

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи
для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена
44.02.02 Преподавание в начальных классах
(углубленная подготовка)
Форма обучения – очная

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Форма обучения – очная. Тобольск, 2020.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, № 1353.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика фонда оценочных средств.
2. Паспорт фонда оценочных средств.
3. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл дисциплин профессиональной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 4	У1 – работать с лексикографическими, учебными и научными источниками, в том числе электронными У2 – самостоятельно находить, анализировать и оценивать лексикографическую, учебную, научную информацию, обобщать и систематизировать её У3 – вести поиск, анализ и отбор верифицированной языковой и лингвокультурологической информации, социогуманитарных знаний для решения профессиональных задач в образовательной, просветительской и исследовательской деятельности	31 – знает базовые словари, энциклопедии, сетевые ресурсы и другие источники для поиска достоверной, научно доказанной информации в профессиональной области 32 – знает специфику и содержание профессионально значимых проблем, изучаемых в рамках русского языка и культуры речи
ОК 8	У4 – умеет применять различные виды упражнений, направленных на расширение словарного запаса, усвоение орфоэпических норм и литературного произношения У5 – вести работу по самостоятельному развитию своего лексического запаса, повышению уровня профессиональной коммуникации и риторической подготовки, расширению языковой и профессиональной эрудиции	33 – знает основные законы развития языка, принципы обновления его лексического состава и другие активные языковые процессы 34 – знает необходимость систематического совершенствования своих коммуникативных навыков
ОК 9	У6 – умеет эффективно воздействовать на обучающихся при помощи слова и интонации; прогнозировать результат своего воздействия	35 – знает основы речевой профессиональной культуры, нормы литературного русского языка

	<p>У7 – грамотно структурировать и предоставлять профессионально значимую информацию в устной, письменной формах; осуществлять эффективную профессиональную коммуникации</p> <p>У8 – адаптироваться в развивающемся профессиональном языковом поле, в том числе – в сфере освоения новой терминологии</p>	<p>36 – знает разнообразные приемы выразительности речи</p> <p>37 – основные правила коммуникации в профессиональной среде при общении с коллегами, обучающимися и их родителями</p>
--	---	--

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код контролируемой компетенции (или её части), знаний, умений	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2		3
1	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	ОК 4: У1, У3, 31, 32 ОК 8: 34 ОК 9: У6, У7, 35, 37	1. Контрольная работа (анализ текста, 9 заданий) 2. Творческая работа (3 задания)
2	Раздел 2. Лексика и фразеология	ОК 4: У1, У2, У3, 31, 32, 33, 34, 35, 36 ОК 8: У4, У5, 33, 34 ОК 9: У7, У8, 36	1. Самостоятельная работа (6 вариантов по 3 задания) 2. Контрольная работа (анализ лексем – 7 заданий, творческие задания – 2 задания) 3. Тест (17 тестовых заданий)
3	Раздел 3. Орфоэпия и акцентология	ОК 4: У1, 31 ОК 8: У4, 34 ОК 9: У7, 35	Контрольная работа (4 варианта по 3 задания)
4	Раздел 4. Морфемика, словообразование и орфография	ОК 4: У1, 31 ОК 9: У5, 34	1. Диктант 2. Самостоятельная работа (10 заданий)
5	Раздел 5. Морфология	ОК 4: У1, 31, У2, 32 ОК 9: У7, 35	1. Самостоятельная работа (4 варианта по 2 задания) 2. Контрольная работа (4 варианта по 7 заданий)
6	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация	ОК 4: У1, 31, У2, 32 ОК 9: У7, 37	Контрольная работа (6 вариантов по 6 заданий)
7	Раздел 7. Культура речи	ОК 4: У1, У3, 31, 32 ОК 8: У5, 34 ОК 9: У6, У7, 35, 36, 37	1. Творческая работа (3 задания по 4 варианта) 2. Самостоятельная работа (1 задание, 2 варианта)
8	Дифференцированный зачёт	ОК 4: У1, У3, 31, 32 ОК 8: У5, 33 ОК 9: У6, У7, 35, 36, 37	Эссе (11 тем) Контрольные вопросы (39 вопросов)

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

1.1. Контрольная работа (анализ текста, 9 заданий)

Текст А

Стремительно и напористо из-за горизонта надвинулась темная туча и как-то разом заволокла небо. Накрепко заточила яркое солнце в свою темницу. Стало хмуро. На какой-то миг все притихло, но только на миг. Словно спохватившись, задул резкий холодный ветер и поднял на реке злые черные волны. Ослепительная молния вспорола небо. И сейчас же, резко и пугающе, как выстрел, прогремел гром. На Дон с неба обрушилась лавина дождя. Он хлестал по волнам толстыми плетями. А волны, огрызаясь, били навстречу тугим дождевым нитям. И в борт теплохода волны колотили шумно и угрожающе. Молнии вспыхивали почти непрерывно одна за другой. Не утихая, гремела в тучах гулкая небесная канонада*. И от этого блистания и грохотания трепетно сжималось сердце. Гроза бушевала долго, по меньшей мере минут тридцать. И оборвалась она так же разом, как и началась. Тучи разбежались и исчезли за горизонтом. Еще ярче засияло солнце, переливаясь мириадами радуг в каплях, повисших на листьях деревьев. Постепенно успокаиваясь, как после отбитой атаки, утомился и расщипавший было Дон.*

Текст Б

Гроза – атмосферное явление, при котором внутри облаков или между облаками и земной поверхностью возникают электрические разряды – молнии, сопровождаемые громом. Как правило, гроза образуется в мощных кучево-дождевых облаках и связана с ливневым дождём, градом и шквальным усилением ветра. Необходимым фактором для возникновения грозового облака является наличие условий для развития конвекции или иного механизма, создающего восходящие потоки запаса влаги, достаточного для образования осадков, и наличия структуры, в которой часть облачных частиц находится в жидком состоянии, а часть – в ледяном. Грозы классифицируются в соответствии с условиями их формирования: внутримассовые, фронтальные или орографические. Одновременно на Земле действует около полутора тысяч гроз. Средняя интенсивность разрядов оценивается как 100 молний в секунду. По поверхности планеты грозы распределяются* неравномерно. Над океаном гроз наблюдается приблизительно в десять раз меньше, чем над континентами. В тропической* и экваториальной зоне (от 30° северной широты до 30° южной широты) сосредоточено около 78 % всех молниевых разрядов.*

Задания

Выполните анализ текста А и текста Б по следующему плану:

1. Определить тему текста и основную мысль текста.
2. Определить сферу применения текста.
3. Определить задачи текста.
4. Определить характер автора и характер адресата.
5. Определить функционально-смысловой тип речи (описание, повествование, рассуждение).
6. Назвать стилиевые черты, присущие тексту.
7. Указать стилистические языковые средства: привести примеры использования лексем и фразеологизмов, изобразительно-выразительных средств (тропов и фигур речи).
8. Сделать вывод: определить функциональный стиль, к которому относится текст.
9. Составьте собственные словосочетания со словами под звездочкой (*).

