

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шидлов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
АРХЕОЛОГИЯ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили история; менеджмент в образовании

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1.	Предмет и задачи археологии	ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Ведение конспекта. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями.
2.	Основные этапы работы археологов	ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-13. Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	Ведение конспекта. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями.
3.	Палеолит	ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Устный ответ на практическом занятии, активное участие в обсуждении. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями.
4.	Мезолит	ОК-5. Способность работать в команде,	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с

		толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	учебными пособиями.
5.	Неолит	ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями.
6.	Энеолит	ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями.
7.	Бронзовый век Кавказа и Средней Азии	ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. ПК-13. Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями.
8.	Бронзовый век степей Евразии	ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-13. Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями.

9.	Бронзовый век лесной полосы Евразии	ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями.
10.	Ранний железный век как исторический период развития человеческих цивилизаций	ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-13. Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями.
11.	Археология Урарту и государств Северного Причерноморья	ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. ПК-13. Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями.
12.	Ранний железный век степей Евразии	ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями. Написание эссе на тему: «Какой из металлов (бронза или железо) сыграл большую роль в развитии культуры древних народов?»

13.	Ранний железный век лесной полосы Евразии	ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями.
14.	Финно-угры и балты в эпоху средневековья	ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-13. Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями. Написание эссе на тему: «Археология – ключ к древним цивилизациям?»
15.	Кочевники Восточной Европы в эпоху средневековья	ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-13. Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями.
16.	Археология древних славян	ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-13. Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с учебными пособиями.
17.	Археология древнерусских городов	ОК-5. Способность работать в команде,	Подготовка презентации по теме. Работа с литературой по теме, с

		толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-13. Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	учебными пособиями. Устный ответ на практическом занятии, активное участие в обсуждении.
18.	Зачет 6 семестр	ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. ПК-13. Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	Собеседование по вопросам к зачету

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Ведение конспектов лекций.

Конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, сущности экспериментов и т.п.

Цель: научить студента выделять главное, существенное, кратко записывать и воспроизводить содержание.

В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

Конспект оценивается преподавателем по шкале от 0 до 2,5 балла.

2. Устный ответ на практическом занятии, активное участие в обсуждении.

Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит студентам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения. При устном опросе целесообразно расчленять изученный материал на отдельные смысловые части и по каждой из них задавать студентам вопросы.

Ответы на вопросы оцениваются преподавателем по шкале от 0 до 5 баллов.

3. Подготовка презентации по темам.

Презентация должна быть выполнена на шаблоне ТюмГУ (образец есть на сайте в разделе «Фирменный стиль»), должна включать не менее 10 слайдов.

Презентация оценивается преподавателем по шкале от 0 до 5 баллов.

4. Написание эссе.

Цель: обобщение большого по объему материала, творческое его переосмысление.

Эссе оценивается преподавателем по шкале от 0 до 5 баллов.

5. Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено», «незачтено».

Зачет может быть выставлен по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без зачета и сдать его.

При проведении устного зачета обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает зачетный билет в случайном порядке. Билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На зачете на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3. Оценочные средства

1. Ведение конспектов лекций.

Конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, сущности экспериментов и т.п.

Цель: научить студента выделять главное, существенное, кратко записывать и воспроизводить содержание.

В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

Конспект оценивается преподавателем по шкале от 0 до 2,5 балла:

0 баллов – конспект полностью отсутствует;

1 балл – в конспекте отражены главные составляющие лекции.

2. Устный ответ на практическом занятии, активное участие в обсуждении.

Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит студентам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения. При устном опросе целесообразно расчленять изученный материал на отдельные смысловые части и по каждой из них задавать студентам вопросы.

Ответы на вопросы оцениваются преподавателем по шкале от 0 до 5 баллов:

0 баллов – отсутствие студента на занятии;

1 балл – присутствовал, но не проявлял активности;

2 балла – проявлял активность на занятии;

3 балла – подготовил все вопросы, не выполнил задания, проявлял активность на занятии;

4 балла – подготовил все вопросы, выполнил задания, не проявлял активность.

5 баллов - подготовлены все вопросы, выполнены задания, проявлена активность на занятии.

3. Подготовка презентации по темам.

Презентация должна быть выполнена на шаблоне ТюмГУ (образец есть на сайте в разделе «Фирменный стиль»), должна включать не менее 10 слайдов.

Презентация оценивается преподавателем по шкале от 0 до 5 баллов:

0 баллов – студент не сдал презентацию по теме;

1 балл – студент не выполнил требования к шаблону и/или объему содержания презентации;

3 балла – студент не в полной мере отразил тему презентации.

5 балла – студент полностью осветил тему в презентации, выполнив требования.

4. Написание эссе, мини-сочинений.

Цель: обобщение большого по объему материала, творческое его переосмысление.

Эссе оценивается преподавателем по шкале от 0 до 5 баллов:

0 баллов – студент не сдал эссе;

3 балл – студент не в полной мере осветил тему эссе или не предоставил анализа темы, не сделал вывод.

5 балла – студент полностью осветил тему эссе, выполнил определенный анализ содержания темы, сделал вывод.

Эссе по темам:

Тема 12:

«Какой из металлов (бронза или железо) сыграл большую роль в развитии культуры древних народов?»

Тема 14:

«Археология – ключ к древним цивилизациям?»

Задания для промежуточного контроля

Вопросы к зачету:

1. Предмет археологии
2. Археологический поиск
3. Археологические раскопки
4. Естественнонаучные методы поиска археологических памятников
5. Естественнонаучные методы изучения в археологии
6. Археологическая хронологизация
7. Олдувайская эпоха
8. Ашельская эпоха
9. Мустьерская эпоха
10. Поздний палеолит
11. Искусство позднего палеолита
12. Мезолит. Общая характеристика
13. Джейтунская культура
14. Мезолит лесной полосы Восточной Европы
15. Общая характеристика неолита
19. Неолитические культуры лесной полосы Восточной Европы
20. Общая характеристика энеолита
21. Трипольская культура
22. Общая характеристика бронзового века
23. Куро-аракская культура
24. Культуры бронзового века Северного Кавказа

26. Катакомбная историко-культурная общность
27. Срубная историко-культурная общность
28. Тшинецкая и лужицкая культуры
29. Фатьяновская культура
30. Прибалтийская культура шнуровой керамики
31. Общая характеристика железного века
32. Скифы
33. Сарматы
34. Черняховская культура
35. Дьяковская культура
36. Возникновение Руси по археологическим данным
37. Древнерусский город: происхождение и общая характеристика
38. Киев
39. Новгород Великий