

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ИСТОРИЯ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили история; менеджмент в образовании

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1		3	4
1.	Основные социально-экономические и политические особенности древневосточных государств.	УК- 5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  ОПК- 8 Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат, творческие задания. тестирование
2.	Ранние государства Древнего Двуречья		Реферат, творческие задания. тестирование
3.	Старовавилонское царство		Устные ответы (сообщения) на практическом занятии
4.	Ассирия		Реферат, творческие задания. тестирование
5.	Нововавилонское царство		Реферат, творческие задания. Тестирование, терминологический диктант
6.	Держава Ахеменидов		Устные ответы (сообщения) на практическом занятии
7.	Древнейшие государства Восточного Средиземноморья		Реферат, творческие задания. Тестирование, терминологический диктант
8.	Древний Египет		Устные ответы (сообщения) на практическом занятии, терминологический диктант, тестирование
	Экзамен 3 семестр		Устный ответ
9.	Античная цивилизация: периодизация. природа, население, источники, античность и Восток		Реферат, творческие задания. Тестирование, терминологический диктант
10.	Греция Крито-микенского периода		Реферат, творческие задания. Тестирование, терминологический диктант
11.	Гомеровский период		Устные ответы (сообщения) на практическом занятии, терминологический диктант, тестирование
12.	Архаический период	Реферат, творческие задания. Тестирование, терминологический диктант	

13.	Классический и эллинистический периоды		Устные ответы (сообщения) на практическом занятии, терминологический диктант, тестирование
14.	Рим в Царский период		Реферат, творческие задания. Тестирование, терминологический диктант
15.	Рим периода Республики		Устные ответы (сообщения) на практическом занятии, терминологический диктант, тестирование
16.	Рим периода Империи		Реферат, творческие задания. Тестирование, терминологический диктант
	Тестирование	УК- 5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  ОПК- 8 Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Тест
	Экзамен		Устный ответ

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### Методические указания по выполнению рефератов

Реферат представляет собой письменное сообщение на определенную тему, предполагающее краткое изложение содержания научных работ (монографий или статей) по выбранной теме. Это одна из начальных форм представления результатов научного исследования в письменном виде, весьма часто практикуемая в течение семестра.

Рекомендации по написанию и оформлению реферата:

1. Объем реферата определяет сам автор. Оптимальным считается объем от 15 до 18 машинописных страниц.

2. Реферат должен иметь титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы, который размещается на последней странице рукописи реферата (от 6 до 10 источников и специальной литературы).

3. Реферат должен быть написан простым и ясным языком, без употребления заимствованных у использованных авторов выражений и терминов, непонятных автору. Следует избегать бездумного списывания текста используемой литературы, сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если такие термины и символы приводятся, то необходимо разяснять их значение при первом упоминании в тексте.

4. Темы рефератов студенты выбирают самостоятельно, предварительно согласовав с преподавателем или по рекомендации преподавателя из предлагаемого списка.

5. Реферат должен быть оформлен в соответствии с современными научными требованиями по данной дисциплине.

6. Алгоритм написания реферата включает следующие элементы: выбор темы реферата; выбор источников и литературы по теме, обоснование методологии и методов исследования; проблемное изложение темы исследования; оформление (структурирование, сноски, список литературы). На последней странице реферата автор ставит свою подпись и дату завершения работы.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Экзамен оценивается на основе бально-рейтинговой системой.

61-75 баллов – удовлетворительно

76-90 баллов – хорошо

91-100 баллов – отлично.

Если студент не согласен с оценкой, он имеет право сдать экзамен по вопросам, вынесенным на аттестацию. В этом случае, как и в случае неудовлетворительных результатов по бально-рейтинговой системе, экзамен проходит в устной форме. Билет состоит из двух конкретно-исторических и (или) проблемных вопросов по темам, изученным во время лекционных, семинарских занятий, а также самостоятельной работы. На подготовку к экзамену отводится 30–40 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. Можно также пользоваться картами, программами курса, хрестоматиями, рукописными хронологическими таблицами, одобренными преподавателем. Во время ответа или после него возможны уточняющие вопросы экзаменатора.

