

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Шидов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ИСТОРИЯ ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили история; менеджмент в образовании

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

2.

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Предмет, источники, периодизация, хронология первобытного общества. Изучение истории первобытного общества.	ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции ПК-1: Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии требованиями образовательных стандартов	Конспект, реферат
2.	Проблемы антропогенеза. Место человека в животном мире.		Конспект, реферат, терминологический диктант, контрольная работа
3.	Расогенез. Антропологическая классификация народов мира.		Конспект, реферат, терминологический диктант
4.	Ранняя и развитая праобщина		Реферат, терминологический диктант, контрольная работа
5.	Раннеродовая община		Сообщения, доклады на практическом занятии. Конспект, терминологический диктант
6.	Позднеродовая община		Реферат, терминологический диктант, контрольная работа
7.	Ранние формы религии и мифологии		
8.	Происхождение искусства и его ранние формы		Устный ответ
Дифференцированный зачет			

3. Виды и характеристика оценочных средств

1. Контрольная работа.

Контрольная работа проходит в период обучения в письменной форме. Задание состоит из трех вопросов, по темам изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На контрольную отводится 15–20 минут.

Критерии оценки письменных работ:

0 баллов – невыполнение задания.

1 балл – при выполнении задания, допущены существенные неточности и ошибки;

2 балла – выполнение задания с несущественными 1-2 ошибками.

3 балла – выполнение задания.

2. Конспект.

Рекомендации по написанию и оформлению конспекта

Конспект научной работы (статьи или монографии) имеет целью познакомить обучающегося студента с наиболее значимыми исследованиями отечественных и зарубежных ученых в области востоковедения и антиковедения, современными подходами к работе с источниками и историографией, приобщить к методологии и методам современных исторических исследований. Знакомясь с содержанием научной работы, обучающийся постигает логику, этапы научного исследования у избранного автора, проблематику исследуемой им темы, учится на примере конкретной работы методам научного анализа, особенностям работы с различными категориями источников. Составление конспекта имеет несколько этапов и общепринятых правил:

1. Выбор литературы для конспектирования. Список литературы (монографии или статьи) – прерогатива преподавателя. Это определяется как научной значимостью работы, так и доступностью её печатного или электронного варианта для студента ТПИ. Обучающийся студент может предложить свой вариант, но этот выбор должен быть обязательно согласован с преподавателем.

2. Приступая к работе, студент должен составить представление об авторе статьи или монографии, его научной биографии, принадлежности к научной школе, научных интересах, наиболее значимых публикациях.

3. Конспект статьи должны предварять правильные выходные данные статьи: фамилия, инициалы автора, название статьи, название научного журнала или сборника статей, в котором эта статья опубликована, место издания, издательство и год издания (для сборника), год, номер (для научного журнала), первая и последняя страницы статьи. Пример: Лаптева М. Ю. Ахемениды и восточногреческие тираны: особенности политического статуса и взаимоотношений (546–480 гг. до н. э.) // Восток (Oriens). Афро-азиатские общества: история и современность. 2017. № 2. С. 29–37; Лаптева М.Ю. «Нет дела мне до Гига многозлатого»: лидийский фактор в истории ионийской тирании // Древние цивилизации: социум и человек. Доклады конференции Российской ассоциации антиковедов с международным участием. Ярославль: Издательство ЯрГУ, 2018. С. 17–22. Для Интернет изданий существуют специальные требования.

4. Для монографии – те же правила описания, что и для статьи в сборнике, за исключением указания страниц: указывается общее количество страниц в конце описания.

Пример: Лаптева М.Ю. У Истоков древнегреческой цивилизации: Иония XI–VI вв. до н. э. Санкт-Петербург: Изд-во Гуманитарная академия, 2009. – 512 с.

5. В случае, если статья или монография переводные, надо указывать имя переводчика. Пример: Иегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека / Пер. с немецкого М.Н. Ботвинника. М.: «Греко-латинский кабинет» Ю.А. Шичалина, 1997. – 335 с.

6. Количество страниц конспекта зависит от объема работы. По согласованию с преподавателем конспект монографии полностью может быть заменен конспектом отдельных глав.

7. Конспект не должен быть бездумным и механическим переписыванием текста статьи или главы. Следует тезисно излагать основные положения, доводы, выводы автора в собственном, но, вместе с тем, научном стиле. Допускается цитирование автора в случае особой значимости высказанного суждения. Цитаты не должны быть пространными. На полях и в тексте конспекта можно оставлять собственные ремарки, замечания, выводы.

8. Конспект должен быть рукописным, подписанным на последней странице.

9. Конспект может быть отправлен на проверку преподавателю в засканированном виде или обсужден на консультации.

4. Реферат

Реферат представляет собой письменное сообщение на определенную тему, предполагающее краткое изложение содержания научных работ (монографий или статей) по выбранной теме. Это одна из начальных форм представления результатов научного исследования в письменном виде, весьма часто практикуемая в течение семестра.

