

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ИСТОРИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ
04.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили: история; обществознание

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «История классического образования в России»

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1.	2	3	4
1.	Предыстория классического образования в России	УК-5 – Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК-1 –Способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-2 –Способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Темы рефератов по истории классического образования в России
2.	Подготовка реформы среднего образования в России XVIII в.		Сообщения и доклады на семинарских занятиях. Тестовые задания
3.	Главные народные училища		Сообщения и доклады на семинарских занятиях. Тестовые задания
4.	Классическое образование в первой четверти XIX в		Сообщения, доклады и презентации на практических занятиях. Терминологический диктант
5.	Уваровские гимназии (1828–1861 гг.)		Тестовые задания. Сообщения на практических занятиях.
6.	Классическое образование России в 1860е–80е гг. XIX в.		Тестовые задания. Сообщения на практических занятиях
7.	На закате классицизма: классическое образование в России начала XX в.		Сообщения, доклады и презентации на практических занятиях
	Экзамен, семестр 18		Подготовка к экзамену

2. Виды и характеристика оценочных средств

Методические указания по выполнению рефератов

Реферат представляет собой письменное сообщение на определенную тему, предполагающее краткое изложение содержания научных работ (монографий или статей)

по выбранной теме. Это одна из начальных форм представления результатов научного исследования в письменном виде, весьма часто практикуемая в течение семестра.

Рекомендации по написанию и оформлению реферата:

1. Объем реферата определяет сам автор. Оптимальным считается объем от 15 до 18 машинописных страниц.

2. Реферат должен иметь титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы, который размещается на последней странице рукописи реферата (от 6 до 10 источников и специальной литературы).

3. Реферат должен быть написан простым и ясным языком, без употребления заимствованных у использованных авторов выражений и терминов, непонятных автору. Следует избегать бездумного списывания текста используемой литературы, сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если такие термины и символы приводятся, то необходимо разьяснять их значение при первом упоминании в тексте.

4. Темы рефератов студенты выбирают самостоятельно, предварительно согласовав с преподавателем или по рекомендации преподавателя из предлагаемого списка.

5. Реферат должен быть оформлен в соответствии с современными научными требованиями по данной дисциплине.

6. Алгоритм написания реферата включает следующие элементы: выбор темы реферата; выбор источников и литературы по теме, обоснование методологии и методов исследования; проблемное изложение темы исследования; оформление (структурирование, сноски, список литературы). На последней странице реферата автор ставит свою подпись и дату завершения работы.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Экзамен оценивается на основе модульно-рейтинговой системой, в соответствии с нормативными документами по вузу.

61-75 баллов – удовлетворительно

76-90 баллов – хорошо

91-100 баллов – отлично.

Если студент не согласен с оценкой, он имеет право сдать экзамен по вопросам, вынесенным на аттестацию. В этом случае, как и в случае неудовлетворительных результатов по балльно-рейтинговой системе, экзамен проходит в устной форме. Билет состоит из двух конкретно-исторических и (или) проблемных вопросов по темам, изученным во время лекционных, семинарских занятий, а также самостоятельной работы. На подготовку к зачету отводится 30–40 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. Можно также пользоваться картами, программами курса, хрестоматиями, рукописными хронологическими таблицами, одобренными преподавателем. Во время ответа или после него возможны уточняющие вопросы преподавателя.

1. Оценочные средства

Оценочные средства для проведения текущего контроля по дисциплине «История классического образования в России» включают в себя: темы докладов и рефератов, тестовые задания, терминологический диктант.

I. Темы докладов и рефератов:

1. Изучение древних языков в Славяно-греко-латинской академии России в XVII–XVIII вв.

2. Переводы римских авторов в России конца XVII–XVIII вв.
3. Преподавание латыни и классической литературы в Царскосельском лицее.
4. Античность в творчестве А. С. Пушкина.
5. С. С. Уваров во главе Академии наук.
6. Учитель латыни в русской литературе XIX–XX вв.
7. Древние языки в русских классических гимназиях XIX–XX вв.
8. П. П. Ершов – преподаватель латинского языка в Тобольской классической гимназии.
9. Д.И. Менделеев о значении классического образования.
10. Изучение Овидия, Горация, Вергилия в семинариях и классических гимназиях России XVIII–первой половине XX вв.
11. Античная проза в светских учебных заведениях России XVIII в.
12. Изучение античных авторов в семинариях России XVIII–начала XX вв.
13. Классические языки в гимназии Л. И. Поливанова.
14. С. М. Соловьев – выпускник I Московской гимназии.
15. Выдающиеся выпускники Тобольской классической гимназии.
16. Д. И. Менделеев – выпускник Тобольской классической гимназии.