### **3. Оценочные средства**

#### **1. Темы рефератов**

1. Отражение истории и культуры Древнего Двуречья в «Поэме о Гильгамеше».
2. Борьба за власть Саргона Аккадского и возникновение державы Саргонидов.
3. Организация царского хозяйства в период III династии Ура.
4. Вавилонский царь Хаммурапи: политическая и законодательная деятельность.
5. Социальная структура вавилонского общества по законам Хаммурапи.
6. Ассирийская община по Среднеассирийским законам.
7. Положение женщины по Законам Хаммурапи, Среднеассирийским и Новохеттским законам.
8. Военное дело древних ассирийцев.
9. Геродот об истории и культуре Древнего Египта.
10. Солнцепоклоннический переворот фараона Аменхотепа IV.
11. Социальные и политические конфликты в Египте периода Среднего царства по «Речению Ипусера» и «Пророчеству Неферти».
12. Внешняя политика Новохеттского царства.
13. Восстание Бардии-Гауматы по Геродоту и официальной персидской версии.
14. Административная реформа Дария I по Геродоту и Бехистунской надписи.
15. Ранний буддизм: учение и община.
16. Древнеиндийское общество по «Законам Ману».
17. Учение Конфуция и его значение для истории Китая.
18. Лидийский царь Крез в «Истории» Геродота.
19. Фригия в греческих легендах и мифах.
20. «Народы моря» в древнеегипетских и хеттских источниках.





5) Период Принципата

д) I– III вв. н. э.

10. Соответствие государств и выдающихся памятников архитектуры

а) Парфенон

1) Галикарнас

б) Колизей

2) Афины

в) Храм Артемиды (Эфесейон)

3) Рим

г) Гробница Мавсола (Мавсолей)

4) Александрия

д) Мусейон

5) Эфес

11. Признаки античного полиса:

а) основа экономики – сельское хозяйство

б) основа экономики – посредническая торговля

в) это – гражданская община

г) одна из функций государства – поддержание ирригационной системы

д) царь - собственник государственной земли

е) общинники не участвуют в управлении государством

и) граждане составляют основу ополчения и управляют государством через народные собрания и на основе имущественного ценза

12. Соответствие античных полисов и государственных деятелей:

а) Красс 1) Македония

б) Филипп 2) Афины

в) Фрасибул 3) Рим

г) Перикл 4) Милет

д) Домициан 5) Спарта

е) Леонид 6) Мегары

13. Термины, обозначающие античных рабов (подчеркнуть):

метеки, демиурги, скифы, пелаты, *servi rustica*, *servi urbana*, феты, периэки, педагоги, илоты, перегрины, ойкеты, мариандины.

14. Хронологическая последовательность событий античной истории

а) падение тирании в Афинах и царской власти в Риме

б) Пунические войны

в) правление Октавиана Августа

г) Греко-персидские войны

д) эдикт о веротерпимости Константина

е) падение Западной Римской империи

ж) походы Александра Македонского

з) Троянская война

и) реформы братьев Гракхов

15. Какие из перечисленных свойств характеризуют греческое, а какие римское миропонимание и жизнеотношение?

а) суровость и прагматизм

б) эстетическое восприятие мира

в) державность

г) формализм мышления

д) представления о гармоничном и совершенном человеке

е) развитое правовое сознание

ж) представления о ценности демократии

з) взаимоотношения с богами строятся по принципу: «do ut des» («даю тебе, чтобы ты дал»)

и) отношение к богам проникнуто эстетизмом и теплым чувством

к) читать и писать учили по поэмам Гомера

л) обучение в школе начиналось с «Законов двенадцати таблиц»

16. Какие из войн имеют отношение к Греции, а какие к Риму? Какая из войн связывает греческую и римскую историю?

