

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет»
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Классическая литература как культурный феномен	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Выполнение реферата
2	Изучение русской и зарубежной классической литературы в аспекте Большого времени	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Выполнение реферата Исследовательский проект
3	Произведения русской классической литературы в новом прочтении	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Исследовательский проект
4	Экзамен модуль 17	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Итоговая контрольная работа

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Выполнение реферата.

Обучающийся с помощью литературоведческих словарей, энциклопедий, учебников должен дать определение предложенным понятиям, ключевым для изучаемого курса, оформить определения в виде словарных статей, расположенных по алфавиту, при необходимости проиллюстрировать примерами из научного или художественного текста.

Знание терминов проверяется посредством контрольной работы – терминологического диктанта.

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом научных работ по теме, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов. Тема выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы.

При оценивании реферата учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

2. Исследовательский проект.

Выполнение анализа произведения русской и зарубежной классической литературы с точки зрения актуальных современных подходов к анализу текста.

Анализ текста выполняется в соответствии с одной из современных методологий. Текст выбирается обучающимся самостоятельно. При оценивании работы учитывается глубина и самостоятельность анализа, чёткость сделанных выводов.

Система оценивания

Текущая аттестация

Критерии оценивания при текущей аттестации

При оценивании выполнения заданий, соответствующих средствам контроля, учитываются следующие критерии:

- качество выполнения задания (работы);
- качество оформления работы.

При оценивании реферата учитывается объем изученных источников, самостоятельность и полнота анализа, владение терминологией, структурированность работы, грамотность.

При оценивании исследовательской работы учитывается глубина и самостоятельность анализа, чёткость сделанных выводов.

При оценивании устного ответа учитывается качество и полнота ответа на контрольные вопросы, степень владения изученным материалом при ответах на дополнительные вопросы.

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие критерии:

- активность обучающегося в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
- посещаемость занятий;
- выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий).

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-32	-
2.	Контрольная работа	-	0-25
3.	Реферат	0-10	-
4.	Устный ответ	0-14	-
5.	Исследовательский проект	0-14	0-20

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3.	76-90	хорошо
4.	91-100	отлично

3. Оценочные средства

Примерные темы рефератов

1. Эстетический объект как литературоведческая категория.
2. Феномен классической литературы: проблема определения.
3. Классика и беллетристика.
4. Классика и массовая литература.
5. Классическая литература как культурное наследие эпохи.
6. Классическая литература как объект изучения в школе.
7. Русская классическая литература как объект изучения в школе.
8. Изучение зарубежной классической литературы в школе.
9. Предмет изучения исторической поэтики и понятие Большого времени.
10. Художественные открытия эпохи синкретизма.
11. Художественные открытия эпохи эйдетики поэтики.
12. Художественные открытия эпохи поэтики художественной модальности.

Исследовательский проект

Выполнение анализа произведения русской и зарубежной классической литературы с точки зрения актуальных современных подходов к анализу текста.

Анализ текста выполняется в соответствии с одной из современных методологий. Текст выбирается обучающимся самостоятельно. При оценивании работы учитывается глубина и самостоятельность анализа, чёткость сделанных выводов.

Промежуточная аттестация проводится в виде итоговой контрольной работы по анализу классического литературного произведения

Выполнение итоговой контрольной работы предполагает самостоятельный анализ художественного произведения, основанный на изучении и освоении научных работ по этой теме, рассмотрение произведения в контексте истории, культуры, специфики мировоззренческой системы эпохи его создания, осмыслении открытой интерпретации произведения, оценку художественных образов, связанных с культурно ориентированной природой текста. Тема работы формулируется студентом самостоятельно или с помощью преподавателя.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- выбор темы,
- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельная попытка анализа литературного произведения;
- изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- оформление работы.

При оценивании работы учитывается самостоятельность анализа.