Рекомендации по написанию и оформлению реферата:

1. Объем реферата определяет сам автор. Оптимальным считается объем от 15 до 18 машинописных страниц.

2. Реферат должен иметь титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы, который размещается на последней странице рукописи реферата (от 6 до 10 источников и специальной литературы).

3. Реферат должен быть написан простым и ясным языком, без употребления заимствованных у использованных авторов выражений и терминов, непонятных автору. Следует избегать бездумного списывания текста используемой литературы, сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если такие термины и символы приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте.

4. Темы рефератов студенты выбирают самостоятельно, предварительно согласовав с преподавателем или по рекомендации преподавателя из предлагаемого списка.

5. Реферат должен быть оформлен в соответствии с современными научными требованиями по данной дисциплине.

6. Алгоритм написания реферата включает следующие элементы: выбор темы реферата; выбор источников и литературы по теме, обоснование методологии и методов исследования; проблемное изложение темы исследования; оформление (структурирование, сноски, список литературы). На последней странице реферата автор ставит свою подпись и дату завершения работы.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Дифференцированный зачет оценивается на основе модульно-рейтинговой системы, в соответствии с нормативными документами, принятыми в вузе.

61-75 баллов – удовлетворительно

76-90 баллов – хорошо

91-100 баллов – отлично.

Если студент не согласен с оценкой, он имеет право сдать зачет по вопросам, вынесенным на аттестацию. В этом случае, как и в случае неудовлетворительных результатов по балльно-рейтинговой системе, зачет проходит в устной форме. Билет состоит из двух конкретно-исторических и (или) проблемных вопросов по темам, изученным во время лекционных, семинарских занятий, а также самостоятельной работы. На подготовку к зачету отводится 30–40 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. Можно также пользоваться картами, программами курса, хрестоматиями, рукописными хронологическими таблицами, одобренными преподавателем. Во время ответа или после него возможны уточняющие вопросы экзаменатора.

4. Оценочные средства

1. Контрольная работа

Вариант 1.

1. Биологическая классификация человека (семейство, род, вид).
2. Хронология эволюционных типов от австралопитека до кроманьонца.
3. Нарисовать эволюционное древо с обозначением тупиковых

ветвей. Вариант 2

1. Факторы антропогенеза (схема).
2. Ч. Дарвин и Ф. Энгельс об антропогенезе (основной тезис каждого ученого).
3. Сравнительная характеристика неандертальца и кроманьонца.

2. Список литературы, предлагаемой для конспектирования:

1. Алексеев В.П. Становление человечества. М.,1984. (С.78–224, 288–346).
2. Морган Л.Г. Древнее общество. Л., 1989.
3. Токарев С. А. Ранние формы религии. М.,1990.

3. Реферат

Темы рефератов:

1. История первобытного общества в системе гуманитарных наук.
2. Представления о первобытности в античную эпоху.
3. Ближайшие предки человека и проблема прародины человечества.
4. Великое оледенение и расселение человечества.
5. Теории полицентризма и широкого моноцентризма.
6. Климатический фактор в расообразовании.
7. Орудийная деятельность в раннем палеолите.
8. Эволюция системы семейно-брачных отношений в первобытном обществе.
9. Становление и развитие производящего хозяйства.
10. Первичные центры доместикиции растений и животных.
11. Проблема военной демократии в современной науке о первобытности.
12. Ранние формы религии: основные виды ритуальной магии.
13. Основные теории происхождения искусства.
14. Пещера Альтамира: открытие, изучение, музеефикация.
15. Позднепервобытное поселение Читал-Хоюк.
16. Первобытное поселение Костенки.
17. Пещерная живопись Урала, Сибири, Алтая.
18. Пещерная живопись Ласко.
19. Г. Морган и Ф. Энгельс об истории первобытного общества.
20. Памятники первобытной материальной и духовной культуры в музеях Ближнего Востока.
21. Первобытные «венеры».
22. Мегалиты Евразии.
23. Трудовая теория Ч. Дарвина.
24. Теория «недостающего звена» в современных теориях антропогенеза.
25. От неандертальца к *Homo sapiens*: открытия и дискуссии.
26. Присваивающее хозяйство охотников и собирателей.
27. Теория насилия в свете научных представлений о происхождении социального неравенства (по работе Ф. Энгельса «Антидюринг»).
28. Ранние земледельческие поселения Евразии.
29. Характеристика плужного земледелия и кочевого скотоводства.
30. Первобытное общество и цивилизация.

4. Терминологический диктант

Примеры терминов:

Макролиты, присваивающее хозяйство, энеолит, прибавочный продукт, микролиты, групповой брак, парная семья, производящее хозяйство, матриархат, военная демократия, геронтицид, инфантицид, дуальная организация, матрилинейность, патрилинейность, расогенез, антропогенез, экзогамия, промискуитет, доместикиция, палеолит, неолитическая революция, палеолит, мезолит, халколит.