

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шидлов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ТЕРАПЕВТИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль: Тьюторство

Форма обучения: очная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Арт-терапевтический процесс: направления, функции, сущность	ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
2	Пластические искусства как средство активизации эмоциональных ресурсов	ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
3	Рисование как вид арт-терапии	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие Творческое задание
4	Игры-упражнения с художественными материалами	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие Творческое задание
5	Предметно-тематическое рисование	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие Творческое задание

			Контрольная (срезовая) работа
6	Образно-символическое творчество	ПК-3 - способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие Творческое задание
7	Интуитивное рисование	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-3 - способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие Творческое задание
8	Коллективная творческая деятельность	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие Творческое задание
9	Экзамен (семестр II)	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе ПК-3 - способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Итоговый просмотр, собеседование по вопросам

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### ***Работа на практическом занятии: конспектирование рекомендованной литературы, выполнение практических упражнений и творческих заданий***

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение практических и творческих заданий и др.

***Творческое задание*** – выполнение творческой работы в материале и технике, предусмотренных планом практического задания. Художественное творчество осуществляется с соблюдением последовательности, озвученной в задании. При необходимости возможны консультации преподавателя.

### ***Самостоятельная работа***

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.

### ***Контрольная (срезовая) работа***

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

### ***Формы промежуточной аттестации: экзамен.***

Экзамен проводится в виде итогового просмотра творческих работ и устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

## 3. Оценочные средства

### **Текущая аттестация**

#### ***Примерный перечень творческих работ:***

- Выполнение творческой работы в технике монотипии (дополнить графическими средствами произвольной формы и цвета печатный оттиск для создания художественного образа)
- Выполнить творческую работу в технике пластилинографии с использованием разных технических приемов работы с пластическими материалами
- Выполнение тематического рисунка «экскурсия в зоопарк»
- Выполнить творческую абстрактную композицию «Радость утреннего кофе»
- Выполнить гармоничную по цветовым сочетаниям композицию в технике Эбру (рисование на воде)

- Выполнить коллективную творческую композицию в технике коллажа (техника декуляж)

***Рекомендуемые источники для конспектирования:***

1. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию / И. В. Сусанина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 95 с. — ISBN 5-89353-215-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88348.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88284.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюз Нина, Чебаро Мона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 5-89353-162-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88316.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

***Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы***

1. Приведите научные толкования термина «арт-терапия»
2. Перечислите направления арт-терапевтической деятельности
3. Роль пластических искусств в терапевтическом процессе
4. Назовите типы заданий рисуночной терапии
5. Диагностическая функция предметно-тематического рисования

**Промежуточная аттестация**

***Примерные вопросы к экзамену***

1. Арт-терапевтический процесс: направления, функции, сущность
2. Становление арт-терапии как самостоятельной области теоретических знаний и практической работы.
3. Толкование термина «арт-терапия» в научно-исследовательской литературе.
4. Направления арт-терапевтической деятельности.
5. Сущность процесса арт-терапии и его функции.
6. Пластические искусства как средство активизации эмоциональных ресурсов
7. Роль пластических искусств в арт-терапевтическом процессе
8. Рисование как сознательный и интуитивный процесс.
9. Типы заданий рисуночной терапии
10. Игры-упражнения с художественными материалами
11. Предметно-тематическое рисование: взаимодействие человека с окружающим миром

12. Диагностическая и коррекционная функция предметно-тематического рисования
13. Абстрактное рисование: нравственно-психологический анализ абстрактных понятий.
14. Интуитивное рисование в терапевтическом процессе
15. Коллективная творческая деятельность как средство социализации личности