II. Тестовые задания (избранные примеры):

1. Прочитать актующую речь учителя Тобольского Главного народного училища И. А. Лафинова («Иртыш, превращающийся в Ипокрену». 1791. Февраль. С. 1–5). Ответить на вопросы:

а) Какие слова и выражения свидетельствуют о том, что автор разделяет идеи века Просвещения?

б) Какого римского автора цитирует И. А. Лафинов?

в) Что считает заблуждением в оценке тобольскими обывателями значения, полученного образования?

2. Сравнить устав главных народных училищ 1886 г. и уставы классических гимназий XIX в. Какой из них в наибольшей степени отвечает принципам классического образования?

3. Прочитать изложение речи С.С. Соловьева на торжественном акте I Московской гимназии (1838 г.) о необходимости изучения греческого языка.

Ответить на вопросы:

а) Какую роль, по мнению автора, играет древнегреческий язык в мировой культуре и системе народного образования?

б) Что свидетельствует о том, что автор знаком с произведениями древнегреческой литературы?

в) В чем автор видит смысл и пользу изучения древнегреческого языка?

4. Прочитать цитату из записки Т. Н. Грановского «Ослабление классического преподавания в гимназиях и неизбежные последствия этой меры»:

«Здесь дело не в качественном, внутреннем, а в количественном, внешнем приготовлении к жизни. Осьмнадцатилетний мальчик, вставая в последний раз со скамьи высшего класса среднего реального заведения, должен обыкновенно знать Закон Божий, два новых языка сверх отечественного, алгебру, геометрию, физику, химию, естественную историю органических царств природы, историю, географию и даже право – настолько, насколько этих сведений нужно для практического приложения. Спрашивается, возможно ли достигнуть этой цели без чрезмерного напряжения сил и тем самым охлаждения любознательности в учащемся? Иначе понимает свою задачу здравая педагогика, менее заботящаяся о накоплении знаний и более обращающая внимание на развитие и упражнение духовных сил. Ограничивая по мере возможности число предметов преподавания, она ставит на первом плане древнюю филологию, как незаменимое никаким другим средство нравственного, эстетического и логического образования».

Ответить на вопросы и выполнить задание:

- а) Какие два типа среднего образования характеризует автор?
- б) Определить, выписать и сравнить признаки этих двух вариантов среднего образования.
- в) Какой из обозначенных в цитате образовательных вариантов Грановский считает наиболее приемлемым для современного ему российского общества?

III. Терминологический диктант.

Объяснить смысл имен, названий и терминов, их происхождение:

Классицизм, классический, тривиум, квадриум, риторика, пиитика, античность, античный, актовая речь, гомилетика, «Табель о рангах», вакансии, послужной лист, вакансии, Гомер, Геродот, Тит Ливий, Корнелий Непот, Цицерон, Вергилий, Овидий, Гораций, классическая гимназия, реальная гимназия, прогимназия, реалист, гимназист, приказ общественного призрения, часослов, псалтырь, Евангелие, катехизис, Закон Божий.

Задания для промежуточного контроля

Вопросы к экзамену:

1. Изучение античных авторов и древних языков в школах допетровской Руси.
2. Классическая литература в библиотеках русских царей.
3. Славяно-Греко-Латинская академия: роль в утверждении классического образования и науки в России.
4. Академия наук и академическая гимназия в XVIII в.
5. Киево-Могилянская академия: роль в развитии российской науки и образования.
6. Московский университет и университетская гимназия в XVIII в.
7. Санкт-петербургский университет в XVIII в.
8. Комиссия об учреждении народных училищ: концепции образования, уставы, учебники, подготовка учителей.
9. Главные народные училища как предтечи классического образования в России.
10. Развитие гимназического образования России в первой четверти XIX в.
11. Главное народное училище в Тобольске (1789–1810 гг.).
12. Развитие классического образования после реформ С. С. Уварова.
13. Александровские гимназии.
14. Развитие гимназического образования в конце XIX–начале XX в.
15. Проекты реформ среднего образования 10-х гг. XX в.