- а) Иудейские войны, б) Греко-персидские войны, в) Югуртинская война,
- г) Троянская война, д) Пелопоннесская война, ж) Мессенские войны,
- з) Самнитские войны, и) «Священная» война, к) Митридатовы войны,
- л) Пунические войны, м) Галльские войны, н) Коринфская война

17. Последовательность основных периодов истории античного мира

- а) период Поздней республики
- б) Архаический период
- в) период эллинизма
- г) период принципата
- д) Гомеровский период
- е) Царский период
- ж) период домината
- з) Классический период
- и) Крито-Микенский период

19. Римские боги (подчеркнуть):

Квирин, Митра, Минерва, Менрва, Термин, Зевс, Анубис, Амон, Уни, Юпитер, Кибела, Деметра, Сатурн, Марс, Адонис, Иштар, Веста, Амур, Харун, Исида, Фетида, Диана, Вишну, Луперк, Армузд, Гера, Фортуна, Майя, Фавн, Кали, Пенаты, Янус, Лары, Венера, Геката, Помона, Флора, Гея, Геба.

### 3. Примеры творческих заданий:

1. Составить кроссворд на тему: «Религия Древнего Египта», «Чудеса света Древнего Востока», «Мир Ветхого Завета», «Культовая архитектура Древнего Востока», «Держава Ахеменидов», «Финикийские мореходы», «Ассирийские ишшаккумы».
2. Составить синхронную таблицу основных событий государств Ближнего Востока и Индокитая.
3. Разработать электронные карты государств Древнего Ближнего Востока и Индокитая. Отрастить в них: изменение границ, столиц, торговых путей, направление завоевательных походов.
4. Написать сценарии судебных заседаний по кодексу Хаммурапи на следующие казусы: «судья-взяточник», «неверная жена», «редум-дезертир», «беглый раб», «сокрытый заговор», «дело о сикере», «прорыв в плотине», «наказание должника», «спор о наследстве», «продажа краденной вещи».
5. Инсценировать ветхозаветный сюжет «Суд Соломона».
7. Написать рецензию на роман Б. Пруса «Фараон», одноименный фильм Е. Кавалеровича, историческую повесть Л. Воронковой «След огненной жизни», оперу Дж. Верди «Аида», мюзикл П. Обиспо «Десять заповедей».
8. Создать компьютерную игру: «Скифский поход Дария I», «Нашествие народов моря», «Колонии финикийцев», «Древний Вавилон».

1. Составить кроссворд на тему: «Религия Древней Греции», «Чудеса света античного мира», «герои поэм Гомера», «Герои трагедий Софокла», «Ордерная архитектура античного мира», «Древнегреческая керамика», «Эллинистические государства», «Магистратуры республиканского Рима», «Архитектура древнего Рима».
2. Разработать электронные карты с тестовыми заданиями по основным периодам истории Древней Греции и Рима.
3. Написать сценарии судебных заседаний, опираясь на памятники римского права и произведения римских историков, на следующие сюжеты: «эмансипация сына», «клад с драгоценностями», «раздел наследства квирита», «сервитуты», «дело об убийстве сестры Горацием», «суд над Виргинией» (по Титу Ливию), «дело наместника Верреса»,

«завещание друга», «наказание должника в провинции», «освобождение от долга», «ager publicus в работе аграрной комиссии Г. Гракха», «суд над христианами в провинции Азия», «дело Помпонию Грецины».

4. Инсценировать сцены народных собраний и суда на щите Гефеста по «Илиаде» и «Одиссее» Гомера, дело об убийстве Эратосфена по речи Лисия, процесс над стратегами-победителями (по греческой истории Ксенофонта), процесс над Сократом (по Ксенофонту и Платону).

5. Реконструировать процедуру афинского суда по комедии Аристофана «Осы».

6. Написать рецензии на фильмы «Троя», «Триста спартанцев», «Гладиатор», «Херсонес – город жизни», «Эзоп», на роман Джованиоли «Спартак», одноименный фильм и балет А. Хачатуряна, мюзикл А. Рыбникова «Орфей и Эвридика», спектакли по трагедиям «Медея» Еврипида, «Антигона» Софокла и «Антигона» Ж. Ануя.

7. Создать компьютерную игру: «Троянская война», «Греко-персидские войны», «Великая греческая колонизация», «Пунические войны», «Восстание Спартака».

8. Подготовить дебаты по темам: «Спарта как тип полиса», «Афинская демократия и её историческое значение».

#### 4. Терминологический диктант по истории Древней Греции

Задание: объяснить значение терминов и названий, их происхождение, изменение значения в различные периоды греческой истории.