1.2. Творческая работа (3 задания)

Ориентируясь на нормы официально-делового стиля, составьте:

- 1) образец резюме при поступлении на работу учителем начальных классов;
- 2) заявку на организацию и проведение конкурса чтецов;
- 3) официальное письмо-приглашение на юбилей школы.

Раздел 2. Лексика и фразеология

2.1. Самостоятельная работа (6 вариантов по 3 задания)

Вариант № 1

1. Дайте определение многозначному слову. Чем отличаются многозначные слова и омонимы?
2. Найдите в каждом ряду многозначные слова:
 - а) краска, палитра, гамма;
 - б) вешалка, гардероб, вестибюль;
 - в) рояль, скрипка, инструмент.
3. Укажите значения найденных многозначных слов. Составьте словосочетания с найденными словами в разных значениях.

Вариант № 2

1. Чем отличаются многозначные слова и омонимы?
2. Укажите значения следующих омонимов: брак, свет, образование, среда, бродить, тушить, настоять, ключевой, уход.
3. Составьте предложения или словосочетания с указанными омонимами в каждом из их значений.

Вариант № 3

1. Дайте определение синонима.
2. Составьте предложения или словосочетания с синонимами: известный, популярный, знаменитый, прославленный, славный, знатный, именитый.
3. Подберите не менее 5 русских пословиц, в которых содержатся антонимы.

Вариант № 4

1. Дайте определение антонима.
2. Составьте предложения с антонимами: лёгкий – тяжёлый, вниз – вверх, утро – вечер, войти – выйти.
3. Подберите не менее 5 русских пословиц, в которых содержатся антонимы.

Вариант № 5

1. При помощи словаря определите, из какого языка заимствованы следующие слова: медальон, тетрадь, бязь, портфель, сарафан, круиз, брифинг, парламент, карандаш, фестиваль, пальто, багаж, пудель, чемпион, вокзал.
2. Подберите к словам со старославянским неполногласным корнем соответствующие русские однокоренные слова с полногласием: ограда, стража, платок, золото, плеск, младенец, брадобрей, среда, хладный, дражайший, вратарь.
3. Выпишите указанные слова в две колонки – «Историзмы» и «Архаизмы»: ланиты, одр, вече, пиит, бурмистр, зело, боярин, армяк, челобитная, намедни, ратник, государь, ротмистр, десница, велми, салоп.

Вариант № 6

1. Дайте определение фразеологизма.
2. Подберите фразеологизмы со значением «мало, маленький».
3. Составьте текст с использованием всех указанных фразеологизмов: терять голову, сломя голову, без царя в голове, голова идет кругом, ломать голову, ручаться головой, повесить голову, поднять голову.

2.2. Контрольная работа (анализ лексем – 7 заданий, творческие задания – 2 задания)

Теперь конец сентября, но ветлы ещё не пожелтели. Зато из-за **домов**, с **задворков**, проглядывают верхушки жёлтых и багрово-красных деревьев. Травка, которой заросло всё село, тоже, как и ветлы*, была бы совершенно зелёная, если бы старые липы, растущие в ограде, не начали ронять пожелтевшей **листвы**. А так как вчера был сильный ветер, листьев хватило на то, чтобы **запорошить** всё село, и теперь уже сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы. Среди жёлто-зелёного* ярко поблескивает неширокая проезжая **дорога**. В небе какое-то странное сочетание наивной голубизны и тёмных, аспидных* туч. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё чернее делаются тучи, еще голубее чистые участки неба, ещё желтее листва, ещё зеленее **трава**. А вдали проглядывает сквозь полуопавшие* липы старенькая **колокольня**. Если с этой колокольни, забравшись по полуистлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны **белого света**, то сразу расширится **кругозор**. Мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит село, увидим, может быть, речку, обвивающую подножие холма, деревни, стоящие по реке, лес, подковой охвативший весь **пейзаж**. Воображение* может поднять нас повыше колокольни, тогда вновь раздадутся горизонты, и село, которое только что было вокруг нас, покажется как бы состоящим из **игрушечных** домиков, слившихся в небольшую стайку посреди земли, имеющей заметную планетарную* кривизну. Мы увидим, что **земля** оплетена множеством тропинок и дорог. Те, что поярче, **пожирнее**, уводят к **городам**, которые теперь можно увидеть с нашей высоты.

Задание № 1

Выполните анализ подчеркнутых лексем по следующему плану:

1. Определите, однозначное или многозначное слово.
2. Укажите лексическое(-ие) значение(-я) слова. Если значений несколько, обозначьте, какое из них использовано в данном тексте. Укажите, прямое или переносное значение использовано в данном тексте.
3. Охарактеризуйте слово по происхождению (исконно русское или заимствованное).
4. Охарактеризуйте слово по употреблению (общеупотребительное или ограниченного употребления).
5. Подберите синонимы к слову (если есть).
6. Подберите антонимы к слову (если есть).
7. Перечислите стили, в которых может быть употреблено слово.

Задание № 2

Подберите фразеологизмы с выделенными словами.

Задание № 3

Составьте собственные словосочетания со словами под звездочкой (*).

2.3. Тест (17 тестовых заданий)

1. Укажите неверное утверждение:

- а) лексика – словарный запас языка;
- б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;
- в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;
- г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;
- д) старославянизмы – группа исконно русских слов;
- е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.

2. Найдите заимствованные слова:

- а) ворота; б) зонтик; в) вокзал; г) судьба; д) брат; е) фейк; д) абрикос; е) халат.

3. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) *золотой* медальон;
- б) *хвост* кометы;

- в) *пустая* голова;
- г) *быстрый* бег;
- д) *говор* ручья;
- е) *цветущий* сад.

4. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) металлургический *завод* – *завод* часов;
- б) *тихий* голос – *тихая* погода;
- в) *идут* торги – *идут* часы;
- г) счастливый *брак* – заводской *брак*;
- д) *корень* слова – *корень* растения;
- е) *мягкий* знак – *мягкий* климат.

5. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

- а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно (А.С.Пушкин).

6. Подберите к выделенным словам соответствующие антонимы:

- 1) *бедная* растительность –
 - а) маленькая;
 - б) скромная;
 - в) пышная;
- 2) *богатый* опыт –
 - а) ничтожный;
 - б) убогий;
 - в) скудный;
- 3) *волшебный* голос –
 - а) божественный;
 - б) раздражающий;
 - в) безропотный;
- 4) *полный* ответ –
 - а) пустой;
 - б) частичный;
 - в) жирный.

7. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.

А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, везде... (Ф.Тютчев).

Б. Где стол был яств, там гроб стоит. (Г.Державин)

В. Клянусь я первым днём творенья, клянусь его последним днём... (М.Ю.Лермонтов).

Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А.Чехов).

Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А.Пушкин).

8. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

- а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
- б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;
- в) медальон, мольберт, либретто, гитара;
- г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

9. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

- а) город, одежда, брег, един;
- б) город, одёжа, берег, один;
- в) град, одёжа, берег, один;

г) град, одежда, берег, един.

10. Определите, какие слова из одного столбика соответствуют понятиям из другого:

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| а) устаревшее слово; | 1) космонавт; |
| б) общеупотребительное слово; | 2) ультразвук; |
| в) неологизм | 3) интернет; |
| | 4) паровоз; |
| | 5) ликбез; |
| | 6) инвестиция. |

11. Подберите к словам соответствующие по употреблению слова из перечня:

- 1) одеть –
а) пальто;
б) ребенка;
в) на голову;
- 2) объемная
а) книга;
б) сумка;
в) информация;
- 3) дипломатичная
а) нота;
б) женщина;
в) служба;
- 4) дефективные
а) люди;
б) деньги;
в) книги.

12. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:

а) паронимы; в) баллада; д) полисемия; б) хорей; г) сарказм; е) фабула.

13. Укажите, как называются выделенные слова в предложениях:

а) архаизмы; в) жаргонизмы; б) диалектизмы; г) профессионализмы.

Слушай сюда, дело *глухо*, надо сматываться. Давай только без *закидонов*, ладно?

14. укажите предложение, в котором синоним к слову *исчезнуть* является стилистическим.

- А. Множество людей пропало без вести во время войны.
Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.
В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.
Г. куда запропастилась эта книга?

15. Установите значение слова

- | | |
|-------------------|--|
| 1) Предписывать | А. Утверждать высшим органом государственной власти международный договор, придавая ему юридическую силу. |
| 2) Акцентировать | Б. Усиливать деятельность, оживлять. |
| 3) Узурпировать | В. Предлагать официально, приказывать. |
| 4) Претендовать | Г. Производить незаконный захват власти, прав, полномочий. |
| 5) Ратифицировать | Д. Притязать, рассчитывать на что-либо, добиваться чего-либо.
Е. Выдвигать на первый план, подчеркивать какую-либо мысль. |

Ответ:

1	
2	
3	
4	

16. Найдите слова, относящиеся к литературоведческим терминам:

а) полногласие; в) имажинизм; д) аффикс; б) ремарка; г) оканье; е) фразеологизм.

- 1) участок при усадьбе –
- 2) полоса при берегу –
- 3) город около Волги –
- 4) слегка затворить дверь –
- 5) чуть открыть окно –
- 6) очень странный случай –
- 7) сделать дикое животное ручным –
- 8) быстро проходящее явление –
- 9) загородить дорогу –
- 10) с избытком насытиться чем-нибудь –
- 11) значительно увеличить опасность –

17. Укажите, какое толкование фразеологизмов является правильным

1) Гол как сокол	А. Очень бедный, нищий человек. Б. Лысый человек. В. Человек легко, но не по погоде одетый. Г. Человек, готовый раскрыть любому все тайны своей души и жизни.
2) Ахиллесова пята	А. О характере человека безвольного, трусливого, отступающего перед первой же трудностью. Б. О человеке надоедливом, навязчивом, преследующем кого-то по пятам. В. Слабое, наиболее уязвимое место (обычно о человеке). Г. О нечистой совести человека, совершившего что-либо недостойное.
3) Закрывать глаза на что-то	А. Скрывать что-то, умалчивать. Б. Намеренно не обращать внимание на что-либо. В. Стараться обмануть кого-то. Г. Быть рассеянным.
4) Пускать пыль в глаза	А. Создавать ложное представление о себе, представляя себя в лучшем свете, чем это есть на самом деле. Б. Используя уловки, стараться скрыть от кого-то недостатки, свои недоработки. В. Неэкономно вести хозяйство, дела. Г. Выдавать взглядом свою симпатию к человеку, кокетничать.

Ответ:

1	
2	
3	
4	

Раздел 3. Орфоэпия и акцентология

Контрольная работа (4 варианта по 3 задания)

Вариант 1

1. Ударение верно поставлено в слове

- 1) жа'люзи
- 2) диспансе'р
- 3) премиро'ванный
- 4) жда'ла

2. Ударение падает на первый слог

- 1) огниво, грузило, грозовой, ветряная (оспа)
- 2) сваты, древко, крашение, ненецкий
- 3) кетчуп, щавель, блюда, бочковый
- 4) коклюш, мотальный, курень, кремь

3. Отметьте нормативный вариант произношения

- 1) [рэ] зюме - [р'э]зюме
- 2) бу[тэ]рброд - бу[т'э]рброд
- 3) [бэ]кон - [б'э]кон
- 4) диспан[сэ]р - диспан[с'э]р
- 5) [тэ]мп - [т'э]мп

Вариант 2

1. Ударение верно поставлено в слове

- 1) щаве'ль
- 2) отогна'ла
- 3) давни'шний
- 4) при'говор

2. Ударение падает на второй слог

- 1) развитый (локон), ходатайство, красивейший, квартал
- 2) нефтяник, домовничать, украинцы, залгалась
- 3) ломота, повторит, пуловер, сантиметр
- 4) ходатайствовать, браковщик, йогурт, каталог

3. Отметьте нормативный вариант произношения

1. гро[тэ]ск - гро[т'э]ск
2. [тэ]зис - [т'э]зис
3. ко[фэ] - ко[ф'э]
4. син[тэ]з - син[т'э]з
5. сви[тэ]р - сви[т'э]р

Вариант 3

1. Ударение верно поставлено в слове

- 1) ката'рсис
- 2) жалюзи'
- 3) откупо'рить
- 4) раску'порить

2. Ударение падает на третий слог

- 1) разлучит, пересдала, медикаменты
- 2) обеспечение, шелковица, кулинария
- 3) забронировать (закрепить что-нибудь за кем-нибудь), исповедание, пуловер
- 4) подключит, занятой (человек), газопровод

3. Отметьте нормативный вариант произношения

1. му[зэ]й – му[з'эй]
2. [сэ]йф – м[с'э]йф
3. О[дэ]сса - О[д'э]сса
4. [тэ]рмин - [т'э]рмин
5. [тэ]рмос - [т'э]рмос

Вариант 4

1. Ударение верно поставлено в слове

- 1) путепо'вод
- 2) пуло'вер
- 3) балова'ть
- 4) снадо'бье

2. Ударение падает на последний слог

- 1) шасси, догмат, свекла
- 2) эксперт, эпилепсия, издали (нареч.)
- 3) позвонит, нефтепровод, включишь
- 4) километр, шарфы, занята (аудитория)

3. Отметьте нормативный вариант произношения

1. [тэ]ст - [т'э]ст
2. ши[нэ]ль - ши[н'э]ль
3. [тэ]ннис - [т'э]ннис
4. ко[тэ]дж - ко[т'э]дж
5. пю[рэ] - пю[р'э]

