

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ИГРА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль: Тьюторство
Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра) | Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.) |
|-------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Теория игры. | ПК – 1: способность проводить психолого-педагогическую диагностику личности, осуществлять коррекционно-развивающую и консультативную деятельность | Практическое занятие. Контрольная работа. |
| 2. | Альтернативные точки зрения. | ПК – 3: способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья | Практическое занятие. Контрольная работа. |
| 3. | Теоретические основы сущности игры как деятельности. | ПК – 2: способность осуществлять деятельность по обеспечению психолого-педагогического и социально-психологического сопровождения личности, в т.ч. лиц с ограниченными возможностями здоровья | Практическое занятие. Контрольная работа. Тест. Реферат. |
| 4. | Развитие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. | ПК – 1: способность проводить психолого-педагогическую диагностику личности, осуществлять коррекционно-развивающую и консультативную деятельность | Практическое занятие. Тест. Реферат. |
| 5. | Руководство играми дошкольников. | ПК – 3: способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья | Практическое занятие. Контрольная работа. |
| 6. | Характеристика и генезис сюжетно-ролевой игры в раннем и дошкольном возрасте. | ПК – 2: способность осуществлять деятельность по обеспечению психолого-педагогического и социально-психологического сопровождения личности, в т.ч. лиц с | Практическое занятие. Контрольная работа. |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | ограниченными возможностями здоровья | |
| 7. | Режиссерская игра, ее сущность и развитие. | ПК – 1: способность проводить психолого-педагогическую диагностику личности, осуществлять коррекционно-развивающую и консультативную деятельность | Практическое занятие. Тест. Реферат. |
| 8. | Дидактические игры, их характеристика. | ПК – 3: способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья | Практическое занятие. Контрольная работа. Тест. Реферат. |
| 9. | Строительно-конструктивные игры, их место в педагогическом процессе. | ПК – 2: способность осуществлять деятельность по обеспечению психолого-педагогического и социально-психологического сопровождения личности, в т.ч. лиц с ограниченными возможностями здоровья | Практическое занятие. Тест. Реферат. |
| 10. | Театрализованные игры дошкольников. | ПК – 1: способность проводить психолого-педагогическую диагностику личности, осуществлять коррекционно-развивающую и консультативную деятельность | Практическое занятие. Контрольная работа. |
| 11. | Подвижные игры дошкольников. | ПК – 3: способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья | Практическое занятие. Контрольная работа. |
| 12. | Экзамен (15 семестр) | ПК – 2: способность осуществлять деятельность по обеспечению психолого-педагогического и социально-психологического сопровождения личности, в т.ч. лиц с ограниченными возможностями здоровья | Собеседование (экзамен) |

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа с учебной и научной литературой предполагает самостоятельное изучение и конспектирование предлагаемых научной и учебной литературы.

Реферат

Подготовка к написанию реферата начинается с выбора темы, подбора литературы и составления библиографического списка. Затем собранный материал изучается и составляется план (содержание) реферата, который согласуется с преподавателем. После этого в соответствии с планом пишется основной текст реферата, оформленный в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению научных работ.

Содержание реферата должно полностью раскрывать изучаемую проблему и показывать ее противоречивые стороны. В нем должны быть отражены мнения и взгляды на решение этой проблемы разных ученых. Автор должен обобщить и сделать вывод о том, какое мнение в настоящее время является основным. В разделе Заключение автор высказывает свое мнение к изучаемой проблеме.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

Контрольная работа.

Контрольная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

Вопросы контрольной работы имеют профессиональную направленность, так как отражают тематику курса «Естествознание» в начальной школе. Все вопросы контрольной работы соответствуют требованиям Госстандарта.

Выполнение контрольной работы необходимо начинать с титульного листа. Далее необходимо представить план (включаем все вопросы контрольной работы).

