш. школа, 2002. - С.389-411.
2. Гринер, В.А. Цели, задачи и особенности логопедической ритмики // Логопедия: Заикание: Хрестоматия / Сост. Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. - М.: Академия, 2003. - С. 214-216.
3. Флоренская Ю.А. Логопедическая ритмика // Флоренская Ю.А. Избранные работы по логопедии. - М.: АСТ: Астрель, 2007. - С. 53-73.

Примерная тематика рефератов

1. Метод ритмической гимнастики Э.Жака-Далькроза и его влияние на развитие системы музыкально-ритмического воспитания.
2. Вклад Н.Г.Александровой, В.А.Гринер, Н.А.Ветлугиной, М.А.Румер в использование ритмики в учреждениях образования и культуры.
3. Становление логопедической ритмики в специальной (коррекционной) педагогике: В.А.Гиляровский, В.А.Гринер, Н.С.Самойленко, Ю.А.Флоренская
4. Место логоритмики в современной системе обучения детей с речевыми нарушениями.
5. Значение ритма в системе жизнедеятельности организма человека.
6. Овладение моторными ритмическими структурами при нормальном развитии ребенка.
7. Взаимосвязь ритмических характеристик движений и речи.
8. Развитие ритмических характеристик речи у детей в онтогенезе.
9. Особенности речевых и моторных ритмических процессов у лиц с дислалией, дизартрией, алалией, заиканием, афазией.
10. Теория урвневой организации движений Н.А. Берштейна.

Примерные вопросы к зачету

1. Особенности использования логопедической ритмики в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими нарушения в речи.
2. Общие и специфические черты логопедической ритмики.
3. Средства логопедической ритмики для развития всех видов психомоторики.
4. Средства логопедической ритмики для развития сенсорных функций.
5. Средства логопедической ритмики для развития темпа и ритма движений.
6. Средства логопедической ритмики для развития внимания и памяти.
7. Средства логопедической ритмики для развития темпа и ритма речи.

8. Средства логопедической ритмики для развития фразовой речи.
 9. Средства логопедической ритмики для развития диалогической речи.
 10. Средства логопедической ритмики для развития монологической речи.
 11. Методики логоритмического воздействия по преодолению алалии.
 12. Методики логоритмического воздействия по преодолению ФФНР.
 13. Методики логоритмического воздействия по преодолению артикуляторных нарушений: дислалии, дизартрии, ринологии.
 14. Методики логоритмического воздействия по преодолению нарушений голоса
 15. Методики логоритмического воздействия по преодолению заикания.
-
16. Анатомо-физиологические сведения о строении артикуляционного аппарата. Физиологическое действие массажа.
 17. Показания к применению массажа.
 18. Основные цели логопедического массажа.
 19. Характеристика состояния мышечного тонуса в артикуляционном аппарате. Методические указания к проведению массажа.
 20. Виды массажа, используемые в логопедической практике.
 21. Противопоказания к назначению массажа.
 22. Рекомендации к проведению массажа.
 23. Подготовка к массажу.
 24. Основные приемы массажа: поглаживание.
 25. Основные приемы массажа: растирание.
 26. Основные приемы массажа: разминание.
 27. Основные приемы массажа: вибрация, поколачивание.
 28. Методические указания к проведению расслабляющего массажа.
 29. Методические указания к проведению активизирующего массажа.
 30. Основные приемы массажа: массаж плечевого пояса и шеи.
 31. Основные приемы массажа: массаж в области гортани.
 32. Основные приемы массажа: массаж лицевой мускулатуры.
 33. Основные приемы массажа: массаж мышц губ, щек, мышц языка.