Раздел 4. Морфемика, словообразование и орфография

4.1. Диктант

Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный. Все было залито светом. Черные фраки мелькали и носились врознь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета, когда старая ключница рубит и делит его на сверкающие обломки перед открытым окном; дети все глядят, собравшись вокруг, следя любопытно за движениями жестких рук ее, подымающих молот, а воздушные эскадроны мух, поднятые легким воздухом, влетают смело, как полные хозяева, и, пользуясь подслеповатостью старухи и солнцем, беспокоящим глаза ее, обсыпают лакомые куски где вразбитную, где густыми кучами. Насыщенные богатым летом, и без того на всяком шагу расставляющим лакомые блюда, они влетели вовсе не с тем, чтобы есть, но чтобы только показать себя, пройтись взад и вперед по сахарной куче, потереть одна о другую задние или передние ножки, или почесать ими у себя под крылышками, или, протянувши обе передние лапки, потереть ими у себя над головою, повернуться и опять улететь, и опять прилететь с новыми докучными эскадронами. Не успел Чичиков осмотреться, как уже был схвачен под руку губернатором, который представил его тут же губернаторше. Приезжий гость и тут не уронил себя: он сказал какой-то комплимент, весьма приличный для человека средних лет, имеющего чин не слишком большой и не слишком малый. Когда установившиеся пары танцующих притиснули всех к стене, он, заложивши руки назад, глядел на них минуты две очень внимательно. Многие дамы были хорошо одеты и по моде, другие оделись во что Бог послал в губернский город. Мужчины здесь, как и везде, были двух родов: одни тоненькие, которые всё увивались около дам; некоторые из них были такого рода, что с трудом можно было отличить их от петербургских, имели так же весьма обдуманно и со вкусом зачесанные бакенбарды или просто благовидные, весьма гладко выбритые овалы лиц, так же небрежно подседали к дамам, так же говорили по-французски и смешили дам так же, как и в Петербурге. Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако ж и не тонкие. Эти, напротив того, косились и пятились от дам и посматривали только по сторонам, не расставлял ли где губернаторский слуга зеленого стола для виста. Лица у них были полные и круглые, на иных даже были бородавки, кое-кто был и рябоват, волос они на голове не носили ни хохлами, ни буклями, ни на манер «черт меня побери», как говорят французы, – волосы у них были или низко подстрижены, или прилизаны, а черты лица больше закругленные и крепкие. Это были почетные чиновники в городе.

4.2. Самостоятельная работа (10 заданий)

Задание № 1

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, рядом со словом со вставленной буквой укажите в скобках проверочное слово.

Изм...рять площадь, прим...рять поссорившихся, прор...дить морковь, зар...дить ружьё, нак...лоть дров, нак...лечь железо, п...лечь грядки, оп...лечь гуся, посв...тить фонарём, посв...тить день учёбе, спуститься в д...лину, находиться вд...леке, ум...лять о помощи, ум...лять заслуги, закр...пить успех, заскр...петь зубами, запл...тить долг, спл...титься ради общей цели, ст...рожил нашего города,

ст...рожил огород, прист...жной ремень, прист...жная лошадь, упл...тнить сроки, упл...тить деньги, д...ить коров, зат...ить обиду.

Задание № 2

С данными словами составьте словосочетания, укажите проверочное слово для выделенных гласных.

Сидеть – седеть, щипать – шептать, развиваться – развеваться, поласкать – полоскать, оттащить – отощать, увядать – увидать.

Задание № 3

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Уб...раю комнату – уб...ру комнату, отп...рать замок – отп...рет замок, зам...реть от восторга – зам...рать от восторга, раст...реть сахар – раст...рать сахар, уд...рает без оглядки – уд...рёт без оглядки, разж...гать костёр – разж...чь костёр, выч...тать число – выч...сть число, пож...ть руку – пож...мать руку, прокл...нать судьбу – прокл...сть судьбу, зан...ть позицию – зан...мать позицию.

Задание № 4

При помощи приставок раз-(с-), воз-(с-), низ-(с)из-(с-), без-(с-) образуйте и запишите парные глаголы.

Давать, писать, печь, учить, сушить, колесить, бежать, брызгать, тащить, нестись, действовать, рыть, сыпать, играть, смотреть, цвести, судить, пустить.

Задание № 5

Образуйте от данных слов прилагательные или глаголы, с получившимися словами составьте словосочетания. Пример: Страсть – страстный рыболов, участь – участвовать в соревнованиях.

Ужас, корысть, вкус, словеса, уста, доблесть, комплекс, небеса, ненастье, прелесть, интерес, комендант, гигант, президент, интеллигент, зависть, совесть, жалость, участие, власть, честь, предчувствие.

Задание № 6

Подберите слова с удвоенными согласными и заполните таблицу.

бб	лл	нн	пп	сс

Задание № 7

Расставьте пропущенные буквы ь или ъ в словах.

Необ...ятный простор, казачий раз...езд, крепкий бул...он, в...ючный караван, раз...ярённый бык, уставший батал...он, глухой бур...яи, веселая попрыгун...я, с...еенное варен...е, р...янный ад...ютант, чёрные мурав...и, понятное об...яснение, вкусное печен...е, молодые дерев...я, сил...ная в...юга.

Задание № 8

Составьте одно предложение со всеми приведенными словами, вставив пропущенные буквы. Порядок слов можно изменить.

Ц...рк, полиц...я, на ц...почках, пед...институт, про...нформировать, ц...плёнок, сверх...нтересно, с улиц...

Задание № 9

Замените данные слова и словосочетания другими – с приставками пре- и при- по образцу, запишите их. Образец: площадь около вокзала – привокзальная площадь.

Участок при усадьбе, полоса при берегу, город около Волги, слегка затворить дверь, чуть открыть окно, очень странный случай, сделать дикое животное ручным, быстро проходящее явление, загородить дорогу, с избытком насытиться чем-нибудь, значительно увеличить опасность.

Задание № 10

Составьте с данными словами связный рассказ на тему «В туристском походе».

Претворить, приступить, приготовление, препятствие, преодолеть, преграда, приключение, пререкание, примирить, прибытие, пребывание, превосходный.

Раздел 5. Морфология

5.1. Самостоятельная работа (4 варианта по 2 задания)

Вариант № 1

1. Вставьте пропущенные буквы, согласуя прилагательные и местоимения с существительными.

Образец: бабушкина калаша

Чугунн_ рельс, запасн_ путь, чёрн_ клавиш, избирательн_ бюллетень, нов_ рояль, концертн_ зал, лаков_ туфля, вкусн_ студень, молод_ тополь, свеж_ картофель, заказн_ бандероль, поперечн_ просека, кожан_ ботинок, густ_ вуаль, яблочн_ повидло, бел_ лебедь, полев_ мышь, детск_ валенок, цветн_ фильм, ва_ плацкарта, эт_ табель, маленьк_ прорубь.

2. Выделенные словосочетания перепишите, ставя в родительный падеж.

Вариант №2

1. Вставьте пропущенные буквы, согласуя прилагательные с существительными в именительном падеже единственного числа. Образец: ночной портье.

