

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ИСТОРИОГРАФИЯ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профиль история; менеджмент в образовании

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Теоретические вопросы историографии	ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Темы рефератов по теоретическим аспектам историографии
2.	Историческая мысль Древней Греции		Сообщения и доклады на практическом занятии. Тестовые задания.
3.	Историческая мысль Древнего Рима		Сообщения и доклады на семинарских занятиях. Контрольная работа. Тестовые задания
4.	Историческая мысль западноевропейского средневековья		Сообщения, доклады и презентации на практическом занятии. Конспекты научной литературы
5.	Историческая мысль эпохи Возрождения и Просвещения		Конспекты научной литературы. Терминологический диктант
6.	Европейская историческая наука во второй половине XIX в.		Сообщения и доклады на семинарских занятиях. Контрольная работа. Рефераты. Конспекты научной литературы
7.	Школа «Анналов» и европейская историческая наука второй половины XX в.		Сообщения и доклады на семинарских занятиях. Контрольная работа. Терминологический диктант. Рефераты.

	Зачет 11 семестр		Собеседование по вопросам
--	------------------	--	---------------------------

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### Методические указания по выполнению рефератов

Реферат представляет собой письменное сообщение на определенную тему, предполагающее краткое изложение содержания научных работ (монографий или статей) по выбранной теме. Это одна из начальных форм представления результатов научного исследования в письменном виде, весьма часто практикуемая в течение семестра.

Рекомендации по написанию и оформлению реферата:

1. Объем реферата определяет сам автор. Оптимальным считается объем от 15 до 18 машинописных страниц.

2. Реферат должен иметь титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы, который размещается на последней странице рукописи реферата (от 6 до 10 источников и специальной литературы).

3. Реферат должен быть написан простым и ясным языком, без употребления заимствованных у использованных авторов выражений и терминов, непонятных автору. Следует избегать бездумного списывания текста используемой литературы, сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если такие термины и символы приводятся, то необходимо разьяснять их значение при первом упоминании в тексте.

4. Темы рефератов студенты выбирают самостоятельно, предварительно согласовав с преподавателем или по рекомендации преподавателя из предлагаемого списка.

5. Реферат должен быть оформлен в соответствии с современными научными требованиями по данной дисциплине.

6. Алгоритм написания реферата включает следующие элементы: выбор темы реферата; выбор источников и литературы по теме, обоснование методологии и методов исследования; проблемное изложение темы исследования; оформление (структурирование, сноски, список литературы). На последней странице реферата автор ставит свою подпись и дату завершения работы.

### Рекомендации по написанию и оформлению конспекта

Конспект научной работы (статьи или монографии) имеет целью познакомить обучающегося студента с наиболее значимыми исследованиями отечественных и зарубежных ученых в области востоковедения и антиковедения, современными подходами к работе с источниками и историографией, приобщить к методологии и методам современных исторических исследований. Знакомясь с содержанием научной работы, обучающийся постигает логику, этапы научного исследования у избранного автора, проблематику исследуемой им темы, учится на примере конкретной работы методам научного анализа, особенностям работы с различными категориями источников. Составление конспекта имеет несколько этапов и общепринятых правил:

1. Выбор литературы для конспектирования. Список литературы (монографии или статьи) – прерогатива преподавателя. Это определяется как научной значимостью работы, так и доступностью её печатного или электронного варианта для студента ТПИ. Обучающийся студент может предложить свой вариант, но этот выбор должен быть обязательно согласован с преподавателем.

2. Приступая к работе, студент должен составить представление об авторе статьи или монографии, его научной биографии, принадлежности к научной школе, научных интересах, наиболее значимых публикациях.

3. Конспект статьи должны предварять правильные выходные данные статьи: фамилия,

инициалы автора, название статьи, название научного журнала или сборника статей, в котором эта статья опубликована, место издания, издательство и год издания (для сборника), год, номер (для научного журнала), первая и последняя страницы статьи. Для Интернет изданий существуют специальные требования (см. выше в списке литературы к курсу). Пример: Лаптева М. Ю. Ахемениды и восточногреческие тираны: особенности политического статуса и взаимоотношений (546–480 гг. до н. э.) // Восток (Oriens). Афро-азиатские общества: история и современность. 2017. № 2. С. 29–37; Лаптева М.Ю. «Нет дела мне до Гига многозлатого»: лидийский фактор в истории ионийской тирании // Древние цивилизации: социум и человек. Доклады конференции Российской ассоциации антиковедов с международным участием. Ярославль: Издательство ЯрГУ, 2018. С. 17–22.

4. Для монографии – те же правила описания, что и для статьи в сборнике, за исключением указания страниц: указывается общее количество страниц в конце описания.

