

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили дошкольное образование, дополнительное образование детей
Форма обучения: заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Специфические особенности художественного творчества народов Западной Сибири. Художественные промыслы региона	ПК – 3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие
2	Сибирская иконопись как явление русской культуры	ПК – 3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие
3	Домовая резьба в Западной Сибири	ПК – 3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Работа с учебной, технологической литературой. Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия /конспект мероприятия). Практическое занятие
4	Тюменское ковроткачество	ПК – 3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Работа с учебной, технологической литературой. Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия /конспект мероприятия). Практическое занятие
5	Урало-сибирская роспись	ПК – 3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Работа с учебной, технологической литературой. Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия /конспект

			мероприятия). Практическое занятие
6	Экзамен (11 семестр)	ПК – 3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы, выполнение творческой работы

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение письменных (контрольных) заданий и др.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Контрольная работа

Контрольная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных знаний и навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Контрольная работа по дисциплине «Народные художественные промыслы Западной Сибири» представляет собой презентацию по теме, составленную студентом самостоятельно. Студент вправе выбрать тему по своему усмотрению в рамках обозначенной локации.

Требования к составлению презентации:

- соответствие темы и содержания;
- соответствие темы презентации и стиля оформления слайдов;
- подбор качественного иллюстративного материала;
- лаконичность и информативность сопроводительного текста;
- атрибутирование произведений искусства;
- оптимальное количество слайдов для раскрытия темы

Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия/конспект мероприятия)

Требования к разработке учебно-методических материалов:

- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия
- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)
- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели
- предусмотрено рациональное распределение времени

- учтены конкретные материально-технические условия образовательно-воспитательного процесса,
- материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.
- язык методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.
 - методические материалы содержат конкретную информацию для использования (карточки-задания, инструкции для творческих проектов и т.п.)

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия;

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 246 с. - ISBN 978-5-8154-0388-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041655> (дата обращения: 05.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Теория и история народной художественной культуры : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / составители Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 87 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29714.html> (дата обращения: 19.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Поспелов, Г. Г. Очерки русской культуры XIX века. Том 6. Художественная культура / Г. Г. Поспелов, Г. Ю. Стернин, Л. З. Корабельникова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 496 с. — ISBN 5-211-04477-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13101.html> (дата обращения: 19.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Ткаченко, Л. А. Художественная керамика Западной Сибири на рубеже XX-XXI веков : монография / Л. А. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-8154-0254-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22122.html> (дата обращения: 20.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерные задания контрольной работы (темы презентаций)

- Художественная керамика западносибирского региона
- Костюм как выражение мировоззрения народа (на примере национальной одежды обских угров, сибирских татар, русских).
- Тобольская резная кость: традиции и современность
- Сибирская иконопись как культурное явление
- Домовая резьба в Западной Сибири
- Тюменское ковроткачество
- Художественная керамика западносибирского региона
- Урало-сибирская роспись
- Камнерезное искусство Колывани

Примерные задания для разработки учебно-методических материалов:

- Разработка конспекта мероприятия «Знакомство с русской избой» для детей среднего дошкольного возраста
- Разработка конспекта занятия «Рисуем эскиз тюменского ковра» для старших дошкольников
- Разработка конспекта «Сказочные цветы (урало-сибирская роспись)» для детей старшего дошкольного возраста

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

1. Специфические особенности культуры Западной Сибири.
2. Традиции и своеобразие художественного творчества народов Западной Сибири. Художественные промыслы региона.
3. Культурно-бытовой уклад и художественные традиции русских переселенцев в Западной Сибири.
4. Костюм как выражение мировоззрения народа (на примере национальной одежды обских угров, сибирских татар, русских).
5. Тобольская резная кость – самобытное явление декоративно-прикладного творчества
6. Сибирская иконопись как явление русской культуры
7. Домовая резьба в Западной Сибири
8. Тюменское ковроткачество
9. Художественная керамика западносибирского региона
10. Урало-сибирская роспись