Маршрутн_ такси, трамвайн_ депо, великолепн_ шоссе, драпов_ пальто, шерстян_ кашне, тётин_ пенсне, справочн_ бюро, горяч_ какао, розов_ фламинго, натуральн_ кофе, авторитетн_ жюри, военн_ атташе, правительственн_ коммюнике, известн_ маэстро, нов_ пианино, стар_ фортепьяно, игрив_ пони.

2. Составьте предложения с выделенными словами. Образец: Ночной портье проводил нас до дверей.

Вариант № 3

1. Определите род указанных существительных. Образец: фрау – жен.р.

Бандероль, картофель, болтун, разиня, аккордеон, портфель, тюль, шампунь, стремя, пианино, вино, ваниль, пюре, секретарь, врач, лентяй, речь, жюри, кенгуру, выскочка, табель, тихоня.

2. Составьте словосочетания с выделенными существительными.

Вариант № 4

1. Определите группу существительного по значению (конкретное, отвлеченное, вещественное, собирательное). Образец: лужа – конкр.

Дружба –	Молоко –	Молодёжь –	Соль –
Капля –	Институт –	Водород –	Пение –
Медведь –	Листва –	Яблоко –	Барсик –
Комната –	Мужество –	Сахар –	Диван –
Кофе –	Учитель –	Крестьянство –	Озон –
Счастье –	Муравей –	Игра –	Река –
Воробей –	Смех –	Друг –	Умница –

2. Выпишите из указанных все одушевленные существительные.

5.2. Контрольная работа (4 варианта по 7 заданий)

Вариант 1

1. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1) грузовики с рожью
- 2) натирание для радикулита
- 3) изжить грязь в помещении
- 4) новое амплуа

2. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1) У нашей кошки пять котят, причем трое абсолютно черные, а двое полосатые.
- 2) У меня двое близких подруг, и обе живут в Петербурге.
- 3) Эта книга задумана как повесть для юношества.

4) Во всей полноте раскрылось значение Герцена как замечательного писателя и мыслителя.

3. Выберите вариант окончания существительного, рекомендуемый современной нормой.

Учтите возможность стилистических вариантов

- | | |
|--|---|
| 1) Запах клея (1), клею (2). | 6) стакан крепкого чая (1), чаю (2). |
| 2) Сладость мёда (1), мёду (2). | 7) Сорить деньгами без счёта (1), счёту (2). |
| 3) История народа (1), народу (2). | 8) Снять деньги со счёта (1), счёту (2). |
| 4) Попить чайка (1), чайку (2). | 9) Поговорить с глаза (1), с глазу (2) на глаз. |
| 5) Несколько вагонов сахара-песка (1), сахару-песку (2). | 10) Смахнуть слезу с глаза (1), глазу (2) |

4. Просклоняйте словосочетание: сто тридцать девять столов.

5. Укажите существительные, имеющие только форму ед.ч.: город, трамвай, детвора, небо, дом, тишина, трава, лапта, гора.

6. Вставьте буквы и укажите лишнее слово в ряду:

- а) смаз..ик, стеклоль..ик, груз..ик; б) кресл..це, пальт..цо, плать..це;
в) сыноч..к, ключ..к, пенеч..к; г) грош..вый, песч..вый, ситц..вый.

7. Произведите разбор выделенных слов:

*Талая вода проникла в глубь снега и разбудила **спящего** лягушонка.*

План разбора существительного: 1) начальная форма существительного; 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/ неодушевленное, род; 3) непостоянные признаки: число, склонение, падеж; 4) роль в предложении.

План разбора причастия: 1) начальная форма – неопределенная форма глагола; 2) общее грамматическое значение; 3) постоянные признаки: действительное или страдательное, вид, возвратность, время, род; 4) непостоянные признаки: полная или краткая форма, число, род, падеж; 5) роль в предложении.

План разбора союза: 1) отношения, которые выражает союз в предложении, 2) простой, составной, повторяющийся, двойной; 3) производный или непроизводный; 4) сочинительный или подчинительный.

Вариант 2

1. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1) дистанция, равная две тысячи сто пятьдесят километров
- 2) жажда к знаниям
- 3) масштабное авторалли
- 4) располагаться в отдалении

2. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1) Автор сказал, что хотя сейчас он очень занят, рукопись будет представлена в редакцию в назначенный срок.
- 2) Возражая против отдельных положений, присутствующие в целом согласились с докладчиком.
- 3) У нее было четверо сыновей, все отчаянные хулиганы.
- 4) Поднявшись на вершину горы, перед нами открылась великолепная панорама.

3. Выберите вариант окончания существительного, рекомендуемый современной нормой.

Учтите возможность стилистических вариантов

- 1) Войти в дом без спроса (1), спросу (2).
- 2) Предложение зависит от спроса (1), спросу (2) на товар.
- 3) Мне нужно ненадолго уйти из дома (1), дому (2).
- 4) Он развёлся с женой и ушёл из дома (1), дому (2).
- 5) Будем строить дом из кирпича: леса (1), лесу (2) нет.
- 6) Около дачи леса (1), лесу (2) нет
- 7) Почти все сотрудники лаборатории в командировке. Вы можете увидеть только отдельные лица (1), отдельных лиц (2).
- 8) Мы видели вокруг радостные лица (1), радостных лиц (2).
- 9) Необходимо срочно найти выбывший адресат (1), выбывшего адресата (2).

4. Просклоняйте словосочетание: двести шестьдесят восемь солдат.

5. Укажите существительные, имеющие только форму мн. ч.: сады, бусы, моря, книги, поезда, жмурки, хлопоты, автомобили, улицы.

6. Укажите слова, в которых не пишется слитно:

а) (не)ходить, (не)правда, отнюдь (не)красивый;

б) (не)зачем, (не)ряха, (не)выучив;

в) (не)сносный, (не)читает, (не)далеко.

7. Произведите разбор выделенных слов:

Сквозь прошлогоднюю листву кое-где растут высокие травы.

План разбора прилагательного: 1) начальная форма прилагательного; 2) разряд по значению; у качественных – полная/ неполная форма, степень сравнения; 3) постоянные признаки: род, число, падеж; 4) роль в предложении.

План разбора существительного: 1) начальная форма существительного; 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/ неодушевленное, род; 3) непостоянные признаки: число, склонение, падеж; 4) роль в предложении.

План разбора местоимения: 1) общее грамматическое значение (на что указывает), 2) начальная форма; 3) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных); 3) непостоянные признаки: падеж, число, род (если есть); 4) роль в предложении.

План разбора предлога: 1) слово, к которому относится предлог, их роль в предложении; 2) смысловые отношения, выражаемые предлогом; 2) простой или составной; 3) производный или непроизводный; 4) форма падежа, с которой употреблен.

Вариант 3

1. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1) к сорока пяти страницам
- 2) критически переоценить свою работу
- 3) страдает нетребовательным вкусом
- 4) монополизация добычи алмазов

2. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1) Это письмо со сто пятьюдесятью подписями было направлено президенту страны.
- 2) Утешением служили не только письма дочери, но и встречи с прежними учениками.
- 3) Мы больше знаем Лермонтова как поэта и прозаика и меньше как драматурга.
- 4) Выполняя задания, студенты обращались к справочной литературе.

