

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Шилов С.П.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АРТ-ТЕРАПИИ

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль: Тьюторство

Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Введение. Научные и философские основы арт-терапии	<p>ПК – 1: способность проводить психолого-педагогическую диагностику личности, осуществлять коррекционно-развивающую и консультативную деятельность</p> <p>ПК – 2: способность осуществлять деятельность по обеспечению психолого-педагогического и социально-психологического сопровождения личности, в т.ч. лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ПК – 3: способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Работа с учебной, технологической литературой.</p> <p>Конспектирование источников</p> <p>Практическое занятие</p>
2	Философия искусства	<p>ПК – 1: способность проводить психолого-педагогическую диагностику личности, осуществлять коррекционно-развивающую и консультативную деятельность</p> <p>ПК – 2: способность осуществлять деятельность по обеспечению психолого-педагогического и социально-психологического сопровождения личности, в т.ч. лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ПК – 3: способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Работа с учебной, технологической литературой.</p> <p>Конспектирование источников</p> <p>Практическое занятие</p>
3	Искусство как объективная реальность	<p>ПК – 1: способность проводить психолого-педагогическую диагностику личности, осуществлять</p>	<p>Работа с учебной, технологической литературой.</p>

		<p>коррекционно-развивающую и консультативную деятельность</p> <p>ПК – 2: способность осуществлять деятельность по обеспечению психолого-педагогического и социально-психологического сопровождения личности, в т.ч. лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ПК – 3: способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Конспектирование источников</p> <p>Практическое занятие</p>
4	Терапевтические возможности художественно-творческой деятельности	<p>ПК – 1: способность проводить психолого-педагогическую диагностику личности, осуществлять коррекционно-развивающую и консультативную деятельность</p> <p>ПК – 2: способность осуществлять деятельность по обеспечению психолого-педагогического и социально-психологического сопровождения личности, в т.ч. лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ПК – 3: способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Работа с учебной, технологической литературой.</p> <p>Конспектирование источников</p> <p>Практическое занятие</p>
5	Креативность и арт-терапия	<p>ПК – 1: способность проводить психолого-педагогическую диагностику личности, осуществлять коррекционно-развивающую и консультативную деятельность</p> <p>ПК – 2: способность осуществлять деятельность по обеспечению психолого-педагогического и социально-психологического сопровождения личности, в т.ч. лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ПК – 3: способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Работа с учебной, технологической литературой.</p> <p>Конспектирование источников</p> <p>Практическое занятие</p>

6	Арт-терапевтическое пространство	<p>ПК – 1: способность проводить психолого-педагогическую диагностику личности, осуществлять коррекционно-развивающую и консультативную деятельность</p> <p>ПК – 2: способность осуществлять деятельность по обеспечению психолого-педагогического и социально-психологического сопровождения личности, в т.ч. лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ПК – 3: способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Работа с учебной, технологической литературой.</p> <p>Конспектирование источников</p> <p>Практическое занятие</p>
7	Психология искусства	<p>ПК – 1: способность проводить психолого-педагогическую диагностику личности, осуществлять коррекционно-развивающую и консультативную деятельность</p> <p>ПК – 2: способность осуществлять деятельность по обеспечению психолого-педагогического и социально-психологического сопровождения личности, в т.ч. лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ПК – 3: способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Работа с учебной, технологической литературой.</p> <p>Конспектирование источников</p> <p>Практическое занятие</p>
8	Основные стратегии и подходы в развитии арт-терапии	<p>ПК – 1: способность проводить психолого-педагогическую диагностику личности, осуществлять коррекционно-развивающую и консультативную деятельность</p> <p>ПК – 2: способность осуществлять деятельность по обеспечению психолого-педагогического и социально-психологического сопровождения личности, в т.ч. лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ПК – 3: способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для</p>	<p>Работа с учебной, технологической литературой.</p> <p>Конспектирование источников</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Контрольная (срезовая) работа</p>

		обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
9	Экзамен (семестр 13)	<p>ПК – 1: способность проводить психолого-педагогическую диагностику личности, осуществлять коррекционно-развивающую и консультативную деятельность</p> <p>ПК – 2: способность осуществлять деятельность по обеспечению психолого-педагогического и социально-психологического сопровождения личности, в т.ч. лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ПК – 3: способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	Итоговый просмотр, собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа на практическом занятии: конспектирование рекомендованной литературы, выполнение практических упражнений и творческих заданий.

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение практических и творческих заданий и др.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных знаний и навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Контрольная работа по дисциплине «Прикладные техники интермодальной терапии искусствами» представляет собой презентацию по теме, составленную студентом самостоятельно. Студент вправе выбрать тему по своему усмотрению в рамках обозначенной локации.

Требования к составлению презентации:

- соответствие темы и содержания;
- соответствие темы презентации и стиля оформления слайдов;
- подбор качественного иллюстративного материала;
- лаконичность и информативность сопроводительного текста;
- атрибутирование произведений искусства;
- оптимальное количество слайдов для раскрытия темы

Формы промежуточной аттестации: экзамен.

Экзамен проводится в виде устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию / И. В. Сусанина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 95 с. — ISBN 5-89353-215-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88348.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88284.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюз Нина, Чебаро Мона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 5-89353-162-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88316.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерные задания контрольной (срезовой) работы (темы презентаций)

- Философские и научные основы терапии экспрессивными искусствами
- Танцевально-двигательная терапия
- Искусство пантомимы в арт-терапии
- Техники рисования в арт-терапии
- Художественный техники арт-терапии
- Формообразование как средство арт-терапии
- Музыка в арт-терапии
- Звук-образ-движение

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

1. Теории психологии художественного творчества в трудах зарубежных и российских психологов.
2. Личность в пространстве искусства.
3. Философские предпосылки арт-терапевтической методологии: немецкая школа, французская школа.
4. Эстетика и философия искусства в историческом аспекте.
5. Выразительность как переживание чувства красоты.
6. Символическое значение искусства.
7. «Понятийное искусство» (абстракционизм в живописи).
8. «Рефлексивное искусство» (футуристическое искусство)
9. Терапевтические возможности художественно-творческой деятельности
10. Арт-терапия как средство социализации личности.
11. Создание творческого продукта как опыт успешной деятельности.
12. Креативность – творческая направленность личности, способность порождать нестандартные пути решения.
13. Арт-терапия и творческий процесс.
14. Роль релаксации в развитии креативности.
15. Формы арт-терапии: пассивная, активная, смешанная форма.
16. Психология визуального восприятия с позиций гештальтпсихологии.
17. Характеристики восприятия целостности композиции: апперцепция, константность, избирательность, осмысленность, целостность.
18. Интерпретативные и коррекционные подходы в арт-терапии.
19. Основные стратегии: дискурсивно-описательная стратегия, понятийно-формализованная стратегия, когнитивно-процессуальная стратегия.
20. Основные направления арт-терапевтической деятельности