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта языковых единиц, языковых фактов; изучение и освоение научных работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

Тестирование. Тестирование представляет собой самостоятельно выполняемую работу по окончании изучения дисциплины. Результаты тестирования переводятся в баллы:

- 90-100% верных ответов – 20 баллов;
- 60-89% верных ответов – 15 баллов;
- 40-59% верных ответов – 10 баллов;
- 30-39% верных ответов – 5 баллов;
- 0-29% верных ответов – 0 баллов.

Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено», «незачтено», по экзамену: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении устного экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный билет в случайном порядке. Билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На зачете на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенных до сведения обучающихся на первом занятии.

| № | Виды оцениваемой работы | Количество баллов | |
|----|-------------------------|-------------------|------------------------|
| | | Текущий контроль | Промежуточный контроль |
| 1. | Посещение занятия | 0-2 | - |
| 2. | Реферат | 0-15 | - |
| 3. | Самостоятельная работа | 0-45 | |
| 5. | Устный ответ | 0-5 | 0-80 |
| 6. | Тестирование | 0-20 | 0-20 |
| 7. | Контрольная работа | 0-13 | - |

Перевод баллов в оценки

| № | Баллы | Оценки |
|----|--------|---------------------|
| 1. | 0-60 | Неудовлетворительно |
| 2. | 61-75 | Удовлетворительно |
| 3. | 76-90 | Хорошо |
| 4. | 91-100 | Отлично |

3. Оценочные средства

Средства текущего контроля

Тестовые задания

1. Какое из названных положений высказано Г.В. Плехановым в «Письмах без адреса»:

- а) игра предшествует труду;
- б) труд предшествует игре.

2. Кто предложил данную классификацию игр? Какие игры входят в каждую группу?

- а) творческие;
- б) игры с правилами.

3. Что лежит в основе современной классификации игр (по С.Л Новоселовой):

- а) степень самостоятельности детей в игре;
- б) степень дифференцированного влияния игр на развитие ребенка;
- в) представления о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).

4. Охарактеризуйте методы руководства игрой:

- а) методы прямого руководства;
- б) методы косвенного руководства;
- в) комплексного руководства.

5. Сюжетно-ролевую игру отличает от других видов игр прежде всего:

- а) наличие правил;
- б) наличие игровых действий;
- в) игрушки;
- г) наличие сюжета.

6. Раскройте значение конструктивно-творческих игр в решении задач всестороннего воспитания:

- а) умственного;
- б) нравственного;
- в) эстетического;
- г) физического.

7. Назовите этапы развития игровой деятельности, которые представляют собой предпосылки сюжетно-ролевой игры.

8. Назовите виды театрализованных игр для детей дошкольного возраста.

9. Назовите структурные компоненты дидактической игры.

10. Назовите типичные ошибки взрослых в руководстве сюжетно-ролевыми играми дошкольников.

11. Кто предложил данную классификацию игрушек? Перечислите игрушки, входящие в каждую группу:

- а) готовые игрушки;
- б) полуготовые игрушки;
- в) игрушки-материалы.

12. Назовите ученых, изучавших различные проблемы детской игры:

- а) конструктивно-творческой;
- б) театрализованной;
- в) режиссерской.

13. Назовите виды конструирования детей дошкольного возраста.

Инструкция: дополните предложение.

1. Ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника является...
2. Игра, в которой манипуляции ребенка с предметом наделяются игровым смыслом, называется ...

3. Игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность, называются...

4. Игры, представляющие собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки) называются...

5. Игра, в которой действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта, называется...

6. К «играм обычных функций», по классификации К. Гроса, относятся...

7. К «играм специальных функций», по классификации К. Гроса, относятся...

8. Классификация детских игр, базирующаяся на степени самостоятельности и творчества детей в игре, первоначально была предложена...

9. Новая классификация детских игр, представленная в программе «Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника» (М., 1997), разработана...

10. Обучающие игры называются...

11. По классификации С.Л. Новоселовой, к играм, возникающим по инициативе взрослого, относят...

