

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шидлов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
Профили русский язык; литература

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	<p>Научное исследование, его теоретические основания, методология, структура и методы. Основные научные категории. Роль научного исследования в реализации ФГОС. Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся в профессиональной деятельности учителя.</p>	<p>УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);</p> <p>ОПК-7: способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p>	<p>Работа на семинаре, обсуждение рекомендованной литературы, составление опорных конспектов</p>
2	<p>Научный аппарат исследовательской работы. Требования к оригинальности исследования, работа с научной литературой, составление библиографических списков. Правила оформления научной работы. Виды научно-исследовательских работ студентов и школьников.</p>	<p>УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);</p> <p>ОПК-7: способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p>	<p>Контрольная работа № 1.</p> <p>Контрольная работа № 2.</p> <p>Контрольная работа № 3.</p> <p>Контрольная работа № 4.</p>
3	<p>Научный инструментарий филологических наук: своеобразие прикладных исследований в области литературоведения и языкознания.</p>	<p>УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)</p>	<p>Реферат.</p>

	Литературоведение как область филологического знания, теория и практика прикладных исследований в области литературоведения		
4	Зачет (для очной формы обучения – 3 модуль; для заочной формы обучения – 3 семестр)	УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6); ОПК-7: способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Собеседование по вопросам
5	Планирование и опыт реализации индивидуальной траектории при выполнении учебно-исследовательской работы	УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6); ОПК-7: способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Отчетные материалы по этапам написания научно-исследовательской работы.
6	Планирование и опыт реализации группового учебно-исследовательского проекта	УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6); ОПК-7: способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Отчетные материалы по этапам написания научно-исследовательской работы.
7	Зачет (для очной формы обучения – 4 модуль; для заочной формы обучения – 4 семестр)	УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6); ОПК-7: способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Учебно-исследовательская работа студента, выполненная с поддержкой руководителя, оформленная в соответствии с требованиями и прошедшая проверку в системе «Антиплагиат». Групповой учебно-исследовательский проект, выполненный с

			поддержкой руководителя, оформленный в соответствии с требованиями и прошедший проверку в системе «Антиплагиат».
8	Практикум по созданию самостоятельной научно-исследовательских проектов (работ) в профильной области	УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	Отчетные материалы по этапам написания научно-исследовательской работы.
9	Зачет (для очной формы обучения – 5 модуль)	УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	Самостоятельная научно-исследовательская работа студента в жанре научной статьи, или научного доклада, или научно-исследовательского проекта (по выбору студента), оформленная в соответствии с требованиями и прошедшая проверку в системе «Антиплагиат».
10	Практикум по созданию учебных научно-исследовательских проектов в рамках профессиональной деятельности учителя (организация и руководство научно-исследовательской деятельностью школьников)	ОПК-7: способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Отчетные материалы по этапам написания научно-исследовательской работы.
11	Зачет (для очной формы обучения – 6 модуль)	ОПК-7: способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Самостоятельная разработка проекта научно-исследовательской деятельности школьника в рамках профессиональной деятельности учителя-

			предметника, оформленная в соответствии с требованиями и прошедшая проверку в системе «Антиплагиат».
--	--	--	--

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Контрольная работа

Выполнение контрольной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта выполнения и оформления научного исследования. Работа выполняется в письменном или электронном виде. При оценивании работы учитывается полнота и глубина представленной информации, верность фактического материала и логичность изложения.

2. Реферат

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы или реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

3. Отчетные материалы по выполнению научного исследования

Отчетные материалы предоставляются студентом поэтапно, в соответствии с планом выполнения исследования, и представляют собой выполненные фрагменты исследовательской работы в содержательном аспекте и в плане оформления и апробации (по возможности) работы. Выполнение такой работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта литературного явления, литературного произведения, изучение и освоение научных работ по этой теме, рассмотрение произведения в контексте истории, культуры, специфики мировоззренческой системы эпохи его создания, осмысление идейного своеобразия произведения, оценку художественных особенностей текста. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,

- 4) самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования,
- 5) самостоятельная попытка анализа литературного или методического материала;
- 6) структурирование материала,
- 7) составление плана самостоятельного исследования,
- 8) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 9) оформление работы,
- 10) проверка работы в системе «Антиплагиат».