Пример: Лаптева М.Ю. У Истоков древнегреческой цивилизации: Иония XI–VI вв. до н. э. Санкт-Петербург: Изд-во Гуманитарная академия, 2009. – 512 с.

5. В случае, если статья или монография переводные, надо указывать имя переводчика. Пример: Иегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека / Пер. с немецкого М.Н. Ботвинника. М.: «Греко-латинский кабинет» Ю.А. Шичалина, 1997. – 335 с.

6. Количество страниц конспекта зависит от объема работы. По согласованию с преподавателем конспект монографии полностью может быть заменен конспектом отдельных глав.

7. Конспект не должен быть бездумным и механическим переписыванием текста статьи или главы. Следует тезисно излагать основные положения, доводы, выводы автора в собственном, но, вместе с тем, научном стиле. Допускается цитирование автора в случае особой значимости высказанного суждения. Цитаты не должны быть пространными. На полях и в тексте конспекта можно оставлять собственные ремарки, замечания, выводы.

8. Конспект должен быть рукописным, подписанным на последней странице.

9. Конспект может быть отправлен на проверку преподавателю в засканированном виде или обсужден на консультации.

### 3. Оценочные средства

Список работ, рекомендованных для конспектирования:

1. Блок М. Апология истории. М., 1986.
2. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм. Т.1–3. М., 1986–1992.
3. Буркхардт Я. Размышления о всемирной истории. М., 2004.
4. Гене Б. История и историческая культура средневекового Запада. М., 2002.
5. История и память. Историческая культура Европы до начала Нового времени / Под ред. Л. П. Репиной. М, 2006.
6. Кнабе Г. С. Корнелий Тацит. М., 1980.
7. Коллингвуд Р. Д. Идея истории. Автобиография. М., 1980.
8. Колосов Н. Е. Как думают историки. М., 2001.
9. Леруа Ладюри Э. История климата за 1000 лет. М., 1971.
10. Михайленко В. И. Итальянская историография о происхождении и сущности фашизма. Свердловск, 1985.
11. Тойнби А. Дж. Постыжение истории. М., 1991.
12. Тойнби А.Д. Цивилизация перед судом истории. СПб., 1994.

13. Февр Л. Бои за историю. М., 1971.
14. Фролов Э.Д. Факел Прометея. Очерки истории античной общественной мысли. Л., 1991.
15. Шпенглер О. Закат Европы. Т. 1. М.; Пг., 1923.
16. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

#### Образцы вопросов контрольных работ:

##### 1 вариант

1. Понимание судьбы в «Истории» Геродота.
2. И. Фест и его работы.
3. Теория факторов – это ...

##### 2 вариант

1. Задачи историка в понимании Фукидида
2. Школа бизнеса в США.
3. Романтизм в историографии – это...

##### 3 вариант

1. Эволюция исторических взглядов А. Токвиля.
2. Деятельность супругов Вебб.
3. Органическая теория общества – это ...

##### 4 вариант

1. Теория политических форм правления Аристотеля
2. Консервативная концепция Харца.
3. Позитивизм – это...

#### Тестовые задания

1. Справедливо ли мнение, что Гомер был первым греческим историком? Обосновать ответ.
2. Кому принадлежит первая периодизация истории (5 веков в истории человечества)? Назовите произведение.
3. Вставьте имя историка: «... из Галикарнасса собрал и записал эти сведения, чтобы прошедшие события с течением времени не пришли в забвение и великие и удивления достойные деяния как эллинов, так и варваров не остались в неизвестности, в особенности же то, почему они вели войны друг с другом».
4. Кому принадлежит этот принцип историописания:  
«Что же касается событий этой войны, то я поставил себе задачу описывать их, получая сведения не путем расспросов первого встречного и не по личному усмотрению, но изображать, с одной стороны, лишь те события, при которых мне самому довелось присутствовать, а с другой - разбирать сообщения других со всей возможной точностью».
5. Авторы произведений: «Анабасис», «Труды и дни», «Греческая история», «История греко-персидских войн», «Апология Сократа», «История Пелопоннесской войны», «Воспитание Кира», «Землеописание». (вписать), «Критий», «Тимей», «Анналы».
6. Автор и любимый герой (синхронизировать).
 

