

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**АКМЕОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**  
49.03.01 Физическая культура  
Профиль Спортивная тренировка в избранном виде спорта

### 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Разделы дисциплины	Код и содержание контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Общие основы акмеологии	ПК-1 – Способен осуществлять планирование, учет и анализ результатов тренировочного процесса на этапах спортивной подготовки.	Конспект, доклад, зачет.
2	Акмеологическая направленность специалистов по физической культуре и спорту	ОПК-1 – Способен планировать содержание занятий с учетом положений теории физической культуры, физиологической характеристики нагрузки, анатомо-морфологических и психологических особенностей занимающихся различного пола и возраста.	Конспект, доклад, зачет.
3	Педагогическое мастерство – высший уровень профессионализма педагога	ОПК-3 – Способен проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке.	Конспект, доклад, зачет.
4	Определение эффективности технологий обучения	ОПК-4 – Способен проводить тренировочные занятия различной направленности и организовывать участие спортсменов в соревнованиях в избранном виде спорта.	Конспект, доклад, зачет.

### 2. Оценочные средства

#### Конспектирование материала по самостоятельной работе (0-40 баллов).

Конспектирование учебно-методических и научных работ по учебной теме предполагает работу с литературными источниками, интернет ресурсами, их самостоятельное прочтение для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно, без использования текстовых редакторов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность. Возможно использование опорных конспектов.

**Подготовка доклада к практическому занятию (0-10 баллов).** Время доклада должно быть не более 5-ти минут. В вопросе отражается основная суть материала с исторической точки зрения. Доклад сопровождается презентацией на 5-7 слайдов. Слайды выполняют роль дополнительного информационного материала к докладу.

**Зачет.** Критерии оценки: полнота, логичность, доказательность, самостоятельность суждений, владение терминами и понятиями, использование современной нормативной базы по организации и проведению научного исследования.

**Аттестация.** Для получения аттестации по дисциплине обучающийся за период обучения в семестре должен набрать 61 балл.

Вид аттестации	Допуск к аттестации	Зачёт
зачет	40 баллов	61-100 баллов

Обучающиеся, набравшие по текущему контролю менее 61 балла, а также обучающиеся не согласные с итоговой оценкой, полученной по результатам текущего контроля, сдают зачет в устной форме. Билет для сдачи зачета включает 2 вопроса.

Вид аттестации	Допуск к аттестации	Зачёт (соответствие рейтинговых баллов и академических оценок)
		Зачтено
Зачёт	40 баллов	61-100 баллов

### 3.Оценочные средства

#### Подготовка доклада к практическому занятию.

##### Занятие 2. Практическое занятие.

1.Дать определение акмеологии, как учебной дисциплины. 2.Классификация основных направлений акмеологии.

3.Акмеологические технологии, дать определение.

4.Основные проблемы и задачи акмеологии.

##### Занятие 3. Практическое занятие.

1.Профессионально важные качества педагога. 2.Профессионально-педагогическая компетентность. Педагогическое творчество.

3.Деятельность учителя физической культуры.

4.Деятельность тренера-преподавателя по виду спорта. 5.Деятельность преподавателя-организатора.

6.Педагогический такт.

##### Занятие 5. Практическое занятие.

1.Уровни профессионализма педагога по А.К. Марковой.

2.Культура речи педагога.

3.Профессионализм педагога.

4.Определение уровня и коэффициента эффективности технологии обучения.

5.Психодиагностика в сфере физической культуры и спорта.

#### Вопросы к зачету

1. Дать определение акмеологии, как учебной дисциплины.
2. Классификация основных направлений акмеологии.
3. Основные проблемы и задачи акмеологии.
4. Педагогические способности по В.Д. Шадрикову.
5. Профессионально важные качества педагога.
6. Профессионально-педагогическая компетентность.
7. Педагогическое творчество.
8. Цели самосовершенствования.
9. Этапы самовоспитания.
10. Основные методы самовоспитания.
11. Формирование педагогического опыта.
12. Виды и изучение педагогического опыта.
13. Выдающиеся люди творческого потенциала (Н.И. Пирогов).
14. Выдающиеся люди творческого потенциала (П.Ф. Лесгафт).
15. Выдающиеся люди творческого потенциала (В.М. Бехтерев).
16. Структура содержания образования и уровни его усвоения.
17. Педагогические умения и навыки, необходимые специалистам по физической культуре и спорту.
18. Деятельность учителя физической культуры.
19. Деятельность тренера-преподавателя по виду спорта.

20. Деятельность преподавателя-организатора.
21. Структурные и функциональные компоненты педагогической системы.
22. Акмеологические технологии, дать определение.
23. Отличительные особенности и классификация дидактических игр.
24. Дидактические игры как средство формирования гностических умений.
25. Условия эффективного проведения дидактических игр.
26. Уровни практической реализации и направленность педагогических технологий.
27. Виды и средства общения.
28. Основные функции общения.
29. Общение и личность.
30. Классификация и психологическая структура малой группы.
31. Групповое мнение и этапы его формирования.
32. Особенности групповых настроений.
33. Функции межличностного общения в спорте.
34. Виды межличностного общения в спорте.
35. Средства общения в спорте.
36. Педагогическая техника.
37. Педагогический такт.
38. Культура речи педагога.
39. Уровни профессионализма педагога по А.К. Марковой.
40. Определение уровня и коэффициента эффективности технологии обучения.
41. Профессионализм педагога.
42. Психодиагностика в сфере физической культуры и спорта.