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

4. Промежуточная аттестация (зачет)

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено» и «не зачтено».

При выставлении оценки за зачет следует придерживаться следующих критериев:

- оценка «зачтено» выставляется в соответствии с критериями положительных оценок.
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа или не предоставляет продукт, на основании которого выставляется зачет.

Обучающемуся, получившему в ходе зачета задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «не зачтено».

Форма проведения зачета:

Зачет проводится в форме устного собеседования по вопросам (3 семестр – очная, заочная формы обучения), в форме защиты индивидуального или группового научно-исследовательского проекта (статьи) (4,5,6 семестры – очная форма обучения; 4 семестр – заочная форма обучения).

3. Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Для очной формы обучения

Модуль 3:

1. Работа на семинаре, обсуждение рекомендованной литературы, составление опорных конспектов:
 - Байлук В.В. Научная деятельность студентов: системный анализ : монография / В.В. Байлук. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 145 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5a66e4bb1b0ef9.56606696. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948030>
 - Соснин Э.А. Осмысленная научная деятельность: диссертанту – о жизни знаний, защищаемых в форме положений: Монография/Э.А.Соснин, Б.Н.Пойзнер - М.: ИЦ

РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 148 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль) (Обложка) ISBN 978-5-369-01430-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/497048>

2. Контрольная работа № 1: Анализ научного аппарата исследовательской работы (объект, предмет исследования, актуальность, степень изученности проблемы, теоретическая и практическая значимость результатов исследования, апробация), предложенных руководителем (научные статьи, публиковавшиеся в сборниках научно-практических конференций, проводившихся кафедрой).
3. Контрольная работа № 2: Оформление библиографического списка в соответствии с требованиями ГОСТ.
4. Контрольная работа № 3: Знакомство с работой системы «Антиплагиат»: оформление справки об оригинальности исследования.
5. Контрольная работа № 4: Специфика научной работы студента и школьника. Виды научно-исследовательской деятельности в вузе и в школе.
6. Выполнение реферата на одну из тем:
 - Категория автора и проблема выделения форм авторской интенции в теоретических исследованиях (М.М.Бахтин, Б.О.Корман и др.).
 - Фабула и сюжет как литературоведческие категории, подходы к их выделению.
 - Мотив как литературоведческая категория, различные трактовки мотива. Мотив как основа мотивного анализа.
 - Художественное время и художественное пространство как категории художественного текста. Понятие хронотопа (М.М.Бахтин).
 - Структура художественного текста как литературоведческая проблема.
 - Эпос как литературный род, его типологические особенности.
 - Лирика как литературный род, ее типологические особенности.
 - Драма как литературный род, ее типологические особенности.
 - Пародия и стилизация как литературоведческие категории, формы их реализации.
 - Школы сравнительно-исторического литературоведения XIX и XX веков.
 - Культурно-историческое и культурологическое исследование литературы.
 - Мифологические школы в литературоведении XIX века.
 - Неомифологизм и мифокритика.
 - Психологические школы в литературоведении XIX-XX веков.
 - Психоаналитическое направление в литературоведении.
 - Аналитическая психология и архетипическое изучение литературы.
 - Формализм и структурализм в литературоведении.
 - Герменевтика как подход к исследованию художественного текста.

Модуль 4:

Текущая аттестация выставляется в соответствии с предоставлением студентом отчетных материалов по этапам написания научно-исследовательской работы.

- 1) Индивидуальное научное исследование:
 - Формулировка темы учебно-исследовательской работы и определение научного аппарата исследования.
 - Составление плана исследования.
 - Составление библиографического списка.
 - Выведение справки из системы «Антиплагиат».

2) Групповой научно-исследовательский проект:

- Планирование выполнения группового проекта: распределение функций и обязанностей участников группового проекта, определение сроков выполнения с указанием основных этапов работы.
- Оформление готовой работы, ее проверка в системе «Антиплагиат».

Модуль 5:

Текущая аттестация выставляется в соответствии с предоставлением студентом отчетных материалов по этапам написания научно-исследовательской работы.

- Формулировка темы учебно-исследовательской работы и определение научного аппарата исследования.
- Составление плана реализации работы.
- Составление библиографического списка в соответствии с требованиями.
- Конспектирование первоисточников, изучение научной, учебно-методической литературы.
- Разработка проекта самостоятельной исследовательской работы, определение научного аппарата.
- Оформление исследования.
- Апробация исследования.