12. По классификации С.Л. Новоселовой, к играм, возникающим по инициативе ребенка (детей), относят...

13. Специально изготовленные предметы, предназначенные для игр, обеспечения игровой деятельности детей, называются...

14. Сфера действительности, которая воспроизводится детьми в игре, называется...

15. То, что воспроизводится ребенком в игре в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности, называется...

16. Что входит в структуру дидактической игры с детьми?

- 1) Дидактическая задача.
- 2) Сотрудничество детей.
- 3) Присутствие на занятии родителей.
- 4) Связь с социумом.
- 5) Работа с бумагой.

17. Кто из педагогов и психологов внес значительный вклад в теорию игры дошкольников?

- 1) М.И. Лисина.
- 2) Д.Б. Эльконин.
- 3) В.А. Слостенин.
- 4) Т.С. Комарова.
- 5) С.Н. Николаева.

18. Наиболее эффективный вид деятельности, способствующий развитию творческой активности детей - это деятельность ...

- 1) Трудовая.
- 2) Правовая.
- 3) Клубная.
- 4) Игровая.
- 5) Коллективная.

19. Выберите из предложенных понятий то, которое относится к видам дидактических игр с детьми.

1. Настольно-печатные.
2. Игры на воздухе.

3. Радиоигры.
4. Работа с тканью.
5. Игры с родителями.

20. Кто из педагогов и психологов рассматривал игру с позиций психологической теории деятельности?

- 1) А.В. Запорожец.
- 2) Т.С. Комарова.
- 3) К.Д. Ушинский.
- 4) Я.А. Коменский.
- 5) Н.К. Крупская.

Тематика рефератов

1. Особенности организации игровой деятельности.
2. Психолого-педагогические условия развития креативности у старших дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры.
3. Роль предметно-развивающей среды в развитии сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста.
4. Роль игр в формировании сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста.
5. Роль игровых приемов в формировании культурно-гигиенических навыков детей младшего дошкольного возраста.
6. Формирование творческой активности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
7. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста (на примере конкретной возрастной группы).
8. Особенности организации игр детей с природным материалом.
9. Педагогические условия развития театрализованных игр детей (на примере конкретной возрастной группы).
10. Настольно-печатные игры как средство умственного развития дошкольника.
11. Роль словесных дидактических игр в умственном воспитании дошкольников.
12. Развитие творческого воображения дошкольников посредством использования строительно-конструктивных игр.

Тематика контрольных работ

1. Игра как форма обучения дошкольника.
2. Развитие игровой деятельности дошкольников.
3. Игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Вопросы к экзамену как форма промежуточного контроля

1. Сущность и происхождение игры: альтернативные точки зрения.
2. Социально-биологический и воспитательный характер игры.
3. Структура игровой деятельности дошкольников.

4. Классификация детских игр.
5. Характеристика и развитие творческих сюжетно-ролевых игр.
6. Предпосылки и уровни развития сюжетно-ролевой игры.
7. Структура сюжетно-ролевой игры.
8. Руководство сюжетно-ролевыми играми дошкольников.
9. Режиссерские игры дошкольников. Руководство режиссерскими играми.
10. Строительно-конструктивные игры дошкольников. Методика руководства ими.
11. Театрализованные игры дошкольников. Их значение для развития личности ребенка.
12. Виды театрализованных игр. Педагогическая система руководства театрализованными играми дошкольников.
13. Дидактические игры. Их значение для развития личности ребенка.
14. Виды дидактических игр. Педагогическая система руководства дидактическими играми.
15. Подвижные игры дошкольников. Методика руководства подвижными играми дошкольников.
16. Использование технической игрушки и компьютерных игр в педагогическом процессе детского сада.
17. Мониторинг развития игровой деятельности на этапах раннего и дошкольного возраста.
18. Происхождение игрушки. Виды игрушек, требования к ним.
19. Организация предметно-игровой среды.