3. Выберите вариант окончания существительного, рекомендуемый современной нормой.

Учтите возможность стилистических вариантов

- 1) Мы живём в доме (1), дому (2) около самой реки.
- 2) Предлагается работа на доме (1), на дому (2).
- 3) В грамматическом строе (1), строю (2) языка наблюдается ряд типичных явлений.
- 4) Стоять в строе (1), строю (2) смирно!
- 5) Допущена ошибка в бухгалтерском счёте (1), счету (2).
- 6) Эти студенты на хорошем счёте (1), счету (2).
- 7) Заметны перебои в ходе (1), ходу (2) часов.
- 8) Этот товар всегда в ходе (1), ходу (2).
- 9) В ходе (1), ходу (2) переговоров было достигнуто соглашение о перемирии.
- 10) Нельзя решать важные вопросы на ходе (1), ходу (2).

4. Просклоняйте словосочетание: тысяча семьсот одиннадцать гвоздей.

5. Укажите неизменяемые слова: левый, метро, рассмотрев, вверх, грядущий, справа, хаки, улыбнётся, шимпанзе.

6. Укажите слова, в которых пишется нн:

- а) карма..ый, весе..ий, кожа..ый; б) ветре..ый день, встрече..ый, серебря..ый;
в) преднамере..о; интерес..о, време..о; г) рассмотре..ый, встревоже..ый, прочита..а.

7. Произведите разбор выделенных слов:

Горничная никому ни о чем не говорила, опасаясь гнева господ.

План разбора существительного: 1) начальная форма существительного; 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/ неодушевленное, род; 3) непостоянные признаки: число, склонение, падеж; 4) роль в предложении.

План разбора местоимения: 1) общее грамматическое значение (на что указывает), 2) начальная форма; 3) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных); 3) непостоянные признаки: падеж, число, род (если есть); 4) роль в предложении.

План разбора глагола: 1) начальная форма, общее грамматическое значение; 2) постоянные признаки: вид, переходность, возвратность, тип спряжения; 3) непостоянные признаки: наклонение, время (в изъявительном), число, лицо (в наст. и буд. вр.) или род (в прошед. вр). 4) роль в предложении.

План разбора деепричастия: 1) общее грамматическое значение; 2) начальная форма – неопределенная форма глагола, 3) возвратность, вид; 4) роль в предложении.

Вариант 4

1. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1) много медоварен
- 2) вскипевший чайник
- 3) непреклонная миледи
- 4) туристы встали на привал

2. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1) В продолжение всей болтовни Ноздрева Чичиков протирал несколько раз себе глаза, желая удостовериться, не во сне ли он все это слышит.
- 2) Трое моих ближайших друзей собираются поступать на экономический факультет университета.
- 3) Григорий всегда любил Аксинью, и каждый раз, увидев ее, у него замирало сердце.
- 4) От снега, падающего крупными хлопьями, стало скользко на тротуаре.

3. Выберите вариант окончания существительного, рекомендуемый современной нормой.

Учтите возможность стилистических вариантов

- 1) У нас в быте (1), быту (2) ещё много недостатков.
- 2) В быте (1), быту (2) молодой семьи отмечаются перемены.
- 3) Люблю проводить время в круге (1), кругу (2) друзей.
- 4) Плавать в спасательном круге (1), кругу (2) безопасно.
- 5) Не нужно представлять всю жизнь в чёрном цвете (1), цвету (2).
- 6) Сад стоит в цвете (1), цвету (2).
- 7) Корпуса (1), корпусы (2) Тюменского государственного университета расположены по улице Республики.
- 8) Пропуска (1), пропуски (2) и удостоверения выдаются по понедельникам.
- 9) Имеются тормоза (1), тормозы (2) в процессе развития частного бизнеса.
- 10) Расчётные счета (1), счёты (2) вкладчиков оформлены в соответствии с установленными образцами

4. Просклоняйте словосочетание: восемьсот пятьдесят третий студент.

5. Укажите слова, которые изменяются по родам, числам и падежам: яблоня, кафе, интересно, красивый, три идёт, бушующий, мой, кто, смеясь, сливы, волшебный.

6. Укажите слова, которые пишутся через дефис:

- а) кто(либо), когда(нибудь), (кое)(у)кого; б) (по)детски, (во)вторых, (по)меньше;
- в) крест(накрест), точь(в)точь, (на)совесть.

7. Произведите разбор выделенных слов:

Спустился два часа выглянуло солнце.

План разбора существительного: 1) начальная форма существительного; 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/ неодушевленное, род; 3) непостоянные признаки: число, склонение, падеж; 4) роль в предложении.

План разбора предлога: 1) слово, к которому относится предлог, их роль в предложении; 2) смысловые отношения, выражаемые предлогом; 3) простой или составной; 4) производный или непроизводный; 5) форма падежа, с которой употреблен.

План разбора глагола: 1) начальная форма, общее грамматическое значение; 2) постоянные признаки: вид, переходность, возвратность, тип спряжения; 3) непостоянные признаки: наклонение, время (в изъявительном), число, лицо (в наст. и буд. вр.) или род (в прошед. вр.). 4) роль в предложении.

План разбора числительного: 1) разряд по значению; 2) разряд по структуре; 3) падеж, род, число (если определяются); 4) роль в предложении.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

Контрольная работа (6 вариантов по 6 заданий)

Вариант 1

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) *Санин ощущал во всём своём существе если не удовольствие то некоторую лёгкость счастья.*
- 2) *Среди сибирских рек есть и большие и малые и спокойные и буйные.*
- 3) *На улице жарко и даже в доме ничего не хочется делать.*
- 4) *От него не было ни слуху ни духу.*
- 5) *Солнце докатилось до края степи и растеклось по небу вишневым заревом.*

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

К вечеру лисица залегла в густом и высоком островке сухостойного конского щавеля (1) и (2) свернувшись рыже-палевым комком подле тёмно-красных стеблей (3) терпеливо дожидалась ночи.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из тёмного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(-у), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запяты(-ая).

В 1898 году российский император Николай II обратился к правительствам Европы с предложениями подписать соглашения о сохранении всеобщего мира (1) и установлении пределов постоянного роста вооружений (2) и в 1899 и 1907 годах состоялись Гаагские конференции мира (3) отдельные решения которых действуют и по сей день.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Впереди показалась широкая река (1) и (2) когда всадники подъехали (3) и спешили (4) то увидели (5) что мост снесло наводнением.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Когда мне было шестнадцать лет, я мог в самые короткие зимние дни после субботних уроков один отправиться в свою деревню и отмахать пешочком двенадцать вёрст. (2) Привычный к ходьбе, я не торопясь добирался до своей деревни за четыре часа, но теперь, оглядев спутницу, закутанную в тёплую шаль, понял: раньше полуночи нам едва ли дойти. (3) По накатанному большаку шагалось легко, но мне из-за медлительности спутницы всё время приходилось сдерживать себя. (4) Пока не зашло солнце, я всё ещё надеялся на порожняк из кооператива, но попутных подвод не было. (5) Мы уже прошли редколесье и вышли на уставленный стогами луг, когда закат вспыхнул всей яркостью своих золотисто-оранжевых красок.