Модуль 6:

Текущая аттестация выставляется в соответствии с предоставлением студентов материалов по этапам написания научно-исследовательской работы.

- Составление списка тем для научно-исследовательской работы обучающихся.
- Разработка научно-исследовательского проекта школьников: определение научного аппарата.
- Составление плана реализации работы.
- Составление библиографического списка или его вариантов в соответствии с требованиями.
- Конспектирование первоисточников, изучение научной, учебно-методической литературы.
- Разработка проекта самостоятельной исследовательской работы.

Для заочной формы обучения

Семестр 3:

1. Работа на семинаре, обсуждение рекомендованной литературы, составление опорных конспектов:
 - Байлук В.В. Научная деятельность студентов: системный анализ : монография / В.В. Байлук. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 145 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5a66e4bb1b0ef9.56606696. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948030>
 - Соснин Э.А. Осмысленная научная деятельность: диссертанту – о жизни знаний, защищаемых в форме положений: Монография/Э.А.Соснин, Б.Н.Пойзнер - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 148 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль) (Обложка) ISBN 978-5-369-01430-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/497048>
2. Контрольная работа № 1: Анализ научного аппарата исследовательской работы (объект, предмет исследования, актуальность, степень изученности проблемы,

теоретическая и практическая значимость результатов исследования, апробация), предложенных руководителем (научные статьи, опубликованные в сборниках научно-практических конференций, проводившихся кафедрой).

3. Контрольная работа № 2: Оформление библиографического списка в соответствии с требованиями ГОСТ.
4. Контрольная работа № 3: Знакомство с работой системы «Антиплагиат»: оформление справки об оригинальности исследования.
5. Контрольная работа № 4: Специфика научной работы студента и школьника. Виды научно-исследовательской деятельности в вузе и в школе.
6. Выполнение реферата на одну из тем:
 - Категория автора и проблема выделения форм авторской интенции в теоретических исследованиях (М.М.Бахтин, Б.О.Корман и др.).
 - Фабула и сюжет как литературоведческие категории, подходы к их выделению.
 - Мотив как литературоведческая категория, различные трактовки мотива. Мотив как основа мотивного анализа.
 - Художественное время и художественное пространство как категории художественного текста. Понятие хронотопа (М.М.Бахтин).
 - Структура художественного текста как литературоведческая проблема.
 - Эпос как литературный род, его типологические особенности.
 - Лирика как литературный род, ее типологические особенности.
 - Драма как литературный род, ее типологические особенности.
 - Пародия и стилизация как литературоведческие категории, формы их реализации.
 - Школы сравнительно-исторического литературоведения XIX и XX веков.
 - Культурно-историческое и культурологическое исследование литературы.
 - Мифологические школы в литературоведении XIX века.
 - Неомифологизм и мифокритика.
 - Психологические школы в литературоведении XIX-XX веков.
 - Психоаналитическое направление в литературоведении.
 - Аналитическая психология и архетипическое изучение литературы.
 - Формализм и структурализм в литературоведении.
 - Герменевтика как подход к исследованию художественного текста.

Семестр 4:

Текущая аттестация выставляется в соответствии с предоставлением студентами материалов по этапам написания научно-исследовательской работы.

1. Индивидуальное научное исследование:
 - Формулировка темы учебно-исследовательской работы и определение научного аппарата исследования.
 - Составление плана исследования.
 - Составление библиографического списка.
 - Выведение справки из системы «Антиплагиат».
2. Групповой научно-исследовательский проект:
 - Планирование выполнения группового проекта: распределение функций и обязанностей участников группового проекта, определение сроков выполнения с указанием основных этапов работы.
 - Оформление готовой работы, ее проверка в системе «Антиплагиат».