Архэ, паноπлия, ойкос, лабиринт, притан, пританей, мистерии, криптии, хора, кома, койне, палестра, гетайры, гекатомба, варвары, амфикифия, гимнасий, эфеб, эпоним, гиматий, хитон, рапсод, клерухия, эпигоны, эллинизм, диадохы, сикофант, трапедзит, демагог, гелиэя, буле, аэд, амфора, кратер, килик, киаф, триера, агелы, эфорат, герусия, апелла, илотия, ретра, лавагета, сисситии, остракизм, стратег, фаланга, сисахфия, Панафиней, зевгиты, гоплиты, стасис, ванака, олимпионик, навкратии, олигархия, демократия, аристократия, демос, эсимнеты, полемарх, фесмофеты, экклесия, архонты, цитадель, ареопаг, логографы, синоиксис, ахейцы, эвпатриды, тирания, геоморы, ордер, оракул, мегарон, демиург, полис, темен, пентера, талант, клер, фет, базилей, гексаметр, толос

Патриции, плебеи, клиенты, pater familias, ager publicus, гех, vir bonus, квириды, республика, форум, этруски, италики, сестерций, асс, атриум, термы, провинция, консул, претор, квестор, эдил, народный трибун, вето, интерцессия, империй, фасцы, ликторы, комиции, легион, патрон, легат, цензор, центурия, когорта, диктатура, сецессия, империя, доминат, принципат, акведук, амфитеатр, плебесцит, лимес, прокуратор, матрона, оптиматы, популяры, нобилитет, всадничество, плебс, либертины, проскрипции, колон, вилла, латифундия, стоицизм, сенат, принцепс, публиканы, преторианцы, денарий, экзимированный сальтус, оккупация, провокация.

#### Задания для промежуточного контроля

Вопросы к экзамену 3 семестр:

1. Основные экономические, социально-политические, культурные, идеологические особенности древневосточных цивилизаций.
2. Египет периода Раннего и Древнего царства
3. Египет в период Среднего царства.
4. Египет периода Нового царства (до XVIII династии включительно)
5. Солнцеклоннический переворот Аменхотепа IV.
6. Египет Нового царства: правление XIX–XX династий. Походы Рамзеса II.
7. Ливийско-Саисский Египет.

8. Культура Древнего Египта.
9. Двуречье IV–первой половины III тыс. до н. э.
10. Города-государства Шумера. Реформы Уруинимгины.
11. Государства Саргона Древнего и Саргонидов.
12. Государство III династии Ура.
13. Законы Хаммурапи: экономика.
14. Законы Хаммурапи: сословный строй.
15. Законы Хаммурапи: семейные отношения.
16. Ассирия в Староассирийский период.
17. Среднеассирийский период.
18. Новоассирийское царство (до реформ Тигласпалассара III включительно)
19. Новоассирийское царство: от Тигласпалассара III до Ашшур-убалита II.
20. Политическая история Нововавилонского царства.
21. Социально-экономические отношения в Нововавилонском царстве.
22. Культура Древнего Двуречья.
23. Политическая история Хеттского царства.
24. История Фригии и Лидии.
25. Мидийское царство.
27. Политическая история древней Персии (от создания державы до Дария I).
28. Реформы Дария I.
29. Древняя Финикия.
30. Индская цивилизация.
31. Империя Маурьев.
32. Культура Древней Индии.
33. Буддизм – первая мировая религия.
34. Китай периода Шан-Инь и Чжоу.
35. Империя Цинь.
36. Культура Древнего Китая.
37. Конфуцианство и легизм.

#### Вопросы к экзамену 4 семестр

1. Понятие «античность». Античность и Восток.
  2. Античный полис как исторический феномен.
  3. Античное наследие в европейской и русской культуре.
  4. Греческий полис и римская цивитас (сравнительная характеристика).
- #### Древняя Греция
5. Природные условия и население Древней Греции. Периодизация истории. Источники.
  6. Греция Крито-микенского периода: цивилизация Крита и ахейские государства (общая характеристика и основные периоды истории).
  7. Переселение дорийцев. Дорийская проблема.
  8. Гомеровская Греция: развитие сельского хозяйства, ремесла и торговли.
  9. Гомеровская Греция: социальные отношения.
  10. Гомеровская Греция: проблема политического строя.
  11. Греция архаического периода: экономический прогресс и социальная борьба.
  12. Раннегреческая тирания и эсимнетия.
  13. Великая греческая колонизация VIII–VI вв. до н. э.
  14. Аттика в XI–IX вв. до н.э.: синойклизм Тесея.
  15. Реформы Солона.
  16. Тирания Писистрата и его сыновей.
  17. Реформы Клисфена.
  18. Спартанский полис в архаический и классический периоды.
  19. Культура Греции архаического периода.

