

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ТЕХНИКИ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ СО ВЗРОСЛЫМИ
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль: Тьюторство
Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Арт-терапия: задачи и функции	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
2	Мономодальные направления арт-терапии: Изотерапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
3	Мономодальные направления арт-терапии: Музыкотерапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие Творческое задание
4	Мономодальные направления арт-терапии: Фототерапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие Творческое задание
5	Мономодальные направления арт-терапии: Танцевально-двигательная терапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие

		современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Творческое задание Контрольная (срезовая) работа
6	Мономодальные направления арт-терапии: Театротерапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие Творческое задание
7	Интермодальная терапия экспрессивными искусствами	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие Творческое задание
8	Семейные формы арт-терапии	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие Творческое задание
9	Экзамен (семестр J)	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Итоговый просмотр, собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа на практическом занятии: конспектирование рекомендованной литературы, выполнение практических упражнений и творческих заданий

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);

- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение практических и творческих заданий и др.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

Формы промежуточной аттестации: экзамен.

Экзамен проводится в виде устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюз Нина, Чебаро Мона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 5-89353-162-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88316.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Наумова, В. А. Арт-терапия и успешное старение / В. А. Наумова, Ж. М. Глозман. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 164 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21916.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Арт-терапия в практической деятельности : материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года / Е. С. Авдеева, О. А. Беглова, Е. Ю. Рау [и др.]. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. — 145 с. — ISBN 978-5-98238-040-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22977.html> (дата обращения: 24.02.2020).

- Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Колягина, В. Г. Музыкальная терапия в специальном образовании : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-907166-00-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94467.html> (дата обращения: 09.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 6. Дж., Морено Включи свою внутреннюю музыку: музыкальная терапия и психодрама / Джозеф Морено Дж. ; перевод М. Ю. Кривченко. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 143 с. — ISBN 1-891278-34-7, 978-5-89353-267-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88317.html> (дата обращения: 09.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 7. Валента, М. Драматерапия / М. Валента, М. Полинек ; перевод В. И. Белопольский. — Москва : Когито-Центр, 2013. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-396-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15529.html> (дата обращения: 09.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 8. Фототерапия: использование фотографии в психологической практике / А. И. Копытин, Т. Е. Гоголевич, Мартин Роза [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 192 с. — ISBN 5-89353-161-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88277.html> (дата обращения: 09.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы

1. Роль пластических искусств в арт-терапии для взрослых
2. Психокоррекционные возможности фототерапии
3. Правила организации арт-терапевтического пространства
4. Музыкальная терапия: виды и формы.
5. Виды изотерапии.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

1. Цели и задачи арт-терапевтической работы со взрослыми.
2. Виды арт-терапии.
3. Сферы использования арт-терапевтических методик
4. Виды изотерапии: активная и пассивная.
5. Основные этапы изотерапии
6. Техника медитативного рисунка (мандала).
7. Техника направленной визуализации.
8. Сферы использования и задачи музыкальной терапии.
9. Музыкальное сопереживание и резонанс. Содержание музыкальных упражнений
10. Фототерапия как современный метод психокоррекции.
11. Основное содержание и возможности работы с фотографией.
12. Психотерапевтический потенциал натурной съемки.
13. Задачи и возможности танцевально-двигательной терапии.
14. Импровизация в танцевально-двигательной терапии
15. Задачи и возможности театротерапии.
16. Формы театротерапии.
17. Театротерапия как профилактика эмоционального выгорания, психологических деформаций.
18. Интермодальная терапия искусствами – определение, сущность.
19. Цели, задачи и сущность семейной арт-терапии.
20. Формы семейной арт-терапии