Вариант 2

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) *Левинсон подложил травы и хворосту и раздул пламя.*

2) *Времени у немцев мало оставалось и старшина это понимал.*

3) *Реальный мир оказался суровым и жестоким и требовал неукоснительного исполнения воинских уставов.*

4) *Я в неверном свете начинающегося пожара искал запоры ворот и двери и открывал тяжеленные створки.*

5) *Галю терпеливо расспрашивали приезжие следователи и доморощенные Шерлоки Холмсы и ночной случай от разговора к разговору обрастал всё новыми подробностями.*

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Туман (1) расстилаясь по ложбинам (2) и над рекою (3) журчащей под горой (4) напоминает какое-то сказочное существо.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Черноголовый нападающий был очень быстрым и ловким игроком, но (1) пожалуй (2) бестолковым. Как только ему попал мяч, он прорывался к воротам. Но тут его перехватывали защитники. Он извивался, пританцовывал, делал финты и (3) в конце концов (4) так запутывался, что бил мимо в двух шагах от ворот.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(-у), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запяты(-ая).

К культурному наследию Ивана Грозного относится уникальный Лицевой летописный свод (1) организация книгопечатания в столице (2) а также храм Василия Блаженного на Красной площади (3) и уникальная библиотека (4) судьба которой до сих пор неизвестна.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены врассыпную (3) но показывали довольство своих обитателей.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) *На краю нашей планеты лежит, как спящая принцесса, земля, закованная в голубое.* 2) *Зловещая и прекрасная, она лежит в морозной дремоте, в складках снежной мантии, светясь аметистами и изумрудами льдов.* 3) *Такова Антарктика, снежный материк, который по площади почти равен Южной Америке.* 4) *Из Арктики в Антарктику переместился центр полярных исследований.* 5) *Двенадцать стран снарядили на шестой континент научные экспедиции по программе Международного геофизического года.* 6) *Перед учёными стоит ещё немало загадок: какова точная форма земного шара, сколько льда на планете, в чём причина магнитных бурь...* 7) *Этими и многими другими вопросами занимается геофизика, наука о Земле.*

Вариант 3

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) *Листья в поле пожелтели и кружатся и летят.*

2) *Для Алевтины Васильевны хотя и привычна но тяжела была власть Ерофея Кузьмича.*

3) *Отрывистый и ломаный звук метался и прыгал и бежал куда-то в сторону от других.*

4) *В лесу куковали кукушки и слышались звонкие голоса девчонок.*

5) *Маленький Людвиг имел красивый голос и отличный слух и в шесть лет его отдали в школу при соборе Святого Ромбаута.*

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В небе неподвижно стояли ястребы (1) распластав свои крылья (2) и (3) неподвижно устремив (4) глаза свои в траву (5) пожелтевшую от солнца.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В такой тишине, когда без кузнечика в траве в своих собственных ушах (1) казалось (2) пели кузнечики (3) наверное (4) с берёзы, затёртой высокими елями, слетел медленно вниз жёлтый листик.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(-у), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая).

На конкурсе музыканты должны были играть (1) фортепьянную пьесу Прокофьева (2) последняя часть (3) которой (4) считается очень трудной для исполнения.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Альпинисты поняли (7) что (2) если вьюга не утихнет (3) им придётся возвращаться в базовый лагерь (4) так как сильные порывы ветра мешали продвигаться по отвесной скале.

6. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Я сидел в кают-компании, прислушиваясь в недоумении к свисту ветра между снастей и к ударам волн в бока судна. (2) Наверху было холодно и неприятно: дул ветер, косой, мерзлый дождь хлестал в лицо. (3) Офицеры беззаботно разговаривали между собой, как в комнате, на берегу; иные читали. (4) Вдруг раздался пронзительный свист боцманских свистков, и вслед за тем разнесся по всем палубам крик десяти голосов: «Пошел все наверх!» (5) Мгновенно всё народонаселение фрегата кинулось снизу вверх. (6) Офицеры бросили всё: книги, карты (географические: других там нет), разговоры - и стремительно побежали туда же. (7) Непривычному человеку покажется, что случилось какое-нибудь бедствие, и корабль сейчас пойдет на дно. (8) Я спросил бежавшего мимо меня мичмана: «Зачем это зовут всех наверх?» (По И А Гончарову)

Вариант 4

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) *Ни тени зависти ни умысла худого ещё не знает это существо.*

2) *На высоких тополях и на кудрявых ивах лежал первый пушистый снег.*

3) *Справа от дороги величаво текла река и росли могучие дубы.*

4) *Выступления танцевального ансамбля прошли с большим успехом как в нашей стране так и за рубежом.*

5) *На улице выла сирена и суматошно бегали люди.*

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Горделиво выгнувший шею (1) лебедь подплыл к берегу и (2) встряхнувшись (3) и (4) замахав крыльями (5) направился к кормушке.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В своей статье Фазиль Искандер «почти пропел гимн недосказанности в искусстве». Однако (1) он отмечает, что самые великие произведения искусства, такие (2) скажем (3) как «Война и мир» Толстого или «Возвращение блудного сына» Рембрандта, сильны (4) в конечном счёте (5) своей ясностью, хотя и в них есть элементы недосказанности.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(-у), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая).

Лев Толстой (1) как-то (2) говорил о музыке (3) после которой (4) «необходимо совершать необыкновенные поступки».

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мальчишка понуро побрёл к калитке (1) и (2) хотя Ирине Андреевне было до слёз жаль его (3) но она с сердитым выражением лица крикнула ему вслед (4) чтобы впредь он не появлялся в её доме.

6. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Щепкин познал, как он сам выражался, русскую жизнь от лакейской до дворца. 2) Внук и сын крепостного, он томился в неволе у помещика Волькенштейна. 3) Жизненный путь ставшего знаменитым артиста Щепкина продолжался семьдесят пять лет, а из этих семидесяти пяти лет только сорок два года он был свободным человеком. 4) Первые годы службы на московской сцене, о которых свидетельствовали многие современники артиста, принесли ему много разочарований и горести. 5) Но мастерство год от года росло. 6) Игра Щепкина, говорил Герцен, вся от доски до доски была проникнута теплотой, правдивостью. 7) Не зря его называли «не театралом на театре».

Вариант 5

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вода быстро поднималась и заливала луга и огороды жителей деревни.
2) Зарево распространилось не только над центром города но идалеко вокруг.
3) Ни свет ни заря отправилась Матрёна в город.
4) Часовой дошёл до противоположного угла и повернул обратно.
5) Отовсюду звучат австрийские и немецкие венгерские и славянские мелодии.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Испуганный (1) шорохом (2) конь шарахнулся в сторону (3) звеня (4) колечками уздечки (5) тревожно всхрапывая.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Шёл снег (1) однако (2) правда (3) в лесу было очень тихо и тепло.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(-у), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая).

