

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.11.2022 10:07:12  
Уникальный программный ключ:  
e68634da050325a9234284dd96b4f0f8b288e139

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Шитиков П.М.  
\_\_\_\_\_ Г.  
РАЗРАБОТЧИК  
Фаизова Л.Х.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: начальное образование; дошкольное образование  
форма обучения очная / заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1.	Методика начального литературного образования как наука.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
2.	Литература как искусство и как школьная дисциплина.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
3.	Литературное развитие и образование младших школьников.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
4.	Психологические основы формирования навыка чтения.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.

5.	Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.	к
6.	Методы и приемы начального литературного образования.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.	к
7.	Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.	к
8.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.	к
9.	Методика работы с познавательной книгой.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.	к
10.	Формирование читательской	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	Вопросы к практическому	к

	компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО.	информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
11.	Методика формирования библиографической компетентности.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
12.	Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

### **1. Устный ответ**

Устный ответ представляет собой написание самостоятельного сообщения небольшого объема, свободной композиции, передающего индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора об обозначенной проблеме. При оценивании работы учитывается полнота и глубина раскрытия темы, оригинальность и самостоятельность суждений, логичность и последовательность рассуждения.

### **2. Самостоятельная работа**

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта организации литературного образования детей младшего школьного возраста.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования,
- самостоятельная попытка анализа литературного материала;
- структурирование материала,
- составление плана самостоятельного исследования,
- изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

### **3. Реферат**

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:

- выбор темы,
- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление конкретной проблемы, представленной в изученной литературе,
- оформление реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

### **Собеседование**

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

### **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)**

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в виде собеседования по вопросам зачету. В ходе собеседования обучающийся отвечает на два вопроса из перечня вопросов к зачету. При промежуточной аттестации обучающихся по дифференцированному зачету применяется система оценивания «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без зачета и сдать его.

При проведении дифференцированного зачета обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает вопросы к зачету в случайном порядке. На зачете на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведённых до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-1	-
2.	Реферат	0-10	-
3	Самостоятельная работа	0-16	
5.	Контрольная работа	0-10	-
6.	Устный ответ	0-3	0-30

7.	Контрольная работа	0-10	-
----	--------------------	------	---

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо
4.	91-100	отлично

**1. Оценочные средства**

**Образцы заданий для самостоятельной работы**

**Задание №1**

**Тема: Научные основы литературного образования младших школьников**

1. Составьте перечень ключевых понятий темы, дайте определение каждому из понятий. Результат работы представьте в виде терминологического словаря.

2. Опираясь на составленный терминологический словарь, определите соотношение следующих понятий:

*чтение – навык чтения*

*чтение – читательская деятельность*

*читательская деятельность – читательская компетентность умение читать – полноценное восприятие художественного текста*

*литературное развитие – литературное образование*

*обучение чтению – литературное образование*

3. Где в хрестоматии целесообразно размещать фамилию автора произведения: до текста или после него? Обоснуйте ответ, опираясь на понятие о читательской деятельности. В чем методический смысл работы над авторской принадлежностью читаемых текстов?

4. Определите направленность приведенных ниже вопросов

и заданий из учебных хрестоматий по литературному чтению:

формирование:

а) навыка чтения,

б) правильной читательской деятельности,

в) полноценного восприятия художественного произведения. Какие именно стороны читательского восприятия активизируются с помощью вопросов, которые вы отнесли к последней группе?

**Задание №2**

**Тема: Совершенствование навыка чтения учащихся.**

1. Проведите наблюдение за чтением младшими школьниками незнакомого текста: зафиксируйте способ чтения (по слогам, целыми словами); нарушения плавности чтения (как часто, каких местах возникают затруднения, регрессии); ошибки при чтении (какие, в каких словах); интонирование (ориентировка в структуре текста, предложения; отражается ли понимание смысла читаемого). Определите причины зафиксированных вами нарушений.

2. Определите уровень сформированности навыка чтения у одного ученика: выберите текст для чтения, составьте вопросы для проверки понимания прочитанного (можно воспользоваться готовыми диагностическими заданиями для

младших школьников). Составьте протокол обследования, отразив в нем оценку навыка чтения по всем необходимым показателям.

3. Систематизируйте представленные ниже упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения. На каком этапе обучения целесообразно их использовать?

### **Образцы заданий для контрольной работы**

#### **Задание №1**

Изучите содержание примерной образовательной программы по литературному чтению. Какие части выделяются в программе? Как определяются в пояснительной записке цель и задачи курса литературного чтения в начальной школе, требования к результатам освоения программы? Какие разделы выделяются в содержании программы (охарактеризуйте содержание каждого)? Как содержание разделов соотносится с задачами курса литературного чтения? Что представлено в тематическом планировании?

#### **Задание №2**

Проанализируйте содержание раздела «Круг детского чтения» по одной из авторских программ по литературному чтению. М.П. Воюшина называет следующие принципы отбора круга чтения: эстетический, сочетания доступности и направленности на литературное развитие школьников, тематического, жанрового и видового разнообразия. Уточните их содержание и определите, какими принципами руководствовались авторы анализируемой программы.