Задания для промежуточного контроля

Для очной формы обучения

Модуль 3:

Вопросы к зачету

1. Роль науки в современном обществе. Понятие «наука» и классификация наук.
2. Научное исследование и его характеристики.
3. Научная деятельность студентов в высшем учебном заведении.
4. Методы междисциплинарного исследования.
5. Теоретический и эмпирический уровни научного исследования.
6. Значение математических моделей в научных исследованиях, их основные типы в психологической науке.
7. Составить этапы научного исследования
8. Источники научной информации.
9. Систематизация научной и учебной информации.
10. Методика чтения научной литературы.
11. Научно-исследовательская работа студента вуза
12. Реферат, его назначение и структура.
13. Научный доклад. Тезисы доклада.
14. Научная статья, ее структура и содержание.
15. Курсовая работа и основные требования к ней.
16. Дипломная работа, основные требования к ней.
17. Особенности подготовки и защиты курсовых и дипломных работ.
18. Стили современного русского литературного языка (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный). Краткая характеристика.
20. Лексические, грамматические, стилистические особенности научного стиля. Требования к языку студенческой научной работы.
21. Филологические науки: структура, область исследования.
22. Междисциплинарные связи филологических наук.
23. Язык и литература как семиотические системы.
24. Языкознание и литературоведение: предмет исследования, методы..
25. Прикладные исследования по филологии в проектной деятельности школьников.
26. Основные теоретические категории литературоведения.
27. Эстетические основы литературы как вида искусства.
28. Функции литературы как вида искусства.
29. Специфика художественного образа.
30. Понятие о литературном произведении, его структуре и функциях.
31. Обзор тематики прикладных исследований школьников и студентов по литературе.
32. Основные методологии современного литературоведения и их применение при анализе и интерпретации литературного произведения (мифокритика, психологический подход, структурные исследования и т.д.)

Модуль 4:

Учебно-исследовательская работа студента, выполненная с поддержкой руководителя, оформленная в соответствии с требованиями и прошедшая проверку в системе «Антиплагиат».

Групповой учебно-исследовательский проект, выполненный с поддержкой руководителя, оформленный в соответствии с требованиями и прошедший проверку в системе «Антиплагиат».

Модуль 5:

Самостоятельная научно-исследовательская работа студента в жанре научной статьи, или научного доклада, или научно-исследовательского проекта (по выбору студента), оформленная в соответствии с требованиями и прошедшая проверку в системе «Антиплагиат».

Модуль 6:

Самостоятельная разработка проекта научно-исследовательской деятельности школьника в рамках профессиональной деятельности учителя-предметника, оформленная в соответствии с требованиями и прошедшая проверку в системе «Антиплагиат».

Для заочной формы обучения

Семестр 3:

Вопросы к зачету

1. Роль науки в современном обществе. Понятие «наука» и классификация наук.
2. Научное исследование и его характеристики.
3. Научная деятельность студентов в высшем учебном заведении.
4. Методы междисциплинарного исследования.
5. Теоретический и эмпирический уровни научного исследования.
6. Значение математических моделей в научных исследованиях, их основные типы в психологической науке.
7. Составить этапы научного исследования
8. Источники научной информации.
9. Систематизация научной и учебной информации.
10. Методика чтения научной литературы.
11. Научно-исследовательская работа студента вуза
12. Реферат, его назначение и структура.
13. Научный доклад. Тезисы доклада.
14. Научная статья, ее структура и содержание.
15. Курсовая работа и основные требования к ней.
16. Дипломная работа, основные требования к ней.
17. Особенности подготовки и защиты курсовых и дипломных работ.
18. Стили современного русского литературного языка (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный). Краткая характеристика.
19. Лексические, грамматические, стилистические особенности научного стиля. Требования к языку студенческой научной работы.
21. Филологические науки: структура, область исследования.
22. Междисциплинарные связи филологических наук.
23. Язык и литература как семиотические системы.
24. Языкознание и литературоведение: предмет исследования, методы..
25. Прикладные исследования по филологии в проектной деятельности школьников.
26. Основные теоретические категории литературоведения.
27. Эстетические основы литературы как вида искусства.
28. Функции литературы как вида искусства.
29. Специфика художественного образа.
30. Понятие о литературном произведении, его структуре и функциях.
31. Обзор тематики прикладных исследований школьников и студентов по литературе.

32. Основные методологии современного литературоведения и их применение при анализе и интерпретации литературного произведения (мифокритика, психологический подход, структурные исследования и т.д.)

Семестр 4:

Учебно-исследовательская работа студента, выполненная с поддержкой руководителя, оформленная в соответствии с требованиями и прошедшая проверку в системе «Антиплагиат».

Групповой учебно-исследовательский проект, выполненный с поддержкой руководителя, оформленный в соответствии с требованиями и прошедший проверку в системе «Антиплагиат».