1. Солон	1. Гекатей,
2. Перикл	2. Анаксимандр
3. Сократ	3. Фукидид
4. Кир Младший	4. Геродот
5. Агесилай	5. Гомер
6. Дарий I	6. Ксенофонт

7. Кто автор этих произведений (установить соответствие):
- |                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| «Всеобщая история».....               | Катон        |
| «Агрикола».....                       | Саллюстий    |
| «Заговор Катилины».....               | Иосиф Флавий |
| «Анналы».....                         | Тит Ливий    |
| «История Рима от основания города»... | Лукиан       |
| «История».....                        | Полибий      |
| «Югуртинская война».....              | Аппиан       |
| «Сравнительные жизнеописания».....    | Тацит        |
| «Жизнь двенадцати цезарей».....       | Плутарх      |
8. Кто автор теории падения нравов римского народа?
9. Кто из римских историков считал, что писать историческое сочинение надо «sine ira et studio»?
10. Кому из римских историков принадлежит самая хвалебная (апологетическая) оценка римского государственного строя? А кому наиболее критическая?
11. Кто из историков Древнего Рима считал, что история должна исправлять нравы и давать примеры для подражания?

#### Терминологический диктант

Задание: определить происхождение, значение, автора.

Историческая концепция, историографический факт, исторический факт, исторический источник, историографический источник, научная парадигма, научная школа, научная истина, проблематика, источниковая база, методология, исторический дискурс, историческая память, ментальная история, позитивизм, менталитет, историческая антропология, ментальность, микроистория, постмодернизм, конвергенция, историческое время, цивилизация, формационный подход, метаистория.

#### Темы рефератов:

1. Историческая концепция книг Ветхого завета.
2. Рождение исторического знания в полисах Восточной Греции.
3. Старшее поколение логографов. Гекатей Милетский.
4. Исторические взгляды Геродота.
5. Исторические взгляды и сочинения Ксенофонта.
6. Фукидид о движущих силах истории.
7. Ранние римские историки: старшие анналисты.
8. Политические и социальные противоречия в исторических сочинениях Г. Саллюстия Криспа.
9. Императорский Рим в исторических произведениях П.К. Тацита.
10. Противостояние императора и сената в биографиях Светония.
11. Плутарх как историк. «Параллельные биографии».
12. Основные черты исторической мысли французского Просвещения.
13. Вольтер как историк.
14. Французская романтическая историография (1815–1830 гг.).
15. Исторические взгляды И.Г. Гердера.
16. Историческая мысль английского Просвещения. Э. Гиббон. Г. Болингброк.
17. Исторические взгляды Л. фон Ранке.
18. Исторические взгляды Ф. Энгельса.
19. Исторические взгляды Я. Буркхардта.
20. Философия истории А. Тойнби.
21. Формирование исторической школы "Анналов". М. Блок и Л. Февр.
22. Историческая концепция Ф. Броделя.
23. Теоретические взгляды представителей школы "Анналов" в 1970–1980-е гг.
24. Постмодернистский вызов историческому познанию.

25. Концепция исторического познания Х. Уайта.
26. Постсоветская историография всеобщей истории: основные тенденции развития.

### **Задания для промежуточного контроля**

#### Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи историографического исследования.
2. Основные категории историографического анализа).
3. Типы, структура и функции исторического знания.
4. Ранние формы фиксации исторической информации в Древней Греции. Логографы.
6. Жизнь и творчество Геродота.
7. Исторические взгляды Фукидида.
8. Жизнь и творчество Ксенофонта.
9. Исторические взгляды Аристотеля.
8. Историческая мысль эпохи эллинизма. Полибий.
9. Особенности римской исторической мысли республиканского периода.
10. История Рима от основания города" Тита Ливия.
11. Жизнь и творчество Тацита.
12. Историческая мысль императорского Рима. Светоний.
13. Раннехристианская историография. Евсевий Кесарийский.
14. Философия истории Аврелия Августина.
15. Германские истории раннего средневековья. Иордан. Григорий Турский.
17. Западноевропейские средневековые хроники.
18. Историческая мысль итальянского Возрождения. Риторическая и эрудитские школы.
19. Политическая школа гуманистической историографии. Н. Макиавелли.
20. Западноевропейская историческая мысль XVII в.
21. Основные черты исторической мысли французского Просвещения.
22. Вольтер как историк.
23. Исторические взгляды И.Г. Гердера.
24. Историческая мысль английского Просвещения. Э. Гиббон. Болингброк.
25. Исторические взгляды Л. фон Ранке.
26. Позитивизм и историческая наука XIX в.
27. Марксистская концепция исторического процесса.
28. Исторические взгляды Я. Буркхардта.
29. Философия истории А. Тойнби.
30. Формирование исторической школы "Анналов". М. Блок и, Л. Февр.
31. Историческая концепция Ф. Броделя.
32. Теоретические взгляды ведущих представителей школы "Анналов" в 1970–1980-е гг.
33. Постмодернистский вызов историческому познанию.
34. Концепция исторического познания Х. Уайта.