#### **Задание №3**

Проанализируйте литературный материал одной из учебных хрестоматий по литературному чтению: выявите логику отбора и систематизации текстов для чтения. Определите, какими из принципов расположения литературного материала: тематическим, проблемным, монографическим, жанровым, календарным, историко-хронологическим – руководствовались составители.

#### **Задание №4**

Проанализируйте иллюстративный материал одной из учебных хрестоматий: какие виды иллюстраций представлены, каково их назначение. С какой целью используются в хрестоматиях фотографии, репродукции произведений живописи?

#### **Задание №5**

Проанализируйте методический аппарат одной из учебных хрестоматий по литературному чтению. Выделите учебные тексты, определите их тематику и назначение. Определите направленность вопросов и заданий к текстам: на формирование каких качеств читателя они направлены, приведите примеры заданий, обеспечивающих формирование навыка чтения, аналитических читательских умений, речевых умений, умений ориентироваться в книге и в мире книг. Оцените имеющиеся справочные материалы и аппарат ориентирования в учебнике.

#### **Задание №6**

Выполните сопоставительный анализ 2-3 учебных хрестоматий разных авторов: принципы отбора и расположения литературного материала; иллюстративный материал и его назначение; методический аппарат учебника. Сделайте вывод о соответствии материала анализируемых учебников задачам начального литературного образования и требованиям ФГОС НОО к предметным результатам освоения образовательной программы по литературному чтению.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Формирование мотивации на уроках литературного чтения в начальной школе.
2. Домашнее чтение как один из элементов обучения чтению.
3. Элементы проектной методики и их использование на уроках чтения в начальной школе.
4. Воспитание интереса младших школьников к чтению и книге на уроках литературного чтения.
5. Формирование навыка техники чтения на начальном этапе обучения чтению в начальной школе.
6. Использование игровых технологий на уроке литературного чтения как один из способов привития интереса к чтению.
7. Обучающие игры на уроках чтения в начальной школе.
8. Роль музыки на уроках чтения в начальной школе.
9. Особенности использования ролевых игр на уроках чтения в начальных классах.
10. Особенности сюжетосложения автобиографической повести для детей.
11. Специфика работы с малыми фольклорными жанрами на уроках чтения.
12. Специфика работы с учебным материалом на подготовительном этапе обучения чтению.
13. Методика обучения младших школьников подробному пересказу на уроках чтения.
14. Специфика работы с текстом литературного произведения на начальном этапе обучения чтению.
15. Способы и приемы работы с литературным произведением на основном этапе обучения чтению.
16. Методика работы с периодикой для детей и принципы ее включения в круг чтения младших школьников.
17. Особенности обучения младших школьников чтению справочной литературы.
18. Методика работы с литературоведческими понятиями на уроках литературного чтения.
19. Методика развития воображения у младших школьников в процессе работы с литературным произведением.
20. Методика работы над интонацией при изучении поэзии на уроках литературного чтения.
21. Работа над речевой характеристикой литературного персонажа на уроках чтения в начальной школе.
22. Специфика работы с научно-познавательной литературой на уроках чтения.
23. Методика работы с рассказом на уроках литературного чтения.
24. Специфика работы с драматическим произведением на уроках чтения в начальной школе.
25. Методика работы по развитию творческих способностей младших школьников на уроках чтения.
26. Методика работы с басней на уроках чтения в начальной школе.
27. Методика работы с народными сказками на уроках литературного чтения.
28. Методика работы с лирическими произведениями на уроках чтения в начальной школе.
29. Специфика работы с творческим пересказом в начальных классах.
30. Анализ урока чтения как один из способов повышения качества урока чтения в начальной школе.
31. Воспитание экологической культуры младших школьников на уроках литературного чтения.



32. Формирование представлений о нравственном идеале у младших школьников на уроках литературного чтения.
33. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
34. Методика работы с героем (персонажем) литературного произведения на уроках чтения в начальной школе.
35. Методика работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения в начальной школе.

### **Примерные вопросы к дифференцированному зачету**

1. Современные учебно-методические комплекты обучения чтению и литературе. Цели обучения чтению и литературе.
2. Принципы построения программ по чтению. Содержание программ и учебников.
3. Характеристики навыка чтения. Методика работы над правильностью и беглостью чтения.
4. Характеристики навыка чтения. Методика работы над сознательностью и выразительностью чтения.
5. Литературоведческие основы анализа художественного произведения в начальной школе.
6. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
7. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Работа, предшествующая чтению произведения.
8. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Этап первичного синтеза.
9. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Анализ художественного произведения.
10. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Методические основы работы над идеей произведения.
11. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Этап вторичного синтеза.
12. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над рассказом.
13. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над сказками о животных.
14. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над волшебными сказками.
15. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над басней.
16. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над лирическими стихотворениями.
17. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над эпическими стихотворениями.
18. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над научно-познавательными произведениями.
19. Работа по развитию речи на уроках литературного чтения.
20. Использование наглядности на уроках литературного чтения.
21. Организация самостоятельной работы на уроках литературного чтения.
22. Виды работы с текстом на уроках литературного чтения. Составление плана произведения.
23. Виды работы с текстом на уроках литературного чтения. Обучение устному пересказу.

24. Урок литературного чтения и его особенности.
25. Система формирования читательской самостоятельности младших школьников.  
Цели, требования к знаниям и умениям.
26. Внеклассная работа по литературному чтению в начальных классах.