20. Греко-персидские войны.
21. Социально-экономическое развитие Греции в период «пятидесятилетия».
22. Афинская рабовладельческая демократия.
23. Пелопоннесская война.
24. Кризис греческого полиса в IV в. до н. э.
25. Политическая история Греции в первой половине IV в. до н. э.
26. Возвышение Македонии. Реформы Филиппа II.
27. Походы Александра Македонского.
28. Культура Греции классического периода.
29. История одного из эллинистических государств.
30. Культура Греции классического и эллинистического периода.
31. Природные условия и население Апеннинского полуострова. Периодизация римской истории. Источники.
32. Общество, государство и культура этрусков. Этруски и Рим.
33. Рим в Царский период: легенды и историческая реальность.
34. Римская община в Царский период: социально-экономические отношения и политический строй.
35. Реформы Сервия Туллия.
36. Политический строй Рима периода ранней республики.
37. Внешняя политика Рима периода ранней республики.
38. Пунические войны.
39. Аграрный вопрос в Риме в конце II в. до н. э. Реформы братьев Гракхов.
40. Политический строй поздней римской республики.
41. Югуртинская война. Реформы Гая Мария.
42. Гражданские войны в Риме 90–80х гг. I в. до н. э.
43. Союзническая война.
44. Восстания рабов в Риме во II–I вв. до н. э. Восстание Спартака.
45. Первый триумвират и диктатура Цезаря.
46. История второго триумвирата.
47. Принципат Августа.
48. Правление династии Юлиев-Клавдиев.
49. Династия Флавиев.
50. Кризис III в. н.э. в Риме.
51. Падение Западной Римской империи.

#### Примеры вопросов итогового тестирования:

1. Античность – это...
  - а) история Древнего мира
  - б) история древнего Средиземноморья
  - в) история Древней Греции и Рима
  - г) художественное направление
2. Специфические признаки классического рабства (отметить):
  - а) источники рабства – внутренние (долговая кабала, самозаклад, естественное воспроизводство)
  - б) источники рабства – порабощение иноплеменников
  - в) рабам предоставляется пекулий
  - г) рабы эксплуатируются во всех сферах производства, особенно в ремесле и интенсивных отраслях сельского хозяйства.
  - д) эксплуатируются женщины и дети в домашнем хозяйстве
  - е) рабы, организованные в отряды, работают в крупном полевом хозяйстве
  - ж) у рабов есть правоспособность

3. Признаки античного полиса:

- а) основа экономики – сельское хозяйство
- б) основа экономики – посредническая торговля
- в) это – гражданская община
- г) одна из функций государства – поддержание ирригационной системы
- д) царь - собственник государственной земли
- е) общинники не участвуют в управлении государством
- и) граждане составляют основу ополчения и управляют государством через народные собрания и на основе имущественного ценза.

4. Термины, не обозначающие античных рабов (подчеркнуть):

метеки, демиурги, скифы, пелаты, *servi rustica*, *servi urbana*, феты, периэки, педагоги, илоты, перегрины, ойкеты, мариандины.

5. Какие из перечисленных свойств характеризуют греческое, а какие римское миропонимание и жизнеотношение?

- а) суровость и прагматизм
- б) эстетическое восприятие мира
- в) державность
- г) формализм мышления
- д) представления о гармоничном и совершенном человеке
- е) развитое правовое сознание
- ж) представления о ценности демократии
- з) взаимоотношения с богами строятся по принципу: «do ut des» («даю тебе, чтобы ты дал»)
- и) отношение к богам проникнуто эстетизмом и теплым чувством
- к) читать и писать учили по поэмам Гомера
- л) обучение в школе начиналось с «Законов двенадцати таблиц».