В 1852 году И.И. Шишкин поступил в Московское училище живописи (1) ваяния (2) и зодчества (3) после окончания которого продолжил свою учёбу в Петербургской академии художеств (4) сформировавшей его взгляды на задачи искусства.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели их неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Такие природные явления часто можно наблюдать, например, в пустынях, где днем раскаленный песок нагревает воздух внизу, а выше он остается холодным. (2) Вот и начинают вдали блеснуть чудесные озера. (3) Ах, сколько утомленных зноем путников обретало надежду! (4) «Вода! Неужели вода?!» – ликовали они. (5) Быстро, однако, несчастные шли к спасительному водоему, дальше отступала от них заветная синяя гладь. (6) Ясно: это было никакое не озеро, а всего лишь голубое небо, вернее, его отражение на земле.

Вариант 6

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце уж низко было край леса темнеть стал и старшина беспокоился.
2) Немцы тем сумерком белёсым могли либо опять на Васкова выскочить либо с боков просочиться и в горловине между озёрами уйти.

- 3) Фрицы опять тот же путь прощупывали и рано или поздно должны были на Осянину и Комелькову выйти.
- 4) Колька не столько пел сколько разевал рот и кривлялся.
- 5) Старшина жалил в мелькающие повсюду фигуры короткими и меткими очередями и шумел.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Грибники (1) напуганные приближающейся грозой (2) и внезапно потемневшим небом (3) бросились бежать (4) сломя голову.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пусть не подтвердятся гипотезы (1) скажем (2) телепатической связи, путешествующих «космических тарелок», кожного зрения, их изучение (3) наверное (4) поможет не только снять ажиотаж, но и объяснить другие явления, а (5) значит (6) углубить наши представления о мире.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(-у), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая).

Имея неоспоримый талант (1) современный испанский художник Жозе Ройо (2) картины которого необыкновенно ярки и мгновенно запоминаются (3) создаёт неповторимые произведения (4) отражающие красоту мира.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Учёные уверяют (1) что (2) когда человечество достигнет вершин научно-технического прогресса (3) то оно может стать бессмертным (4) так как изобретёт средства борьбы с любой болезнью.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) В тихий летний день, когда я впервые увидел озеро Сайму, оно имело вид светлого зеркала, по которому были раскиданы островки и скалы. 2) На этих островках нет земли, один гранит. 3) Из гигантского сплетения озёр течёт прозрачная и широкая Вуокса, течёт в лесной глуши. 4) Беспреданно заграждают ей путь пороги, и вдруг гранитные скалы заставили реку течь по сильно наклоненной щели, стиснув её светлые воды. 5) Река, вся белая от пены, с бешеным ревом прыгает, как дикий зверь, высоко подбрасывая гребни волн. 6) Каких только звуков не услышишь в этой дикой музыке: тут и гром, и вой, и плач, и шум леса, и стоны. 7) Это водопад Иматра.

Раздел 7. Культура речи

7.1. Творческая работа (3 задания по 4 варианта)

Задание № 1

Составьте текст информационной речи с объяснением: 1) как составить резюме; 2) как правильно расставить знаки препинания при прямой речи; 3) как безопасно пользоваться микроволновой печью; 4) как найти нужную информацию в Интернете.

Задание № 2

Составьте текст убеждающей речи с приглашением: 1) принять участие в субботнике; 2) вести здоровый образ жизни; 3) принять участие в творческом конкурсе; 4) участвовать в коллективном походе театр (кино).

Задание № 3

Составьте текст протокольно-этикетной речи с целью: 1) представить нового ученика; 2) представить гостя; 3) поздравить школу с 50-летним юбилеем; 4) поздравить коллег и учеников с Днём знаний.

7.2. Самостоятельная работа

1. Подготовьтесь участвовать в диспуте по темам:
 - Разные ли роли у мужчин и женщин в современном обществе?
 - Вредные привычки – личное дело каждого или проблема для окружающих?
2. Письменно сформулируйте свою позицию, подберите аргументы в защиту своей точки зрения.

Промежуточная аттестация

Темы эссе (11 тем)

1. Почему важно быть грамотным человеком?
2. Почему полезно быть красноречивым человеком?
3. Нужны ли в русском языке заимствованные слова?
4. Стоит ли бороться с нелитературной лексикой?
5. Что значит в наше время – быть успешным?
6. «Всякий человек сам себя воспитать должен» (И.С. Тургенев).
7. «На день надо смотреть как на маленькую жизнь» (М. Горький): что можно успеть сделать за день?
8. Письмо себе в 2030 год.
9. Какую роль в жизни человека играет учитель?
10. Я – учитель XXI века.
11. Расписание уроков в школе 2120 года.

Контрольные вопросы для дифференцированного зачёта (39 вопросов)

1. Язык как средство общения и обучения. Язык и культура.
2. Язык как система. Уровни языка.
3. Язык и речь. Коммуникативные качества речи.
4. Культура речи учителя. Особенности педагогического общения. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя.
5. Особенности устной публичной речи.
6. Принципы создания и произнесения информационной, убеждающей, протоколно-этикетной речи.
7. Принципы ведения дискуссии. Аргументация.
8. Функциональные стили речи.
9. Научный стиль: сфера функционирования, языковые признаки, жанры научных текстов.
10. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, языковые признаки, классификация документов.
11. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые признаки, жанры.
12. Художественный стиль: сфера функционирования, языковые признаки, жанры.
13. Разговорно-бытовой стиль: сфера функционирования, языковые признаки.
14. Лексика. Многозначность. Омонимия. Паронимы.
15. Синонимы. Антонимы.
16. Лексика с точки зрения ее происхождения.
17. Лексика с точки зрения ее употребления.
18. Фразеология и фразеологическая норма.
19. Орфоэпическая норма. Нормы ударений современного русского литературного языка.
20. Принципы русской орфографии. Фонемный, фонетический и традиционный.
21. Принципы выделения частей речи. Знаменательные и служебные части речи. Изменяемые и неизменяемые части речи.
22. Имя существительное как часть речи.
23. Имя прилагательное как часть речи.
24. Имя числительное как часть речи.
25. Глагол как часть речи.

26. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
27. Местоимение как часть речи.
28. Наречие и категория состояния.
29. Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы.
30. Междометия, их функции.
31. Понятие об основных синтаксических единицах.
32. Словосочетание, виды синтаксической связи.
33. Простое предложение, его характеристики. Знаки препинания в простом предложении.
34. Простое осложненное предложение, его характеристики. Знаки препинания в осложненном простом предложении.
35. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.
36. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
37. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
38. Сложное бессоюзное предложение. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.
39. Словари русского языка. Виды словарей. Принципы работы со словарями.